



**ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»**

Petersburg Geotechnical Engineering Bureau Ltd

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Тюшина, дом № 6, пом. 2-Н

Тел. +7 (812) 940-42-87; +7 (921) 908-01-56 e-mail: [9080156@mail.ru](mailto:9080156@mail.ru), [kontur2000@mail.ru](mailto:kontur2000@mail.ru)

СРО АИИС № 01-И-№1244-2

СРО № 199-23052018-1076-П

Лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 01186 от 28.10.2013г.

**Заказчик: Автономная некоммерческая организация  
сохранения культурного наследия "Внимание"**

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**  
**на проведение работ по сохранению выявленного объекта**  
**культурного наследия «Дом Б.Ю. Бака», расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24, литера А**  
**в части ремонта и реставрации тамбуров лестничных клеток №1 и №2, а также**  
**лестничных витражей лестничной клетки №2.**



**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

**шифр 26/07-19П-ТО**

**Санкт-Петербург  
2019**



**ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»**

Petersburg Geotechnical Engineering Bureau Ltd

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Тюшина, дом № 6, пом. 2-Н

Тел. +7 (812) 940-42-87; +7 (921) 908-01-56 e-mail: [9080156@mail.ru](mailto:9080156@mail.ru), [kontur2000@mail.ru](mailto:kontur2000@mail.ru)

СРО АИИС № 01-И-№1244-2

СРО № 199-23052018-1076-П

Лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 01186 от 28.10.2013г.

**Заказчик: Автономная некоммерческая организация  
сохранения культурного наследия "Внимание"**

## **ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта  
культурного наследия «Дом Б.Ю. Бака», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24, литера А  
в части ремонта и реставрации тамбуров лестничных клеток №1 и №2, а также  
лестничных витражей лестничной клетки №2.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

**шифр 26/07-19П-ТО**

**Генеральный директор ООО «Бюро ГПИ»**

**Чиж Д.В.**

**Главный инженер ООО «Бюро ГПИ»**

**Чиж Т.Н.**

**Санкт-Петербург  
2019**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01186 от 28 октября 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»**

**ООО «Бюро ГПИ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **5067847575660**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **7805414060**

009116

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**195269, г. Санкт-Петербург, Светлановский пр-кт, 93-324**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1617 от 28 октября 2013 г.**

**№1179 от 15 августа 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01186** от **28 октября 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





**Список исполнителей:**

<b>Чиж Д.В.,</b> генеральный директор	общее руководство
<b>Чиж Т.Н.,</b> главный инженер	составление отчета, формулировка выводов и рекомендаций
<b>Якушев Б. Э.,</b> главный специалист, к.т.н.	составление отчета, формулировка выводов и рекомендаций
<b>Кошман А. В.,</b> глав. специалист	составление разделов отчета, обработка материалов
<b>Боровская Ю.В.,</b> ведущий архитектор	составление разделов отчета, обработка материалов
<b>Ширяева Д.С.</b> преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК	составление разделов отчета, обработка материалов
<b>Леонидова А.А.</b> магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК	составление разделов отчета, обработка материалов

### Состав проектной документации

Номер раздела	Обозначение	Наименование раздела	Примечания
<b>1</b>	<b>Предварительные работы</b>		
1.1	26/07-19П - ПР	Исходно-разрешительная документация	
1.2	26/07-19П - ПР	Фотофиксации Объекта	
1.3	26/07-19П - ПР	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта	
<b>2</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>		
2.1	26/07-19П - ТО	Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	26/07-19П - ТО	Историко-архитектурные натурные исследования.	
2.3	26/07-19П - ТО	Инженерно-технические исследования.	
2.4	26/07-19П - ТО	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
<b>3</b>	<b>Проект реставрации и приспособления</b>		
3.1	26/07-19П - ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	26/07-19П - АС	Архитектурно-строительные решения. Тамбур парадной №1, Тамбур парадной №2	
	26/07-19П – АС1	Архитектурно-строительные решения. Витражи	
3.3	26/07-19П – ТР	Технологические рекомендации по реставрации	
3.4		Дефектные ведомости	
3.5	26/07-19П - ПОР	Проект организации работ	

Взам. инв. №										
Подп. и дата										
Инв. № подл.							г. Санкт-Петербург, улица Кирочная, д.24, лит.А			
	Изм	Кол.у	Лист	№док.	Подп.	Дата				
								Стадия	Лист	Листов
	ГИП		Чиж Т.Н.			11.19		П	3	
Разраб.		Боровская			11.19	Состав проекта	ООО «Бюро ГПИ»			
Н.контр.		Кошман			11.19					

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	5
МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ.....	5
1. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	9
1.1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.....	9
1.2. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИТРАЖЕЙ.....	10
2. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ И НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	17
2.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ЗДАНИЯ.....	17
2.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ПАРАДНОЙ №1.....	19
2.2.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ВХОДНОЙ ГРУППЫ ПАРАДНОЙ №1 .....	19
2.2.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №1.....	23
2.3. ФОТОФИКСАЦИЯ ПАРАДНОЙ №2.....	33
2.3.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ВХОДНОЙ ГРУППЫ ПАРАДНОЙ №2 .....	33
2.3.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №2.....	41
2.4. ФОТОФИКСАЦИЯ ОТБОРА ОБРАЗЦОВ .....	54
2.4.1. Графические материалы к фотофиксации отбора образцов.....	54
2.4.2. Фотофиксация отобранных образцов материалов отделки.....	57
ЛИСТ ЧЕРТЕЖЕЙ.....	68
2.5. ФОТОФИКСАЦИИ «ОТРЕСТАВИРОВАННОЙ» ДВЕРИ ПАРАДНОЙ №1 .....	69
3.1. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ СХЕМЫ ЗДАНИЯ В ЦЕЛОМ.....	90
3.1.1. Конструктивное исполнение объекта культурного наследия здания «Дом Ю.Б. Бака» в целом .....	90
3.1.2. Конструктивное исполнение лицевого флигеля литера А <sub>1</sub> в целом .....	90
3.1.3. Конструктивное исполнение лицевого фасада флигеля литера А <sub>1</sub> и особенности рассматриваемых тамбуров двух входных групп.....	91
3.1.4. Результаты обследования основных строительных конструкций двух тамбуров и примыкающих частей лицевого флигеля.....	92
3.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №1.....	93
3.2.1. Результаты обследования лепного и архитектурного декора, а также наружных дверей и витражей тамбура входной группы лестничной клетки №1.....	93
3.2.2. Техническое состояние лицевых поверхностей стен и перегородок тамбура №1 .....	94
3.2.3. Общие выводы и рекомендации по сохранению лицевых поверхностей стен и перегородок тамбура №1 .....	95
3.2.4. Техническое состояние наружных дверей тамбура №1 .....	95
3.2.5. Общие выводы и рекомендации по восстановлению наружных дверей тамбура №1 и дверной коробки .....	96
3.2.6. Техническое состояние витражей тамбура №1 .....	96
3.2.7. Общие выводы и рекомендации по сохранению витражей тамбура №1 .....	97
3.2.8. Техническое состояние лицевого пола тамбура №1 .....	97
3.2.9. Общие выводы и рекомендации по сохранению метлахской плитки лицевого пола тамбура №1 .....	98
3.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №2.....	98
3.3.1. Результаты обследования лепного и архитектурного декора, а также наружных дверей и витражей тамбура входной группы лестничной клетки №2.....	98
3.3.2. Техническое состояние лицевых поверхностей стен и перегородок тамбура №2.....	99
3.3.3. Общие выводы и рекомендации по сохранению лицевых поверхностей стен и перегородок .....	100
3.3.4. Техническое состояние наружных дверей тамбура №2 .....	100
3.3.5. Общие выводы и рекомендации по сохранению наружных дверей тамбура №2 и дверной коробки .....	102
3.3.6. Техническое состояние витражей тамбура №2 .....	102
3.3.7. Общие выводы и рекомендации по сохранению витражей тамбура №2.....	103
3.3.8. Техническое состояние лицевого пола тамбура №2.....	103
3.3.9. Общие выводы и рекомендации по сохранению метлахской плитки лицевого пола тамбура №2 .....	104
4. ИНЖЕНЕРНЫЕ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СТРОИТЕЛЬНЫМ И ОТДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ .....	106
Приложение №1 .....	108

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ПР	Лист
							4

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия ООО «Бюро ГПИ», были проведены комплексные научные исследования конструкций тамбуров входных групп лестничных клеток №1 и №2, выходящих на красную линию по Кирочной ул. лицевого фасада, а также лестничные витражи парадной №2 вновь выявленного объекта культурного наследия - многоквартирного жилого дома по адресу: СПб, ул. Кирочная д. 24, литера А («Дом Б.Ю. Бака»).

В рамках комплексных научных исследований были выполнены следующие работы:

- Обмерные чертежи;
- Инженерно-технические исследования; обследование несущих ограждающих конструкций;
- Технологическое обследование. Методические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ;
- Петрографическое и стратиграфическое обследование с выводами и рекомендациями;
- Составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

По результатам проведенных работ было произведено сопоставление и уточнение данных, полученных при комплексном научном исследовании лицевого фасада Дома Бака в рамках подготовки капитального ремонта его лицевого фасада. В частности, уточнялись конструктивные особенности и фактически примененные при возведении здания технологии и материалы, касающиеся, прежде всего, декоративного оформления тамбуров входных групп двух лестничных клеток и технического состояния и аутентичности элементов наличествующих здесь столярных изделий (дверных коробок, дверных полотен, рам и стекол декоративных витражей), витражей лестничных площадок парадной №2. Также производилось уточнение история строительства и эксплуатации объекта в объеме необходимом для решения узко поставленной задачи разработки мероприятий по сохранению архитектурных и декоративных элементов и изделий, локально сосредоточенных в рассматриваемых тамбурах парадных №1 и №2.

Цель работы - определение технического состояния строительных конструкций в объеме указанных тамбуров и непосредственно примыкающих к ним частей помещений здания 1-го этажа, выходящих на красную линию лицевого фасада, а также лестничных витражей парадной №2. Работы проводились после окончания капитального «реставрационного» ремонта фасада, реализованного Фондом капитального ремонта г.Санкт-Петербурга. Обследование существующих строительных конструкций тамбуров и лестничных витражей производится на предмет определения их технического состояния, а также разработки методик проведения ремонтно-реставрационных работ аутентичных деревянных элементов, элементов лепного декора, отделочных (косметических) слоев лицевых поверхностей основных частей тамбуров, декоративных витражных заполнений.

Результаты обследования, выводы и рекомендации, касающиеся вопросов сохранения существующего декоративного убранства тамбуров входных групп, сохранения и восстановления столярных изделий, витражных заполнений, возможности возвращения лицевым поверхностям отделочных слоев стен полов и потолков их исторического вида, а также обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации данных частей лестничных клеток №1 и №2, составили основное содержание настоящего Технического отчета.

## МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ

Учитывая, что рассматриваемые тамбуры являются составной частью двух основных входных групп, обслуживающих лицевой флигель литер А жилого дома №24 по Кирочной ул.,

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

26/07-19П - ПР

Лист

5



место нахождения неизвестно), а другая была ранее украдена и в настоящий момент эксплуатируется по коммерческому назначению по другому адресу.

Однако доступ к двум оставшимся на объекте дверям (по одной в каждой входной группе) оказался затруднен, поскольку к моменту начала проведения настоящих исследовательских работ работы по капитальному ремонту его лицевого фасада только еще заканчивались. При этом выяснилось, что подрядная организация, выполнявшая капитальный ремонт фасада дома №24, превысила свои полномочия и по собственной инициативе "привела в порядок" сохранившиеся дверные полотна. В частности, одна из входных дверей рассматриваемых тамбуров была "отремонтирована" силами Подрядчика строительства и лежала в одном из внутренних помещений дома №24. Еще одна дверь были фактически недоступна нормальному освидетельствованию и взятию образцов лицевых слоев для лабораторного анализа, поскольку была вывезена подрядной организацией для окраски "и восстановления утраченных частей декора" в собственные мастерские. Это существенно затруднило качественное выполнение настоящего обследования и серьезно повлияло на методику и состав последующей работы, поскольку упомянутый выше ремонт дверей привел к полной утрате подлинных исторических наслоений окраски дверей, исключив установление первоначального цвета дверных полотен. Кроме этого после ошкуривания в ходе указанного ремонта пострадали профили резного декора деревянных дверей.

При этом в части фасада, где располагался вход в тамбур лестничной клетки №2 продолжались ремонтные работы (см. фото, Приложение 3). В связи с этим исполнение настоящих работ в части собственно исследования, касающегося аспектов сохранности и технического состояния декоративной отделки тамбуров (стены, полы и потолки) и существующих там столярных изделий и витражей, было сдвинуто по времени на более поздний срок.

Учитывая тот факт, что сохранившиеся дверные полотна входов лестничных клеток №1 и №2 на момент начала данной работы уже подверглись ошкуриванию и вновь были окрашены, исследование исторически сложившихся грунтовых и красочных наслоений для установления первоначального колера их внешних поверхностей утратило смысл. Усложнилась также возможность фиксации исторических профилей рельефа поверхностей разных филенок дверных полотен. В связи с этим было принято решение произвести фиксацию исторического профиля поверхности дверей с использованием единственного хорошо сохранившегося экземпляра ранее входящего в комплект дверей Дома Бака, а ныне принадлежащего другому владельцу и располагавшегося по иному адресу.

При первоначальном освидетельствовании было установлено существование в объеме каждого тамбура справа и слева от основного пространства, служащего для прохода в лестничную клетку, глухих помещений (ниш), отделенных от него деревянными перегородками с дверными проемами и вмонтированными в них аутентичными дверями с резными профилированными деревянными филенками. Данные перегородки, ныне служащие декоративными филенчатыми украшениями боковых стен тамбуров, целесообразно использовать для получения образцов грунта и красочного слоя с целью определения материала краски и первоначального цвета как указанных боковых дверей и другой деревянной отделки тамбуров, так и цвета и типа окраски основных входных дверей лицевого фасада дома №24.

Освидетельствованием располагающихся над дверными проемами наружных и внутренних световых витражей, предназначенных для доступа естественного света, как в тамбур, так и в помещение вестибюля лестничных клеток, установлено, что часть первоначальных витражных стекол утрачена и заменена на не фрезерованные по контуру современные витринные стекла. Однако исторические витражные рамы сохранились и также были использованы для взятия дополнительных соскобов с целью определения материала краски и их первоначального цвета.

Осмотр стен и потолков тамбуров лестничных клеток №1 и №2 показал, что их исходная лепная отделка в целом сохранилась и не получила существенных механических повреждений. С целью последующей расчистки сохранившейся отделки и возвращения ей первоначального вида и цвета были выполнены соскобы для лабораторных исследований.

Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Для определения состава исторической штукатурки в объеме рассматриваемых тамбуров был выполнен отбор образцов штукатурного слоя над боковыми нишами (выше упомянутых декоративных дверей-филенок).

При первоначальном освидетельствовании лицевого покрытия полов тамбуров входных групп лестничных клеток №1 и №2 было установлено, наличие повреждения одного из них в виде расколотой метлахской плитки с небольшим легко извлекаемым отдельным сколом. Данный фрагмент целесообразно использовать с целью определения типа исторической керамической плитки, примененной на объекте.

Согласно Техническому заданию, при обнаружении каких-либо существенных дефектов основных несущих конструкций, требовалось рассмотреть вопрос о целесообразности проведения мероприятий по их устранению и возможному поврежденных элементов или частей здания.

Для выполнения работ Заказчиком были предоставлены следующие задания на выполнение настоящих работ, выданные КГИОП:

- «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация тамбура парадной №1)» № 01-52-2916/19.

- «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация тамбура парадной №2)» № 01-52-1582-1.

- «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация витража)» № 01-52-1583-1.

Заказчиком также была предоставлена следующая исследовательская и техническая документация, выполненная в рамках проекта капитального ремонта фасада жилого дома №24 по Кирочной ул. ООО «НРФ «МИР», а также ООО «СЗРК»:

- «АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24 (Кирочная ул., д.24, лит. А), предусмотренных проектом: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 24, лит. А, выполненным ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г. (Шифр 18-193/К24), « ООО Северо-Западная Реставрационная Компания» Санкт-Петербург 2018 г.

- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» Раздел 1. Исходно-разрешительная документация
- Шифр 18-193/К24-ИРД; Санкт-Петербург 2018 г.

- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Обмерные чертежи. Шифр № 18-193/К24-ОЧ» Санкт-Петербург 2018 г;

- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Инженерно-технические исследования. Шифр № 18-193/К24-ТО» Санкт-Петербург 2018 г;

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	26/07-19П - ПР		Лист
											8

- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 2. Комплексные научные исследования Часть 3. Технологическое обследование. Методические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ. Шифр № 18-193/К24-МР» Санкт-Петербург 2018 г;
- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 2. Комплексные научные исследования Часть 4. Микологическое обследование с выводами и рекомендациями. Шифр № 18-193/К24-М» Санкт-Петербург 2018 г;
- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 2. Комплексные научные исследования Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр № 18-193/К24-ОНИ» Санкт-Петербург 2018 г;
- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 3. Проект капитального ремонта фасадов. Часть 1. Пояснительная записка. Часть 2. Архитектурно-строительные решения. Шифр 18-193/К24-ПЗ. Шифр 18-193/К24-АС» Санкт-Петербург 2018 г;
- Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома. Раздел 3. Проект капитального ремонта фасадов. Часть 3. Проект организации капитального ремонта. Шифр № 18-193/К24-ПОКР», Санкт-Петербург 2018 г;
- «АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Санкт-Петербург 2016 г.

## 1. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Учитывая узкую направленность настоящего исследования, касающегося локально выделенных из всего объема здания частей - тамбуров входных групп двух лестничных клеток, обслуживающих только лицевой флигель здания (литера А<sub>1</sub>) и осуществляющих доступ в него через стену лицевого фасада и лестничных витражей, в рамках данной работы не составлялась специальная историческая справка. В качестве основных сведений, касающихся рассматриваемого объекта, были взяты материалы исследования выполненного в рамках работы по подготовке капитального ремонта фасадов многоквартирного дома (б. «Дом Ю.Б. Бака») ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г.

Согласно изысканиям ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР», первоначально в 1844 году на участке современного дома № 24 по Кирочной улице был выстроен в классическом стиле дом К.Ф. и Э.К.Гаугеров. В соответствии с Атласом Цылова дом был двухэтажным с каменным первым этажом, деревянным вторым и занимал участок по Кирочной улице, в то время под № 25. Покупка старого дома с участком была оформлена Ю.Б.Баком 1 января 1903 года. К февралю – началу марта было подано прошение о постройке нового дома, а 1 мая 1903 года начался снос прежней постройки.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
									9
								26/07-19П - ПР	
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата				

В 1904-1905 годах по проекту архитектора Б.И.Гиршовича был построен дом в стиле модерн с элементами рококо. Дом был выстроен по заказу инженера путей сообщения Юлиана Борисовича Бака и задумывался как элитное жилье для чиновников царской России. В доме № 24 по Кирочной улице, возведенном в 1904-1905 годах, зодчий продемонстрировал в шестиэтажном доходном доме зависимость характера воссоздаваемых барочных форм от новых технологий и конструкций, уже появившихся к концу XIX века.

Строительство дома Бака было завершено в 1905 году с учетом изменения первоначального фасадного решения 1903 года. Огромные 10-15-комнатные квартиры с зеркальными окнами и лепными плафонами. В 1909 году при осмотре здания для получения под его залог ссуды, оценщики отметили хорошее качество постройки, отделки квартир и парадной лестницы в лицевом доме, полное современное инженерное обеспечение (в т.ч. лифт в стиле модерн). В доме были индивидуальные камины и печи, но было предусмотрено и центральное паровое отопление.

Витражи в окнах были выполнены мастерами Северного стекольно-промышленного общества (торговый дом «М.Франк К»). Все это вместе взятое увеличило материальную оценку на 20%. Гиршович постарался с максимальной выгодой для домовладельца использовать площадь участка, и создал подвалы не только под строениями, но и под незастроенной частью двора. Для этой цели было устроено перекрытие двора несгораемыми сводами. Дом и сегодня знаменит своим подвесным двором (технический этаж, стоящий на сваях внутри дворовой территории).

Лицевой 5-ти этажный фасад с высоким цоколем и мансардным этажом (отсюда многие исследователи называют здание 6-ти этажным). Фасад симметричный, на 24 оси, в стиле поздней эклектики. Композиционно (креповками, сдвоенными и одинарными полуколоннами, 3-х гранными эркерами на 2-4 этажи, балконами, сложными лепными деталями) выделены боковые части, а также центральная часть.

## **1.2. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИТРАЖЕЙ**

Некоторые исследователи архитектуры Петербурга начала XX века предполагают, что витражи дома Бака были выполнены фирмой «М.Франк и Ко»:

«Предприятием Франка были изготовлены витражи для сооруженных Б.И. Гиршовичем в характере необарокко доходных домов О.В. Серебряковой (1900, ул.Чайковского, 24) и Ю.Б.Бака (1904-1905, Кирочная ул.,24). В витражах дома Бака сплетаются мотивы барокко и черты раннего модерна. Аналогичные композиции были установлены в доме на Миллионной улице, 11. Затеиловые узоры барокко и рококо оказались сродни декоративным приёмам модерна; симбиоз этих стилевых форм свойствен группе произведений»

Евгением Ивановым также упоминается причастность предприятия Франков к витражам на Кирочной ул., 24, однако утверждение относится к витражу, находящемуся в парадной №1: «Именно в этом витраже, в правой нижней части окна долгое время сохранялся фрагмент с подписью фирмы изготовителя: «М. Франк и Ко.» (утрачен в начале 1980-х гг.)»

Фирма «М. Франк и Ко.» также упоминается в Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака» от 2016г. с ссылкой на Жерихину Е.И.

Исторических документальных подтверждений того, что витражи парадной №2 Доходного дома Ю.Б. Бака не было найдено. Атрибуция витражей и утверждение об их подлинности строится на следующих факторах:

1. Увлечение архитектора витражным остеклением. Гиршович с самого начала своей деятельности был «фанатом» витражей в интерьере городских построек. Многие здания, построенные по его проектам, до сих пор хранят остатки витражного остекления парадных лестниц. Поэтому не вызывает сомнения, что витражи парадной №2 (как и двух других парадных) были изначально задуманы в проекте внутренней отделки доходного дома.
2. Композиция витража. Если предполагать, что центральные окна парадной №2 имеют общую композицию с окнами парадной №1 (где сохранилась боковая филёнка основной части

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ПР	Лист 10
-----	--------	------	------	-------	------	----------------	------------

окна), то можно выстроить целостную композицию всего окна. больше всего нагружена рисунком верхняя часть окна. Боковые части украшены менее сложным, но отвечающим общей стилистике орнаментом, ближе к центральной части наблюдается расстекловка бесцветными стёклами одинакового размера. В нижней части также идёт развитие элементов рокайли, однако рисунок не такой нагруженный, как во фрамуге (см. Приложение 2). Описанная композиция отвечает общему принципу построения витражных окон лестничных проёмов Петербургских домов эпохи модерна: композиционный центр витража располагается в верхней части окна, боковые и нижняя части окна заполнены более простым орнаментом, центр заполнен бесцветными фактурными стёклами одинаковой прямоугольной формы.

3. Аналоги среди других зданий. В Доходном доме Н. П. Жеребцовой по адресу Миллионная ул., 11 окна парадной лестницы украшены витражами довольно близкими по композиции к исследуемым: рисунок фрамуги составляют три картуша, из которых расходятся стилизованные рокайли, даже присутствует бант, располагающийся внизу центрального картуша (см. Приложение 2). Выше был приведён отрывок работы Кирикова Б. М., где также упоминалось родство этих витражей.

4. Технология изготовления. Как было сказано ранее, витражи дома Бака выполнены в классической наборной технике (мозаичной, свинцово-паянной). Фактурные стёкла скреплены между собой на Н-образный свинцовый профиль, имеющий на внутренней поверхности рубцы или насечки. Профиль спаян на оловянно-свинцовый припой тонким слоем по всей верхней поверхности профиля. В стыках между профилем и стеклом обнаружена древесная крошка, которая, вероятно, служила для лучшего сцепления материалов. Витражные панели вставлены в деревянные рамы и скреплены с ними с тыльной стороны твёрдым слоем мастики. Все перечисленные признаки характерны для сохранившихся витражей Петербурга эпохи модерна.

#### Сводная таблица сооружений Б.И. Гиршовича с указанием наличия витражных заполнений

Год постройки	Название	Адрес	Стиль	Наличие витражей	Фото сооружения
1890 (перестройка)	Дом Л. В. Измайлова - Дом Е. С. Соловейчик	1-я линия ВО, 22 Репина ул., 23	Эклектика	 Упоминаний о витражах не найдено, однако форма деревянных рам схожа с рамами доходного дома Д. Д. Полубояринова, содержащими вставки цветного стекла с травлением.	
1892-1896	Доходный дом П. П. Вейнера	Чайковского ул., 38 Чернышевского пр., 9	Эклектика	 Сохранилась витражная фрамуга парадной двери	
1893	Доходный дом Д. Д. Полубояринова	Воскресенская наб., 30	Неоренесанс	Сохранился витраж на 2 ярусе лестницы	

Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

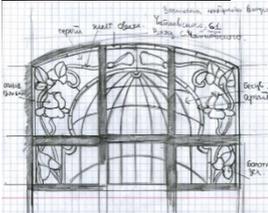
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

					
1896-97	Здание Еврейского ремесленного училища	Декабристов ул., 42 Лермонтовский пр., 2х	Неизв.	Неизв.	
1896-98	Доходный дом О. Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14	Эклектика	Неизв.	
1896-98	Здание Азовского коммерческого банка	Невский пр., 62	Эклектика	Стёкла с травлением в окне главной лестницы 	
1897 Совместно с Виррихом Э.Ф. (снесён в 2010)	Доходный дом В. А. Ренненкампа (левая часть)	Поварской пер., 1	Эклектика	Неизв.	
1898-99	Доходный дом Ф. Ф. Шпринга	Тучков пер., 11 Волховский пер., 5	Неизв.	Неизв.	
1899	Доходный дом С. А. Трайнина	Рижский пр., 48	Эклектика	Неизв.	

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

1900	Собственный дом Б. И. Гиришовича	Писарева ул., 5	Эклектика	Сохранились элементы витража предпоследнего и последнего яруса с одинаковым растительным орнаментом.	 
1900-01	Особняк О. В. Серебряковой	Кутузова наб., 22 Гагаринская ул., 2	Эклектика	Неизв.	
1900	Особняк А. А. Фадеева - Доходный дом О. В. Серебряковой	Чайковского ул., 24	Необарокко	Наборный витраж на лестнице, утрачен в 1990г. Сохранился цветной слайд у Шульгиной (Е.Ю.Иванов Каталог-путеводитель по витражам Санкт-Петербурга)	
1901	Доходный дом купцов Гулиных	Чайковского ул., 61	Модерн	Витражи были, но утрачены? См. Каталог-путеводитель	  
1901, 1907	Доходный дом М. Ф. Рыбина	Подольская ул., 16	Модерн	Два сохранившихся витража с последних этажей хранятся в ГМИСПБ (Е.Ю.Иванов Каталог-путеводитель по витражам Санкт-Петербурга)	

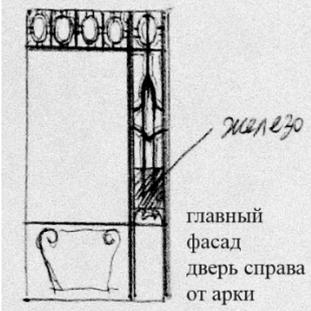
Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

13

1902	Здание еврейской благотворительной столовой с ритуальными и бассейнами	Грибоедова наб.к., 140 Пасторова ул., 2	Модерн	Неизв.	
1904-05	Доходный дом Ю.Б. Бака	Кирочная ул.24	Необарокко	Витражи сохранились во всех трёх парадных (преимущественно во фрамугах). Рисунок в стиле необарокко с картушами, завитками.	 
1905-06	Типография П. В. Березина	Социалистическая ул., 14	Модерн	Витражи в окнах парадной лестницы, рисунок на каждой площадке разный, но встречаются одинаковые элементы. Похожие окна и мотивы встречаются в других домах Петербурга. (Е.Ю.Иванов Каталог-путеводитель по витражам Санкт-Петербурга) Витражное остекление в отделке (по словам очевидцев), но утрачены в 2004 Зарисовка Е. Иванова 1992 год	 

Инов.№ подкл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

1905-07	Особняк М. В. Зива	Рижский пр., 29	Модерн	Витраж фирмы «Франк и Ко» 	
1907	Доходный дом Н. Х. Хлебникова	Виленский пер., 6	Модерн	Сохранились на 3 верхних площадках. На каждой оригинальный рисунок, вариации растительных композиций 	
1907 (перестройка)	Доходный дом М. А. Соловейчика	Большой пр. ВО, 3 Репина ул., 16	эkleктика	Витражи были. По информации из справки КГИОП: витраж из окна украден жителем квартиры в 1999 (Е.Ю.Иванов Каталог-путеводитель по витражам Санкт-Петербурга)	
1908-09	Доходный дом Б. И. Гиршовича	Рузовская ул., 19	Неоклассицизм	Сохранились части витражей парадной и квартирный витраж. В парадной на площадках чередуются растительные композиции и геометрические. 	

Интв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

					
1908-10 при участии М. С. Лялевича	Сибирский торговый банк	Невский 44	Неоклассицизм	<p>Витражные элементы на потолке и лестнице</p> 	
1911-12 в соавт. с Светлицким П.П.	Доходный дом И. И. Гиршовича	Гаванская ул., 30	Неоклассицизм	Неизв.	

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

## 2. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ И НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 2.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ЗДАНИЯ



Фото 1. Фасад лицевого флигеля д. 24 по Кирочной ул. После ремонта.



Фото 2. Левая часть фасада лицевого флигеля м.о. 1 и 11. Первая парадная слева – вход в ЛК№1.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

17



Фото 3. Правая часть фасада лицевого флигеля м.о. 11 и 19. Парадная в центре – вход в ЛК№2.

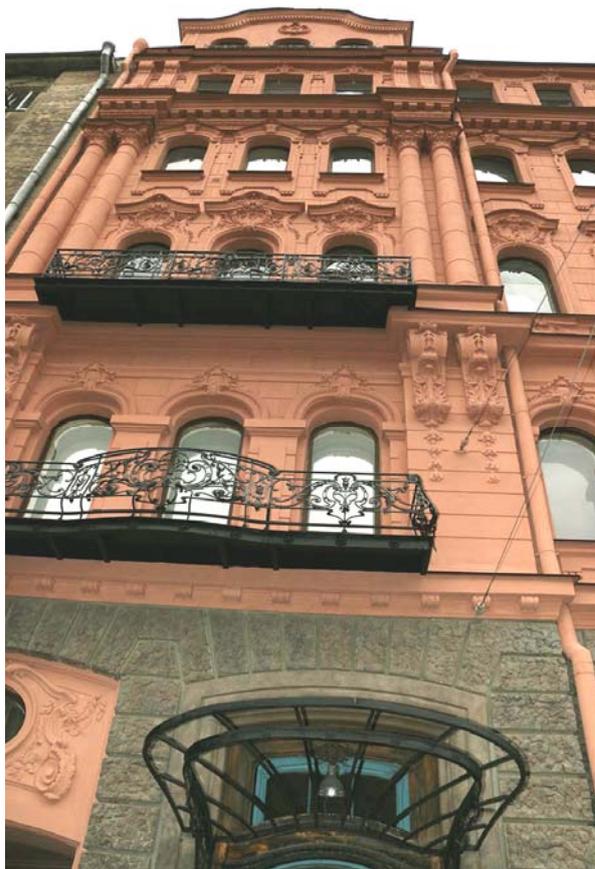


Фото 4. Часть фасада над аркой проезда во двор и входом в ЛК№1.



Фото 5. Арка проезда во внутренний двор здания с Кирочной ул.

Интв.№ подкл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
18

## 2.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ПАРАДНОЙ №1

### 2.2.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ВХОДНОЙ ГРУППЫ ПАРАДНОЙ №1

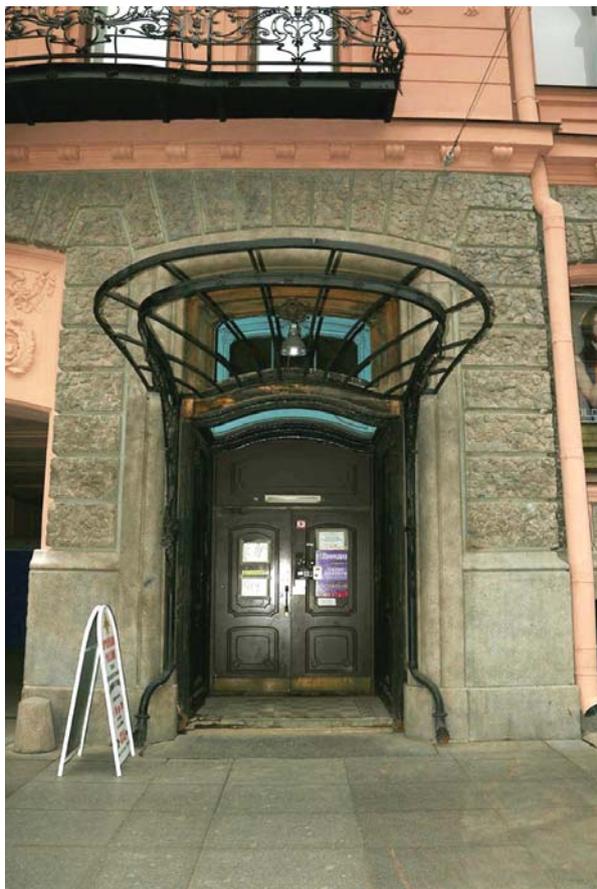


Фото 6. Вид входа в тамбур до завершения ремонта козырька перед входом в лестничную клетку №1.



Фото 7. Вид входа в тамбур №1 после завершения ремонта козырька.

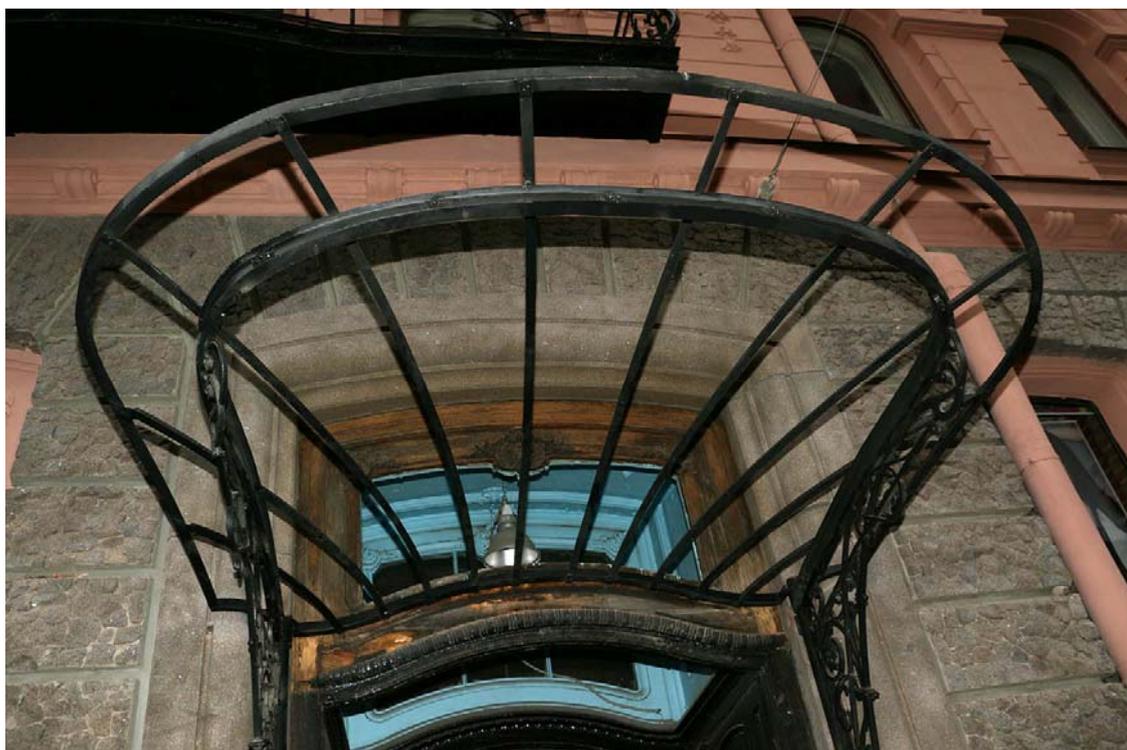


Фото 8. Металлический каркас козырька над входом во входную группу №1.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

19



Фото 9. Устройство тамбура. Дверь слева во вспомогательное помещение тамбура.

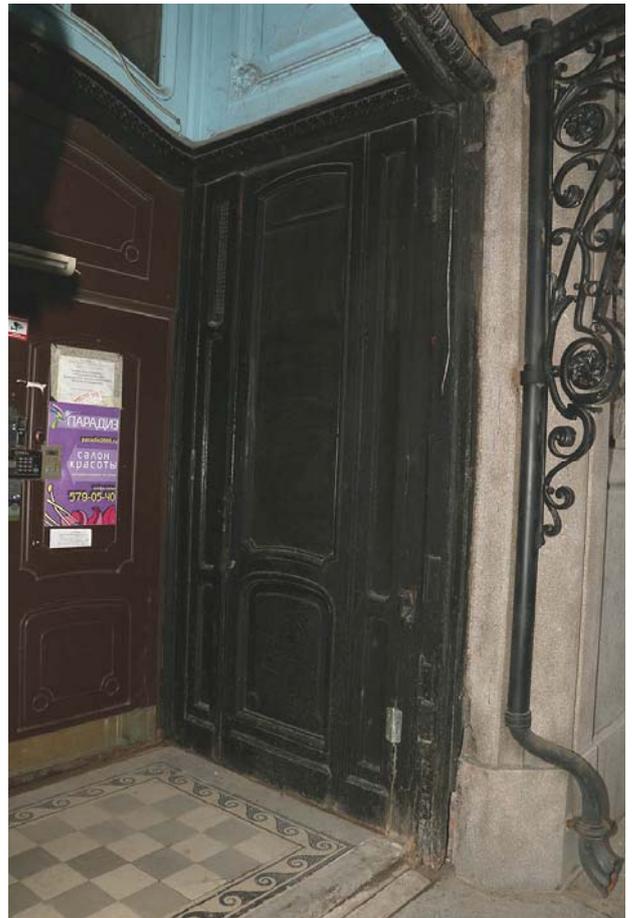


Фото 10. Устройство тамбура. Дверь справа во вспомогательное помещение тамбура.



Фото 11. Конструкция верхнего объема тамбура №1. Внизу фото виден каркас над входом козырька.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
20



Фото 12. Крупный план потолка тамбура. Форма потолка определяется лучковой конструкцией перемычки проема в стене лицевого фасада здания.

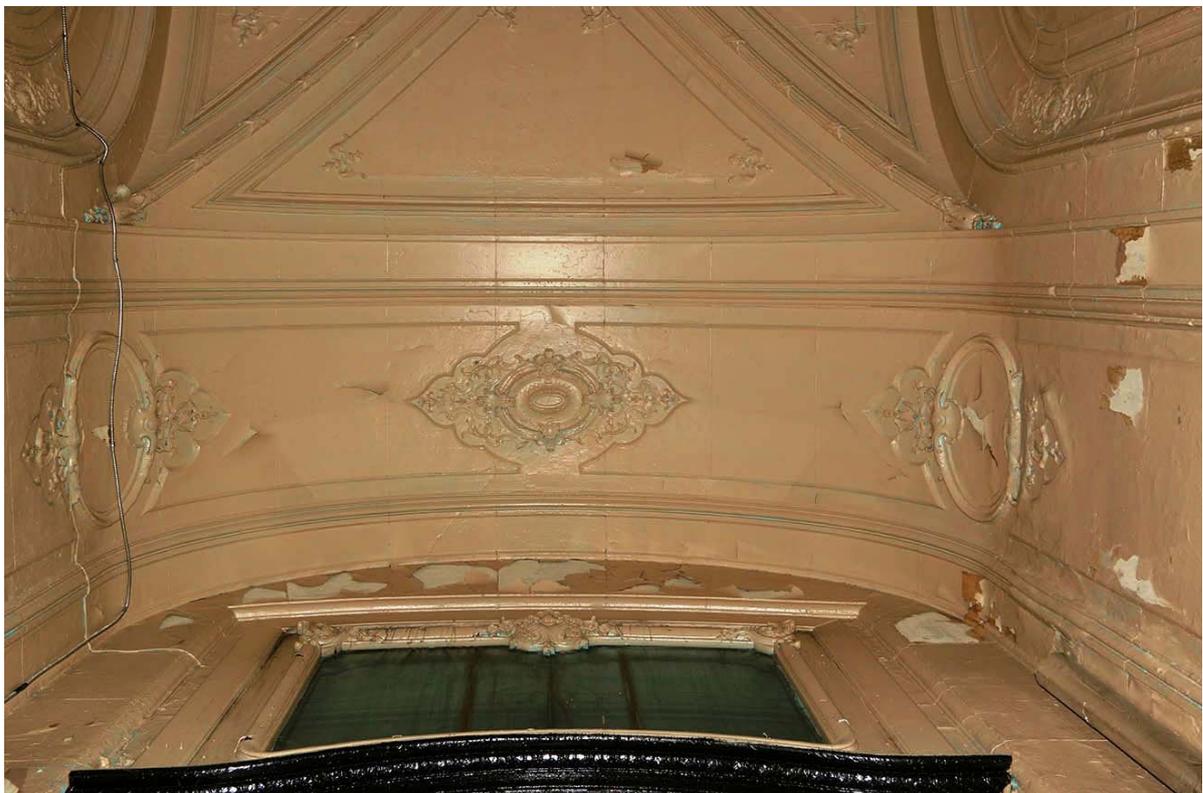


Фото 13. Конструкция примыкающей к помещению тамбура части потолка входной группы лестничной клетки №1.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
21



Фото 14. Конструкция примыкающей к помещению лестничной клетки №1 части потолка ее входной группы.

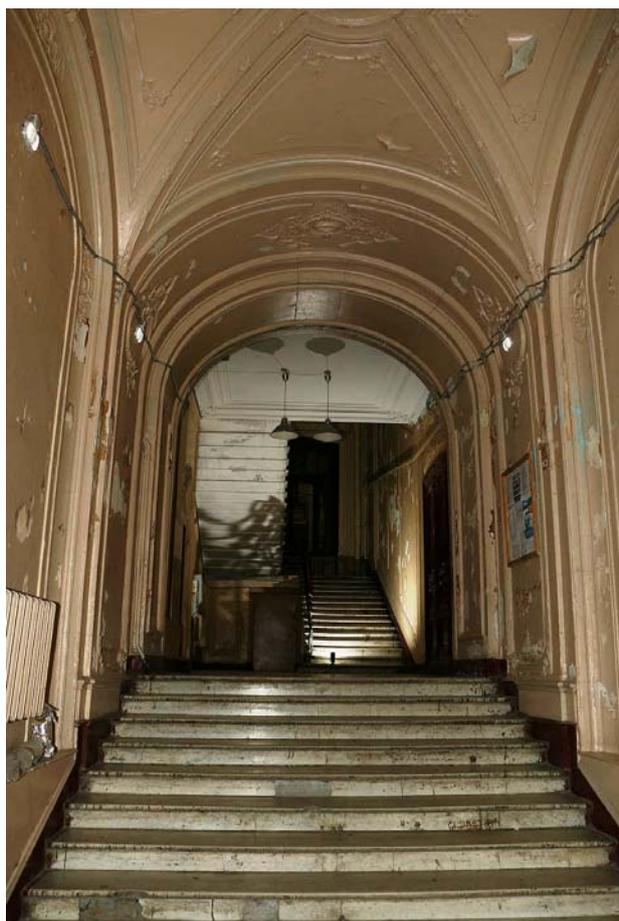


Фото 15. Вид из входной группы на помещение лестничной клетки (в глубине). Переход с отм. тамбура на отм. 1-го эт.

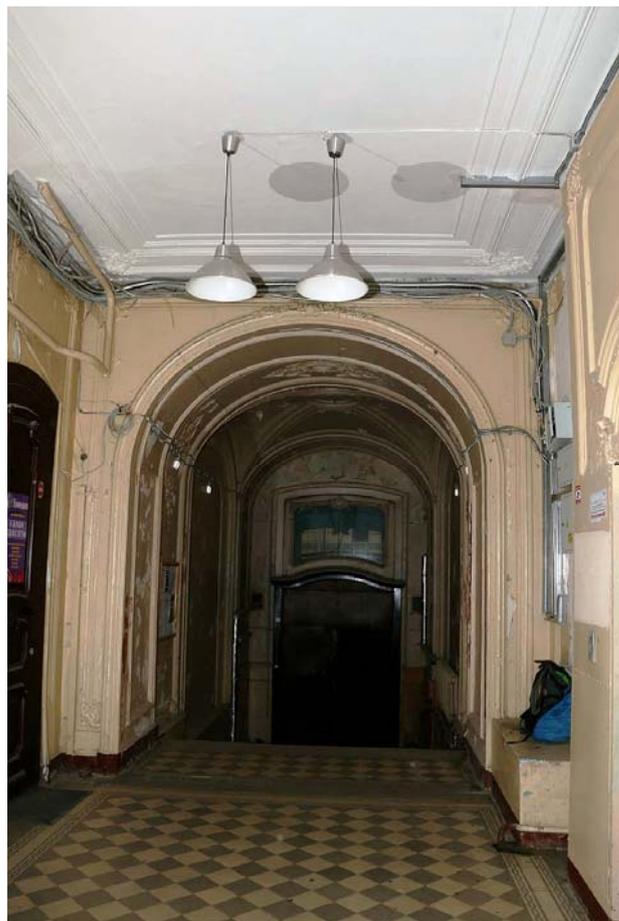


Фото 16. Вид с отм. 1-го эт. на тамбур входной группы (на фото - в глубине).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

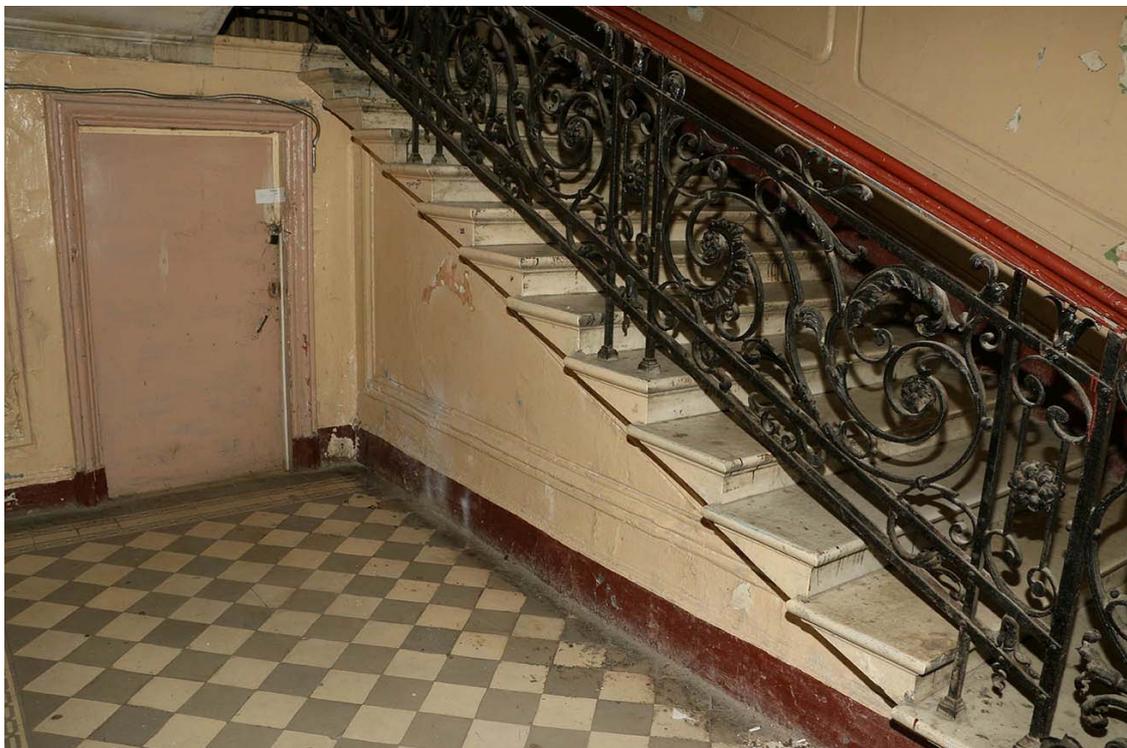


Фото 17. Первый марш лестничной клетки №1.

### 2.2.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №1



Фото 18. Общий вид правой двери во вспомогательное помещение тамбура №1



Фото 19. Фанерное заполнение вместо утраченной верхней филенки правой двери.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

23



Фото 20. Техническое состояние притворной части узкой створки правой двери.

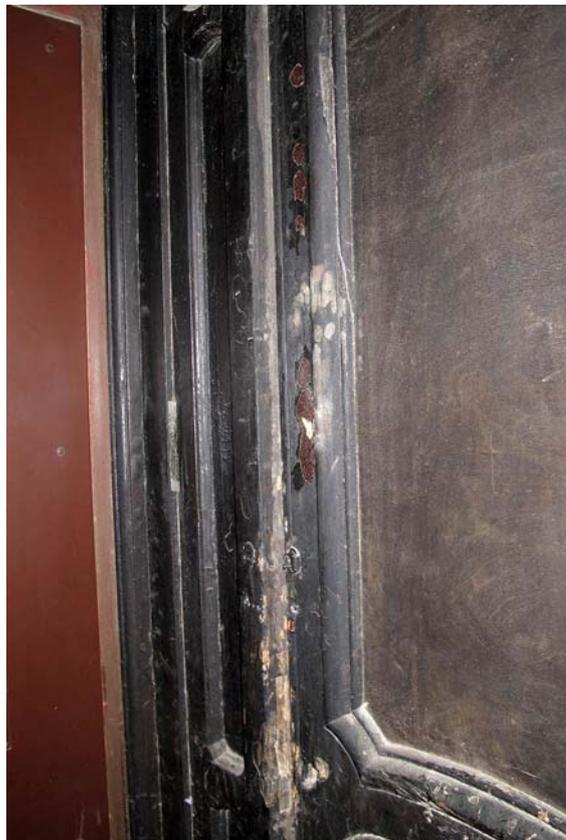


Фото 21. Техническое состояние притворной части узкой створки. Верхняя часть.



Фото 22. Общий вид левой двери во вспомогательное помещение тамбура №1



Фото 23. Трещина верхней филенки левой двери на всю высоту филенки.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
24

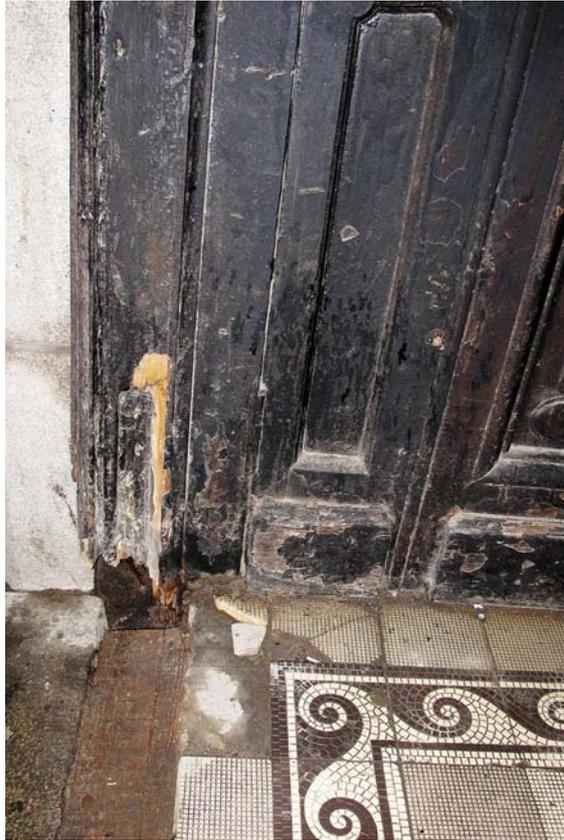


Фото 24. Техническое состояние левой части дверной коробки боковой левой двери и коробки наружных дверей.

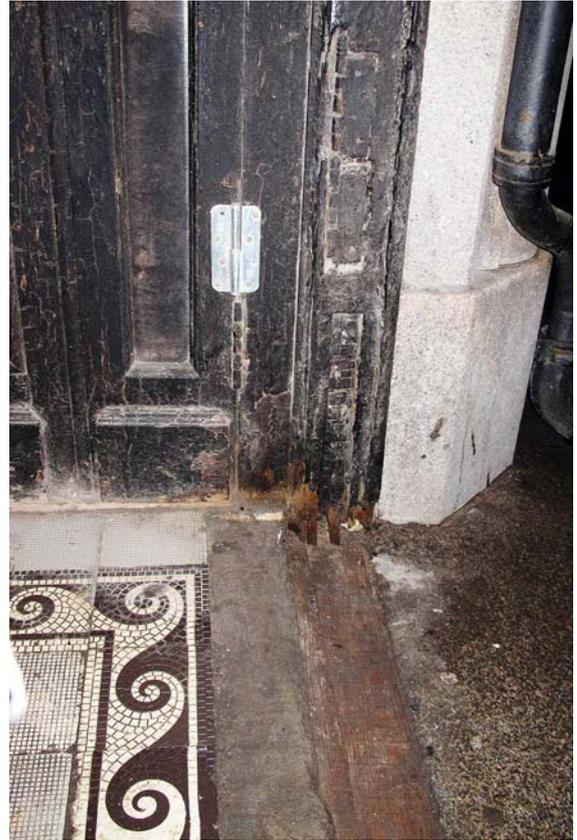


Фото 25. Техническое состояние левой части дверной коробки боковой правой двери и коробки наружных дверей.



Фото 26. Техническое состояние профилированной верхней части дверной коробки наружных дверей тамбура №1. Слева – вырублена часть массива древесины коробки.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
25



Фото 27. Конструкция верхней части тамбура справа.  
Лепнина имитирует филленчатую поверхность стен и потолка тамбура.



Фото 28. Конструкция верхней части тамбура слева.  
Лепнина имитирует филленчатую поверхность стен и потолка тамбура.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 29. Конструкция верхней части тамбура.  
Лепнина имитирует филленчатую поверхность потолка тамбура.



Фото 30. Техническое состояние профилированной верхней части дверной коробки наружных дверей тамбура №1. В центре – повреждена часть массива древесины коробки.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

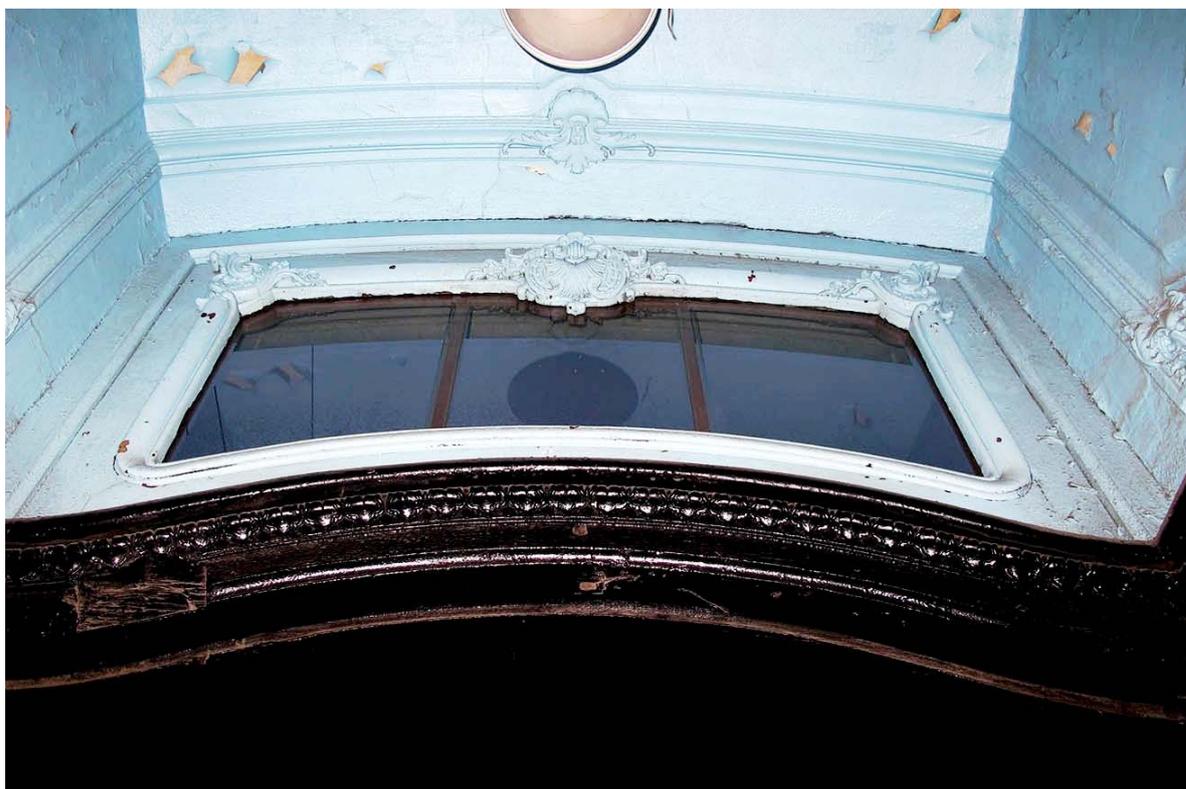


Фото 31. Вид снизу на аутентичную раму верхнего остекления со стороны наружных дверей тамбура №1.



Фото 32. Техническое состояние дверной коробки наружных дверей справа.



Фото 33. Часть дверной коробки справа утрачена на высоту до 0,4 м из-за поражения древесины гнилью.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

28



Фото 34 Состояние дверной коробки наружных дверей справа. Старые дверные петли в недопустимом техническом состоянии.



Фото 35. Состояние дверной коробки наружных дверей справа. Старые дверные петли в недопустимом техническом состоянии.



Фото 36. Окраска дверной коробки наружных дверей и дверных полотен боковой двери во вспомогательные помещения нуждается в замене в соответствии с исторической окраской при возведении здания.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

29

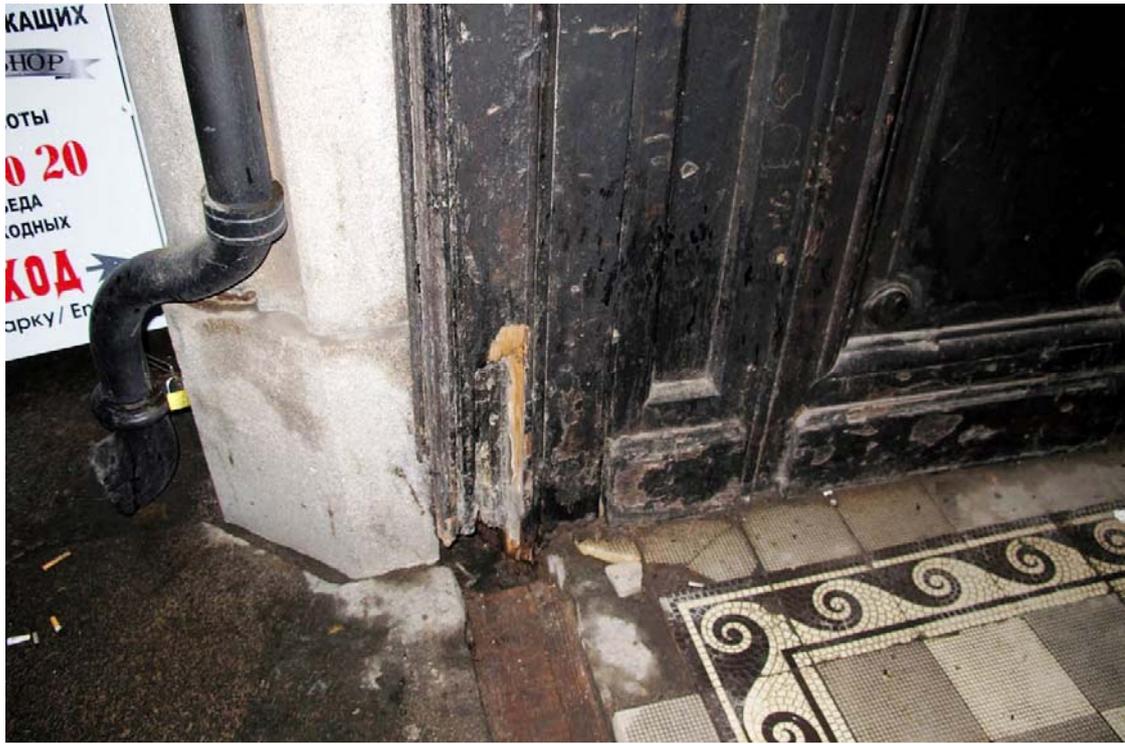


Фото 37. Техническое состояние дверной коробки наружных дверей слева.



Фото 38. Техническое состояние дверной коробки наружных дверей слева. Часть дверной коробки утрачена из-за поражения гнилью.

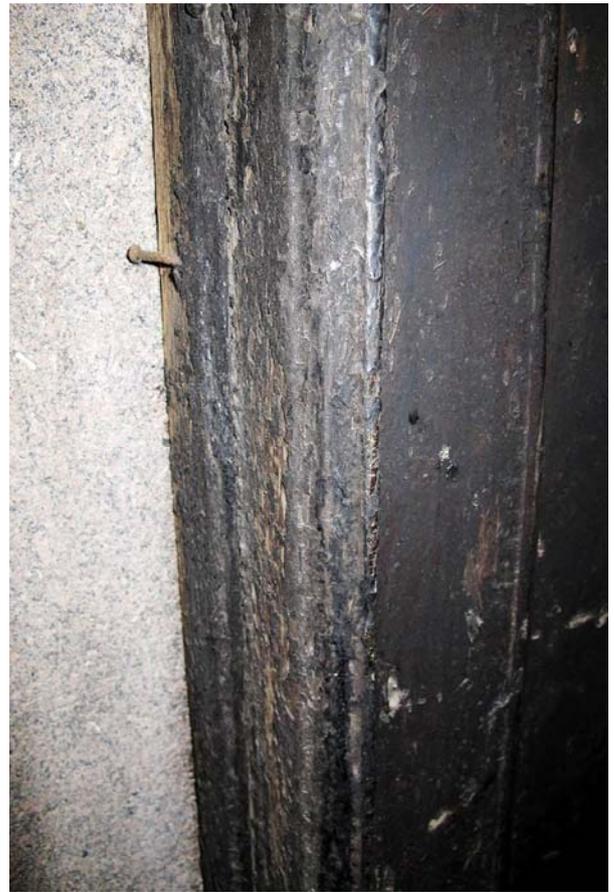


Фото 39. Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 40. Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.



Фото 41. Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.

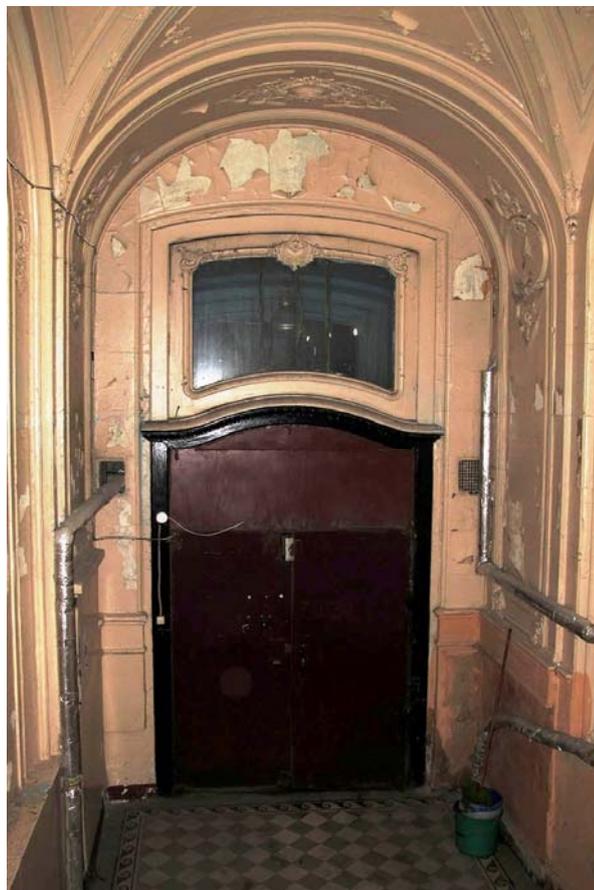


Фото 42. Общий вид тамбура №1 со стороны внутреннего помещения входной группы.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№ док

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
31



Фото 43. Рама и световое остекление тамбура.  
Вид со стороны внутреннего помещения входной группы.



Фото 44. Вид на профилированную верхнюю часть дверной рамы  
внутренних дверей тамбура №1.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
32

## 2.3. ФОТОФИКСАЦИЯ ПАРАДНОЙ №2

### 2.3.1. ФОТОФИКСАЦИЯ ВХОДНОЙ ГРУППЫ ПАРАДНОЙ №2



Фото 45. Вид входа в тамбур до завершения ремонта козырька перед входом в лестничную клетку №2.



Фото 46. Вид входа в тамбур №2 после завершения ремонта козырька.

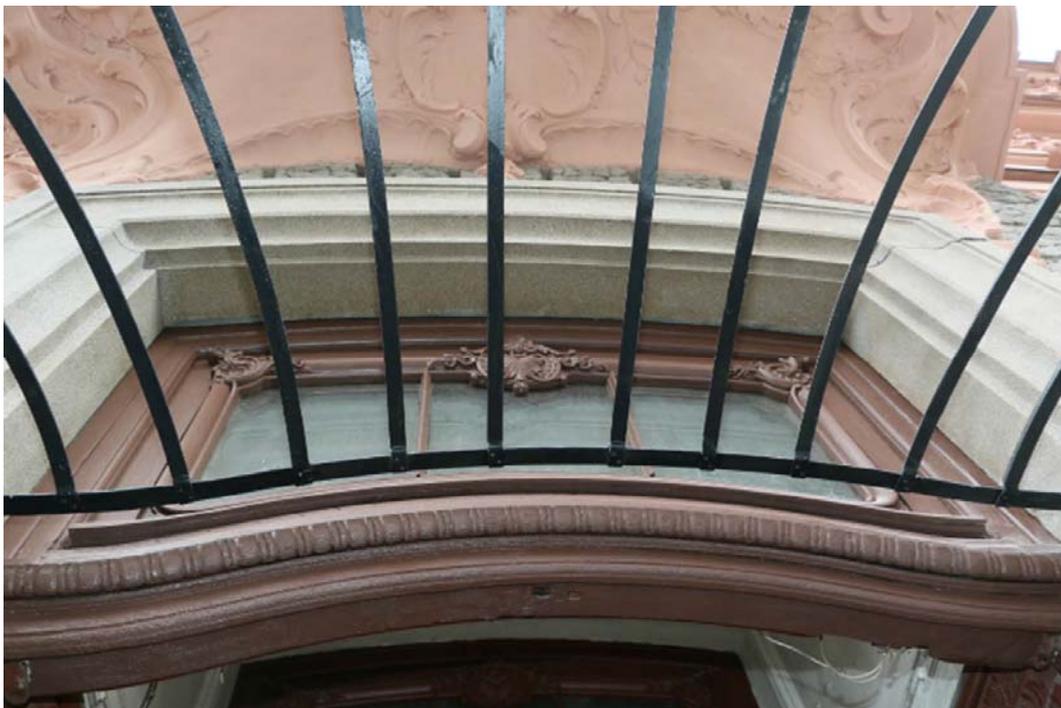


Фото 47. Металлический каркас козырька над входом во входную группу №2.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

33



Фото 48. Устройство тамбура. Дверь слева во вспомогательное помещение тамбура.



Фото 49. Устройство тамбура. Дверь справа во вспомогательное помещение тамбура.



Фото 50. Конструкция верхнего объема тамбура №2.  
Внизу фото виден каркас над входом козырька.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 51. Конструкция верхнего объема тамбура №2. Крупный план слева.



Фото 52. Конструкция верхнего объема тамбура №2. Крупный план справа.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
35

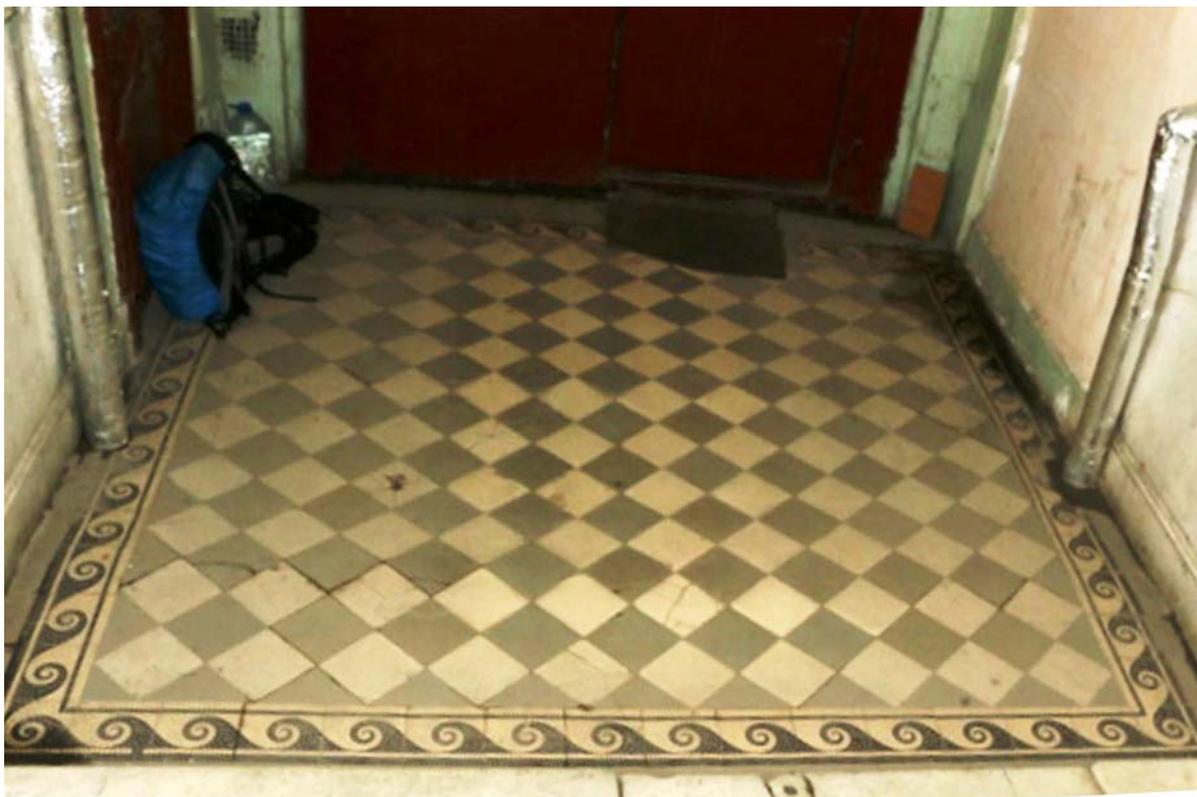


Фото 53. Общий вид пола в тамбуре №2.

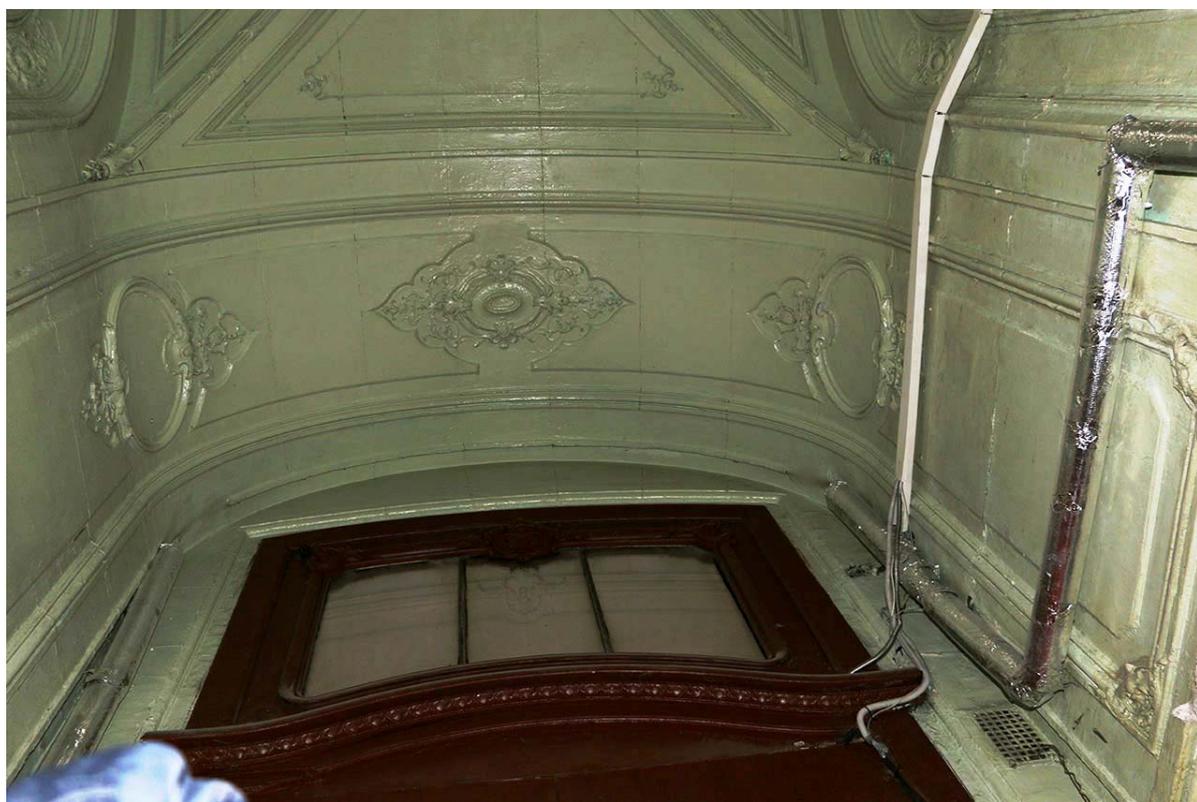


Фото 54. Конструкция примыкающей к помещению тамбура части потолка входной группы лестничной клетки №2.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 55. Вид из входной группы на помещение перед тамбуром (в глубине).



Фото 56. Вид с отм. 1-го эт. на тамбур входной группы (на фото - в глубине).



Фото 57. Вид конструкции потолка входной группы №2.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 58. Вид из входной группы на помещение лестничной клетки №2 (в глубине).  
Переход с отм. тамбура на отм. 1-го эт.



Фото 59. Интерьер ресторана «Рубинштейн».

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 60. Интерьер ресторана «Рубинштейн». Правая створка двери.



Фото 61. Интерьер ресторана «Рубинштейн». Правая створка двери.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
39



Фото 62. Ресторана «Рубинштейн». Декор нижней панели правой створки двери.



Фото 63. Ресторана «Рубинштейн». Декор нижней панели правой створки двери.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
40

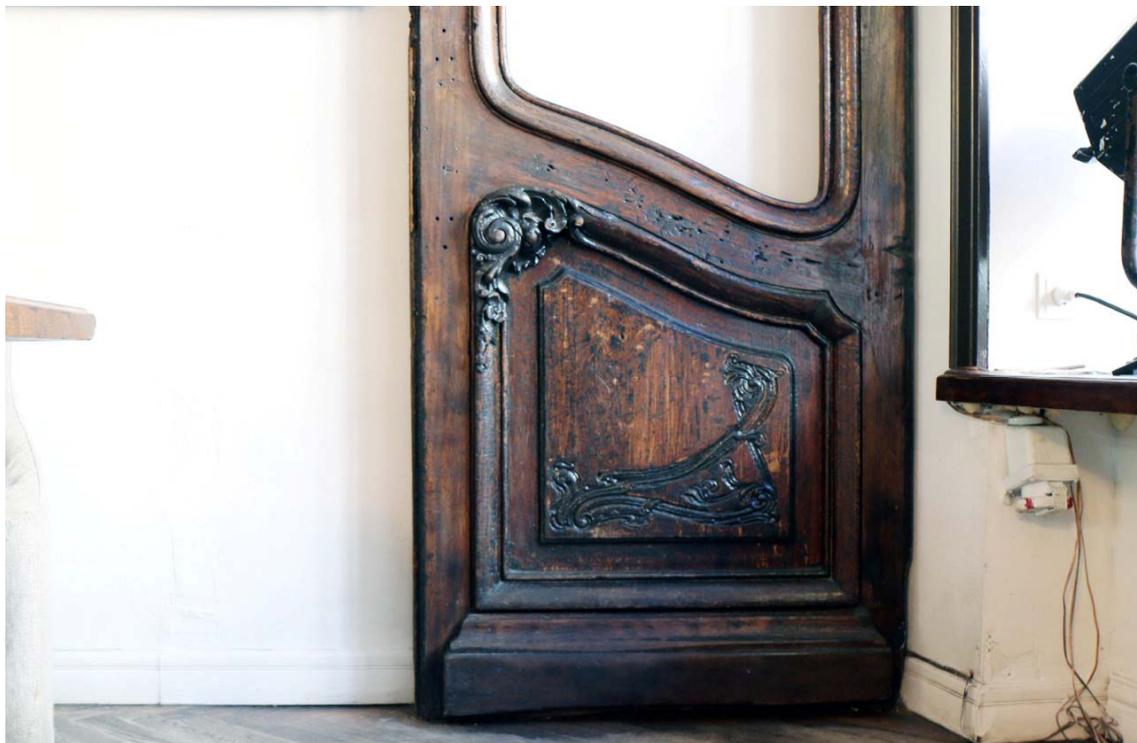


Фото 64. Ресторана «Рубинштейн». Нижняя панель правой створки двери.

### 2.3.2. ФОТОФИКСАЦИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №2



Фото 65. Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 справа от входа.

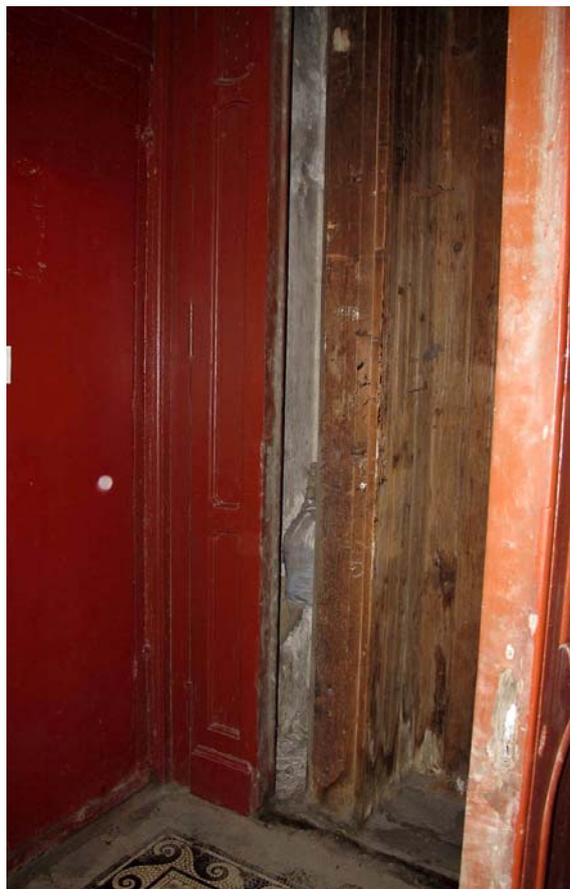


Фото 66. Створка двери в вспомогательное помещение открыта.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
41



Фото 67. Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 справа от входа.



Фото 68. Верхняя часть обратной стороны большой створки двери.

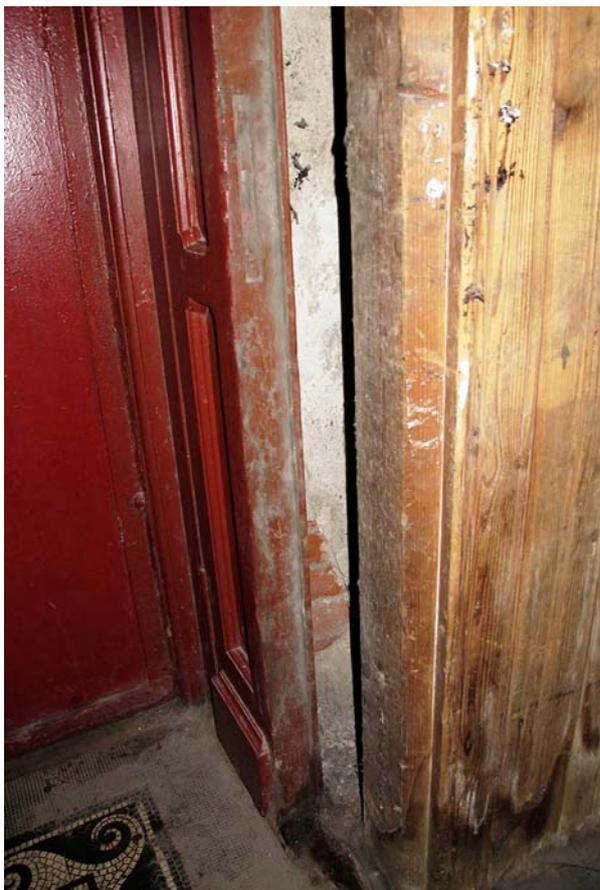


Фото 69. Малая створка двери во вспомогательное помещение приоткрыта. Видна обшивка перегородки вспомогательного помещения.



Фото 70. То же. Вид верхней части малой створки. Видна обшивка перегородки вспомогательного помещения.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

42



Фото 71. Обшивка из вагонки стен внутреннего вспомогательного помещения полностью сгнила из-за хранения здесь сырого хозяйственного инструмента (метел, лопат, скребков).



Фото 72. Полное деструктивное гниlostное поражение нижних частей досок обшивки.



Фото 73. Новодельная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
43



Фото 74. Новodelьная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру..

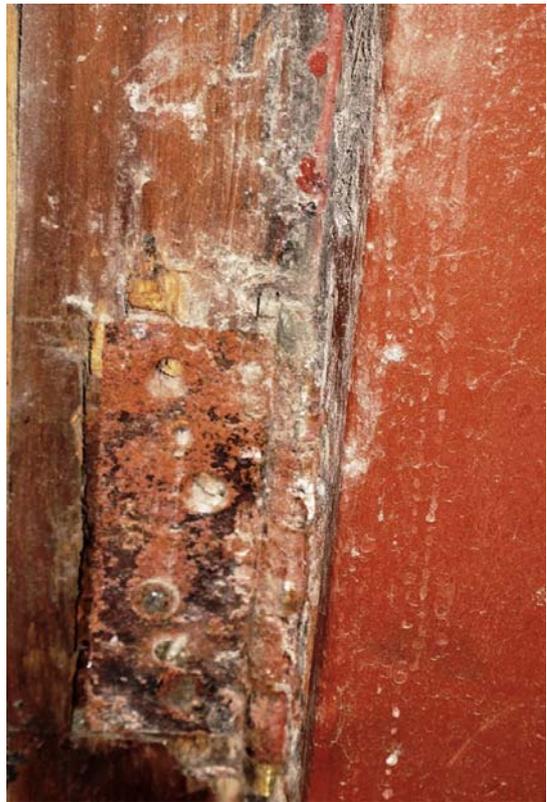


Фото 75. Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.



Фото 76. Вид пола в правой секции правого от входа вспомогательного помещения тамбура №2.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
44



Фото 77. Вид потолка в правой секции правого от входа вспомогательного помещения тамбура №2. Обшивка из вагонки в удовлетворительном техническом состоянии.



Фото 78. Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 слева от входа.



Фото 79. Створка двери в вспомогательное помещение открыта.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
45



Фото 80. Верхняя часть обратной стороны большой створки двери слева.



Фото 81. Нижняя часть обратной стороны большой створки двери слева.



Фото 82. Вид нижней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Фото 83. Вид средней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

46



Фото 84. Вид верхней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Фото 85. Старая выборка под вертикальный шпингалет узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.

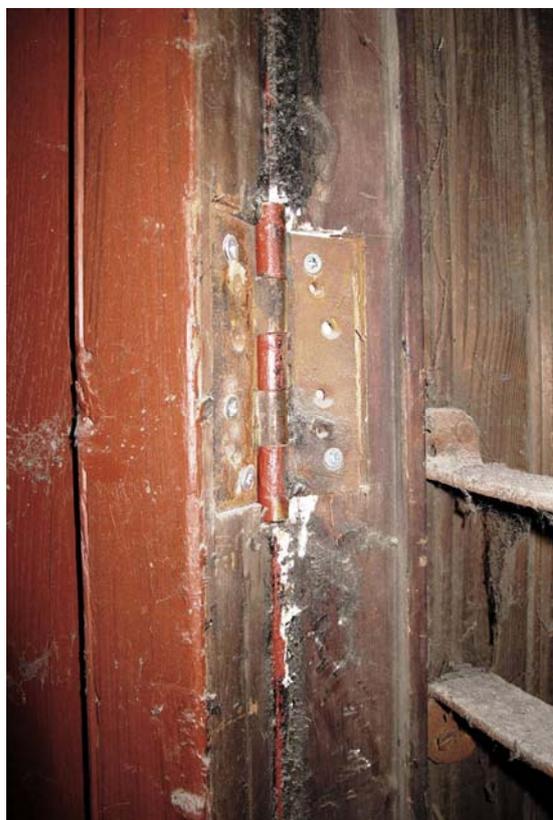


Фото 86. Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.

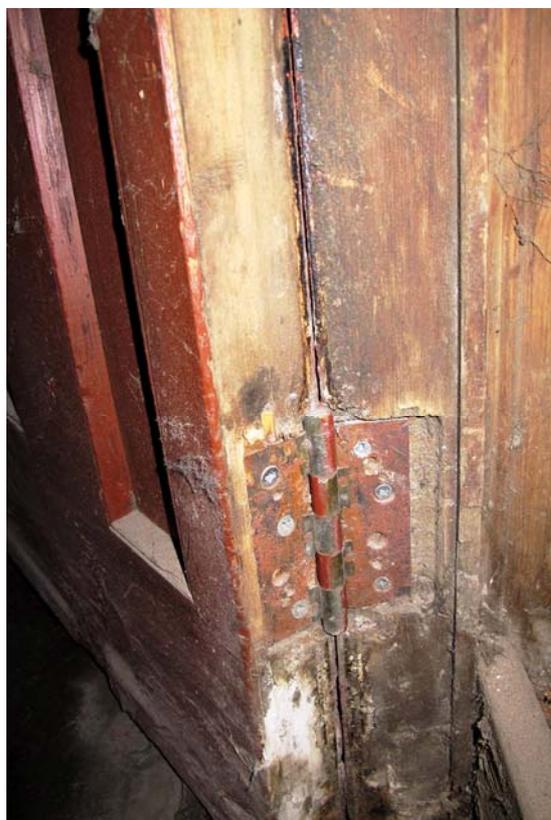


Фото 87. Новодельная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 88. Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.



Фото 89. Старая выборка под крепление замка. Оригинальный замок утрачен.



Фото 90. Техническое состояние нижней части дверного полотна широкой створки.



Фото 91 Техническое состояние верхней части дверного полотна широкой створки.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
48

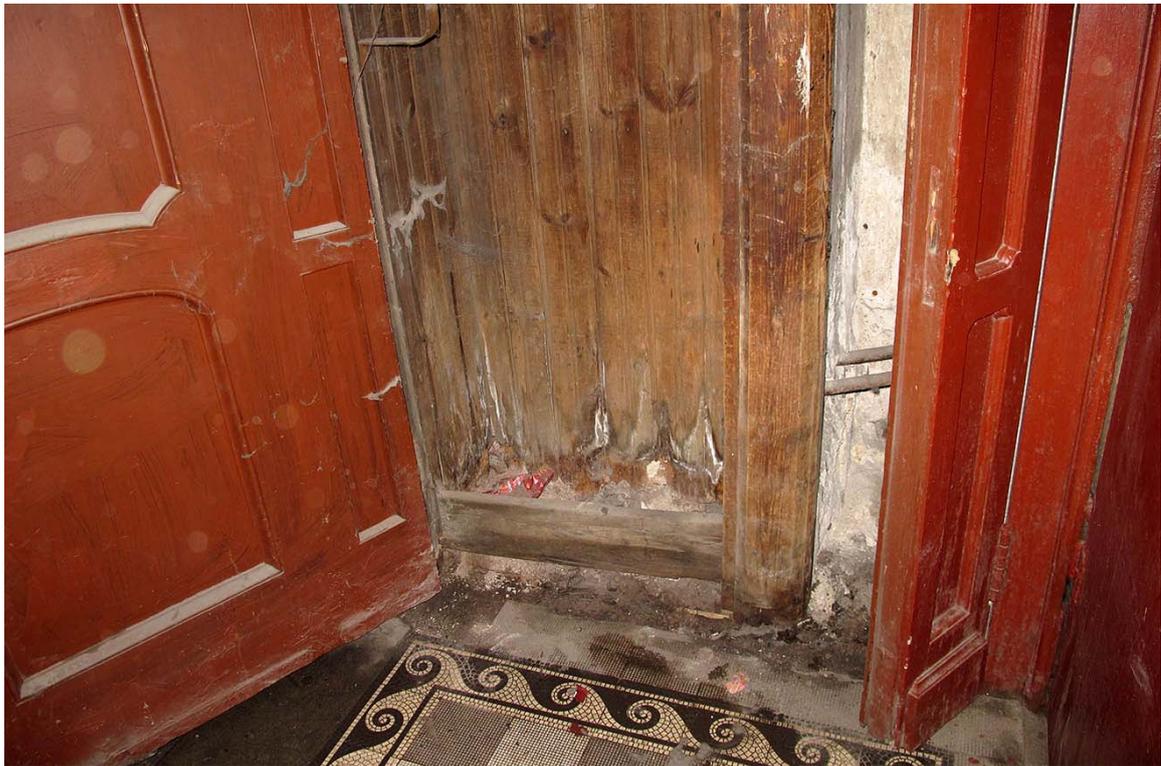


Фото 92. Обе дверные створки во вспомогательное помещение слева от входа открыты.



Фото 93. Обшивка из вагонки стен внутреннего вспомогательного помещения внизу полностью сгнила из-за хранения здесь сырого хозяйственного инструмента (метел, лопат, скребок).

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 94. Вид потолка в левой секции левого от входа вспомогательного помещения тамбура №2.  
Обшивка из вагонки в удовлетворительном техническом состоянии.

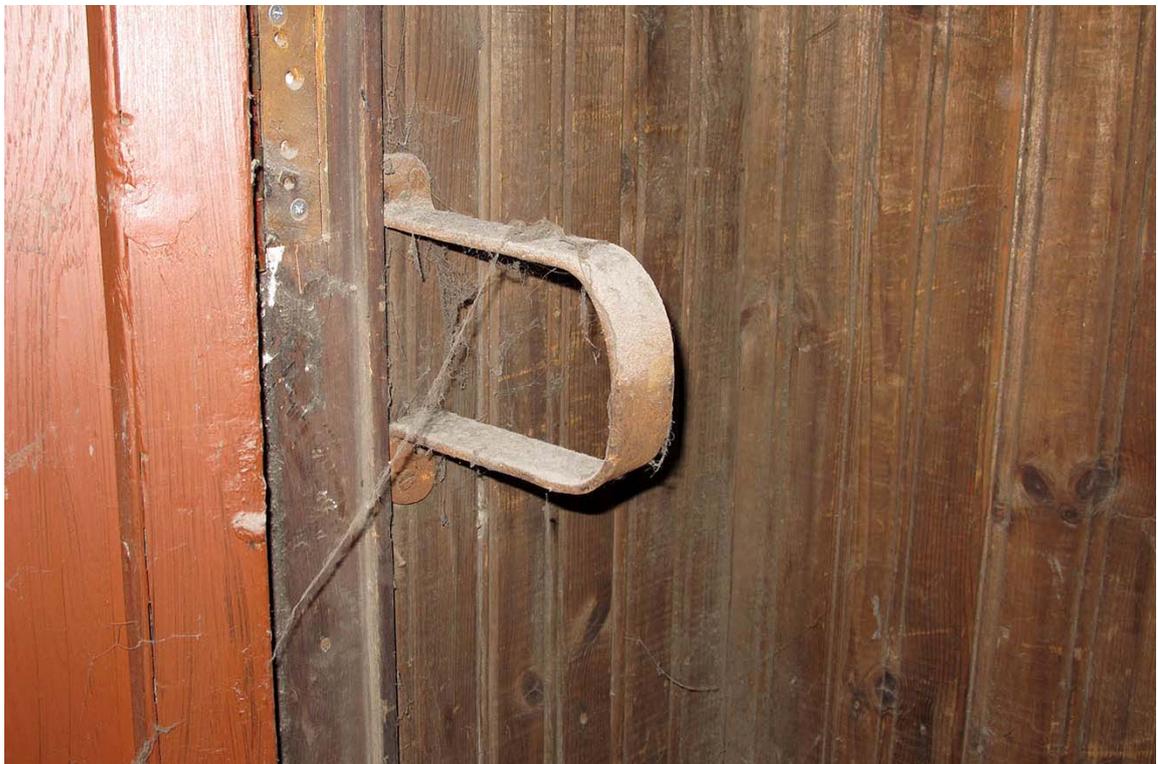


Фото 95. Ограничитель позиционирования двери во вспомогательное помещение слева от входа.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 96. Техническое состояние нижней части дверного полотна широкой створки.



Фото 97. Техническое состояние верхней части дверного полотна широкой створки.



Фото 98. Трещина в ключевом сечении перемычки над дверным проемом (потолке тамбура №2) в фасадной стене здания.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
51



Фото 99. Вид изнутри тамбура №2 на раму фрамуги светового окна в помещение входной группы лестничной клетки №2.

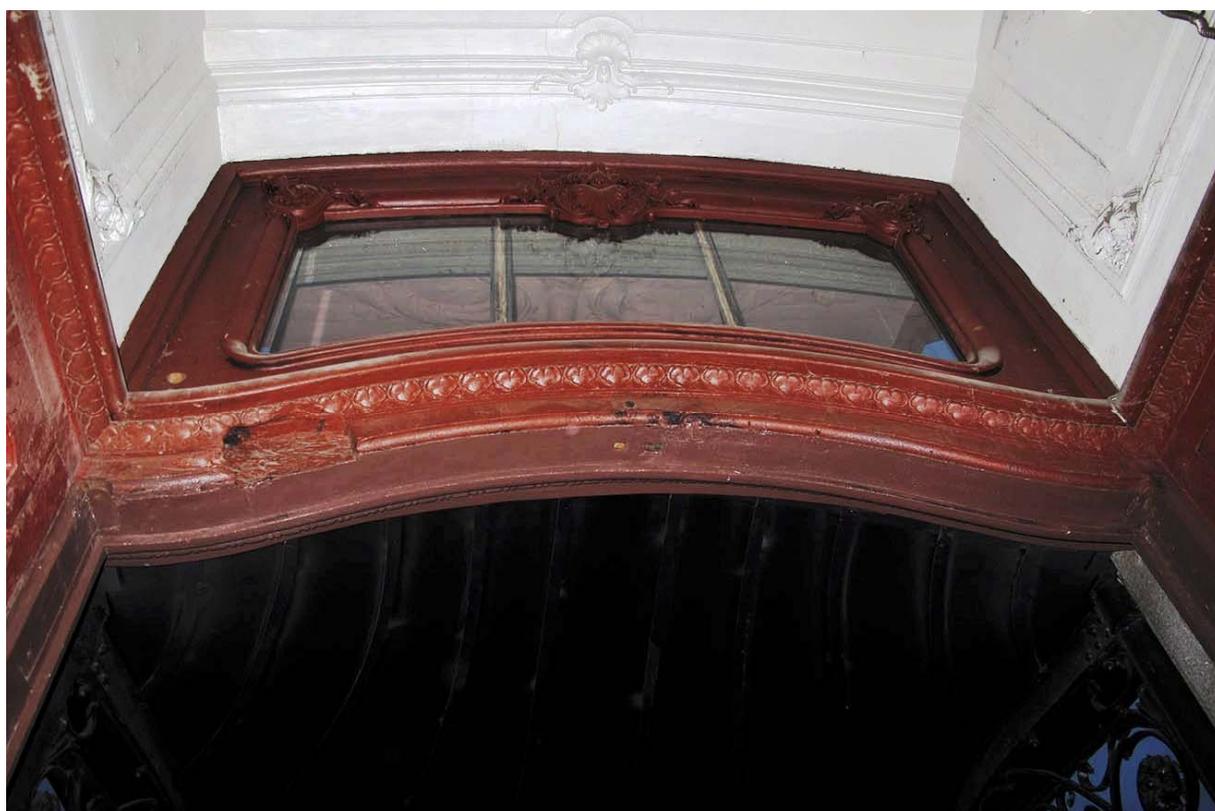


Фото 100. Вид изнутри тамбура №2 на раму фрамуги светового окна на улицу. Вид снизу на профилированную дверную коробку входной двери и украшающий ее деревянный резной бордюр (заметны существенные повреждения бордюра).

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
52



Фото 101. Вид на раму фрамуги светового окна в помещении тамбура №2 со стороны вестибюля входной группы лестничной клетки №2.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

53



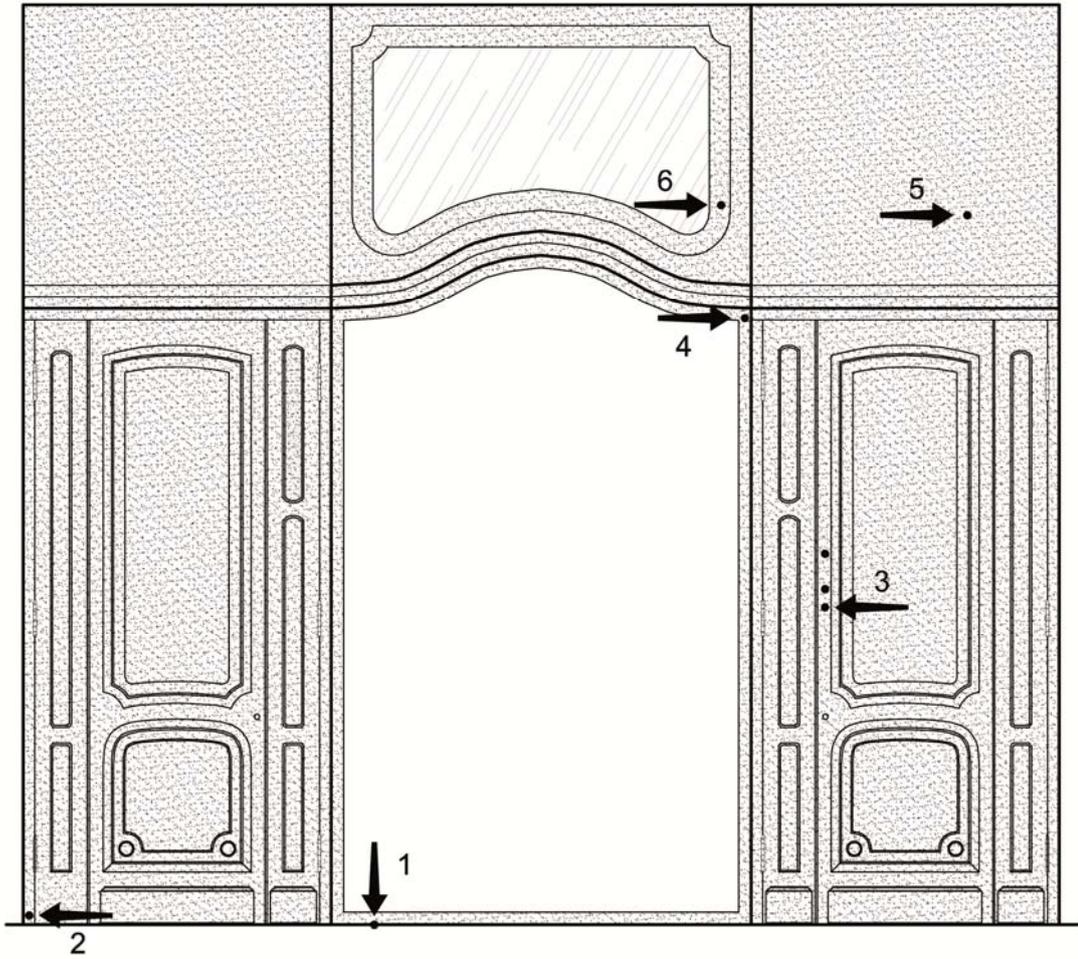


Рис. 3. Схема отбора образцов. ЛК1. Развертка поверхности стен.

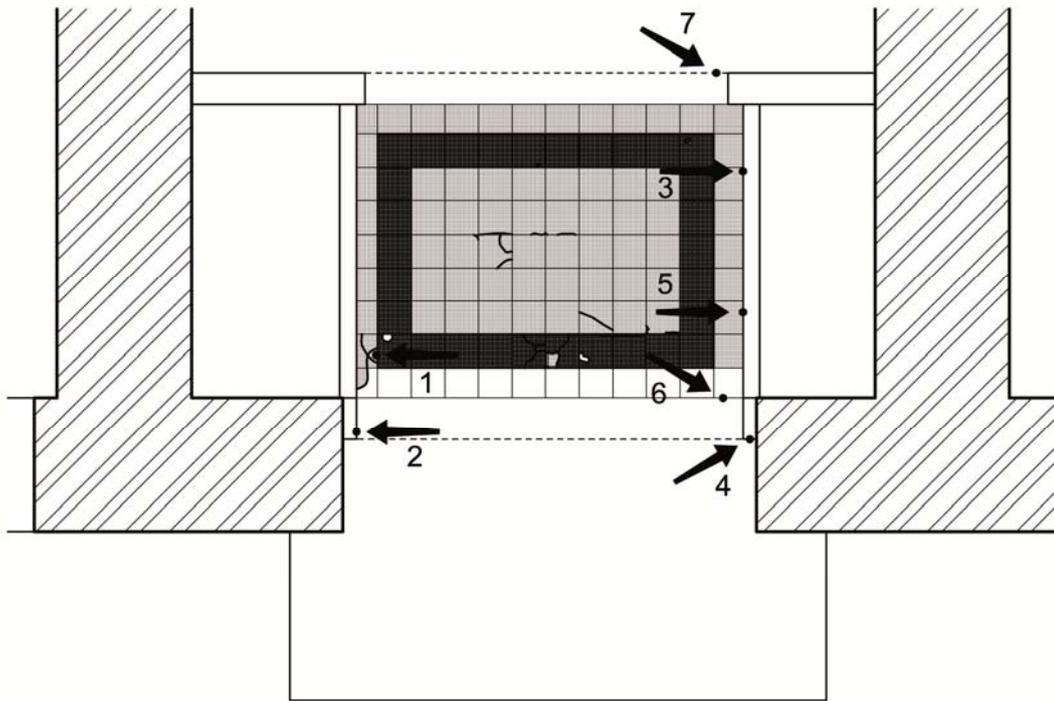


Рис. 4. Схема отбора образцов. ЛК1. Схематичный план.

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

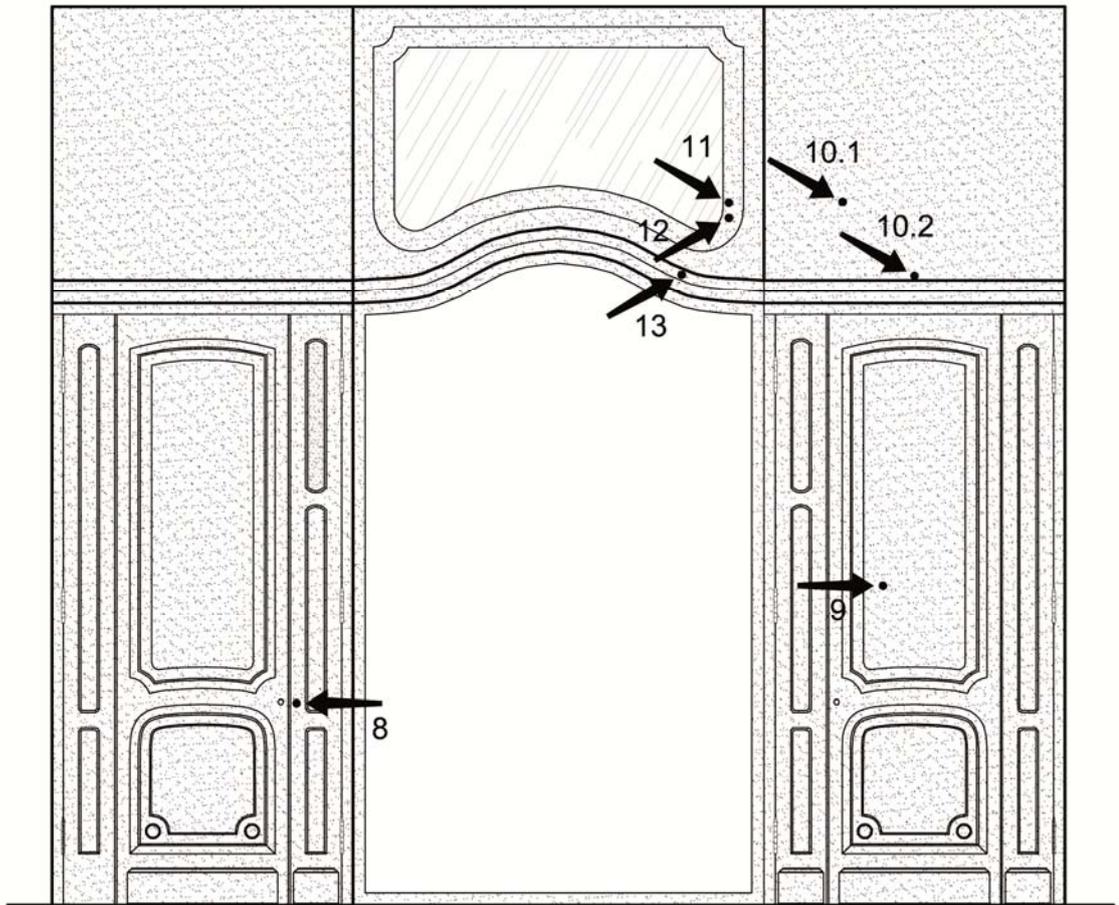


Рис. 5. Схема отбора образцов. ЛК2. Развертка поверхности стен.

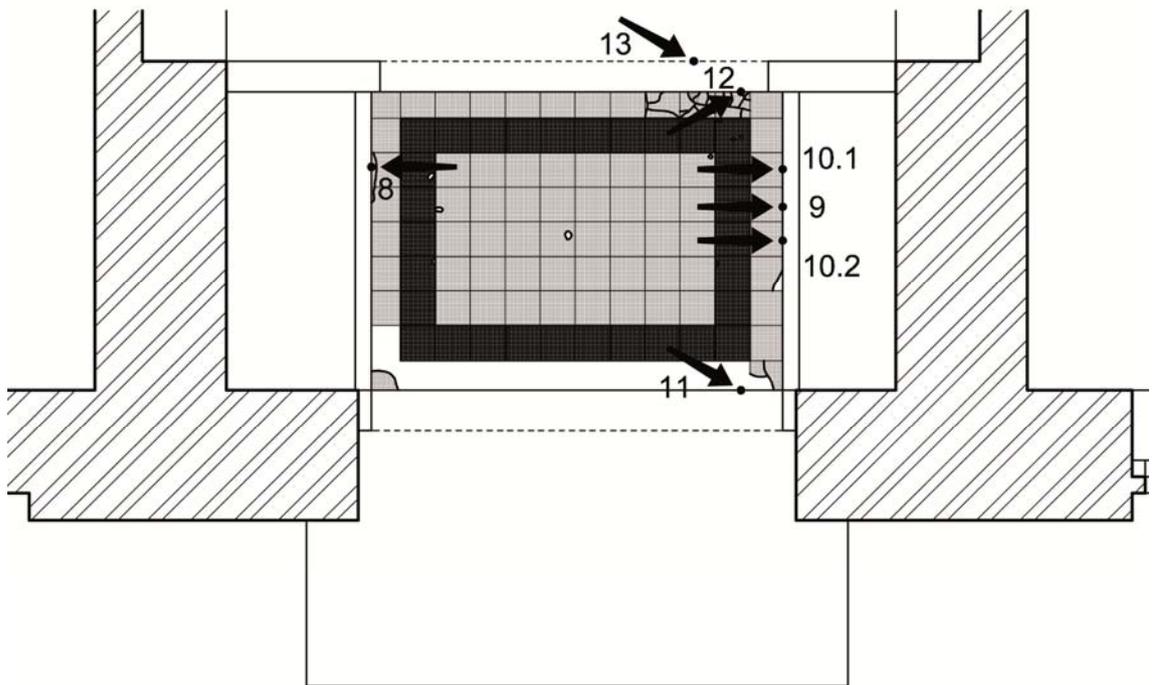


Рис. 6. Схема отбора образцов. ЛК2. Схематичный план.

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Взам. инв. №

Подп. и дата

Изм. № подл.

## 2.4.2. Фотофиксация отобранных образцов материалов отделки



Фото 102. Общий вид тамбура парадной №1 (ЛК1).



Фото 103. Общий вид пола тамбура парадной №1.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

57



Фото 104. Образец №1. Керамическая напольная (метлахская) плитка парадной №1.



Фото 105. Образец №2. Отщеп древесины с историческими окрасочными слоями нижней левой части наружной дверной коробки парадной №1.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
58



Фото 106. Образец №3.1. Место отбора образца на правой боковой двери тамбура парадной №1.



Фото 107. Образец №3.1. Окрасочные слои правой боковой двери тамбура парадной №1.



Фото 108. Образец №3.2. Окрасочные слои правой боковой двери тамбура парадной №1.



Фото 109. Образец №3.3. Окрасочные слои правой боковой двери тамбура парадной №1 (рядом с местом отбора образца).

Интв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 110. Образец №4. Отщеп древесины верхней правой части наружной дверной коробки парадной №1 с историческими окрасочными слоями.

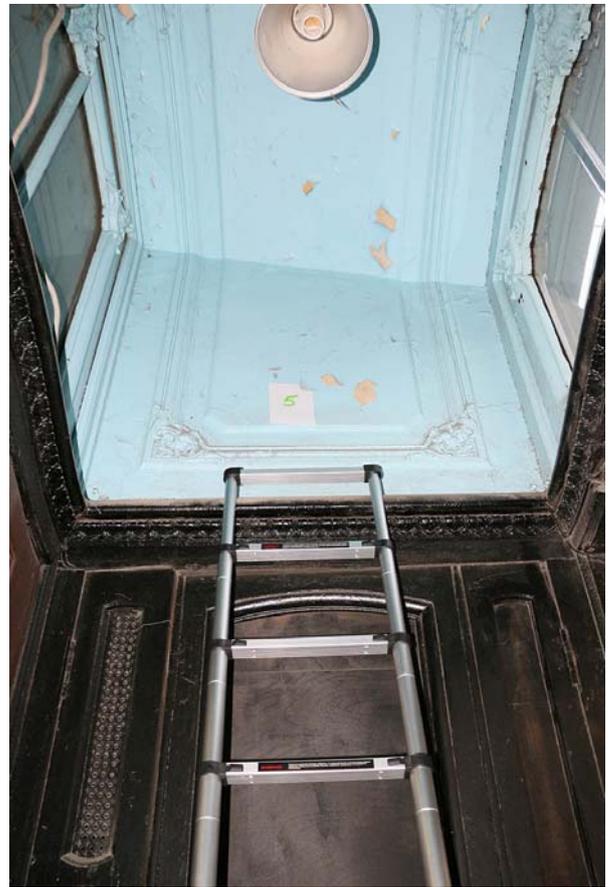


Фото 111. Образцы №5.1 и №5.2. Место отбора образцов отделочных слоёв на верхней правой части стены парадной №1.



Фото 112. Образцы №5.1 и №5.2. Образец №5.1 (окрасочные слои) и образец №5.2 (штукатурные слои) верхней правой части стены парадной №1



Фото 113. Образец №6. Окрасочные слои нижней части наружной фигурной фрамуги парадной №1 (внутри тамбура) рядом с местом отбора образца.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

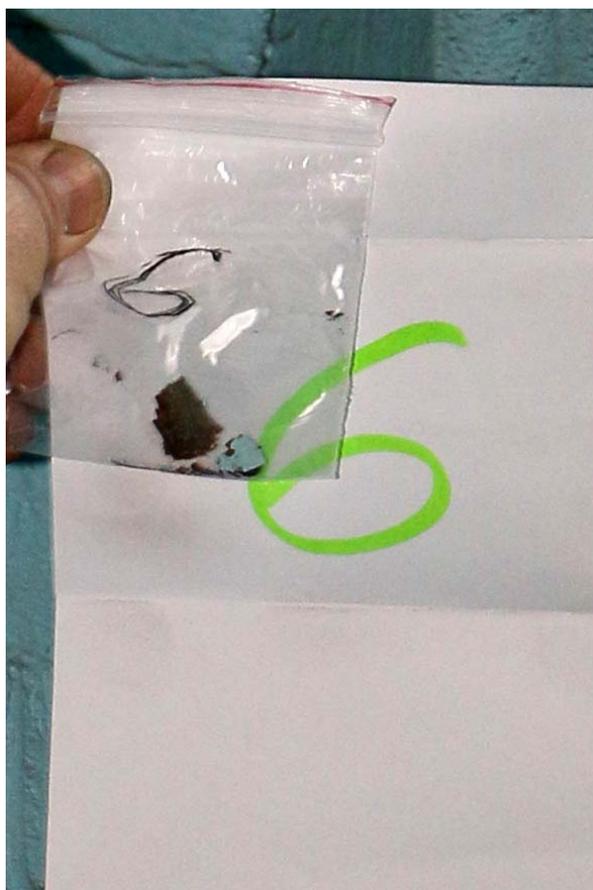


Фото 114. Образец №6. Окрасочные слои нижней части наружной фигурной фрамуги парадной №1.

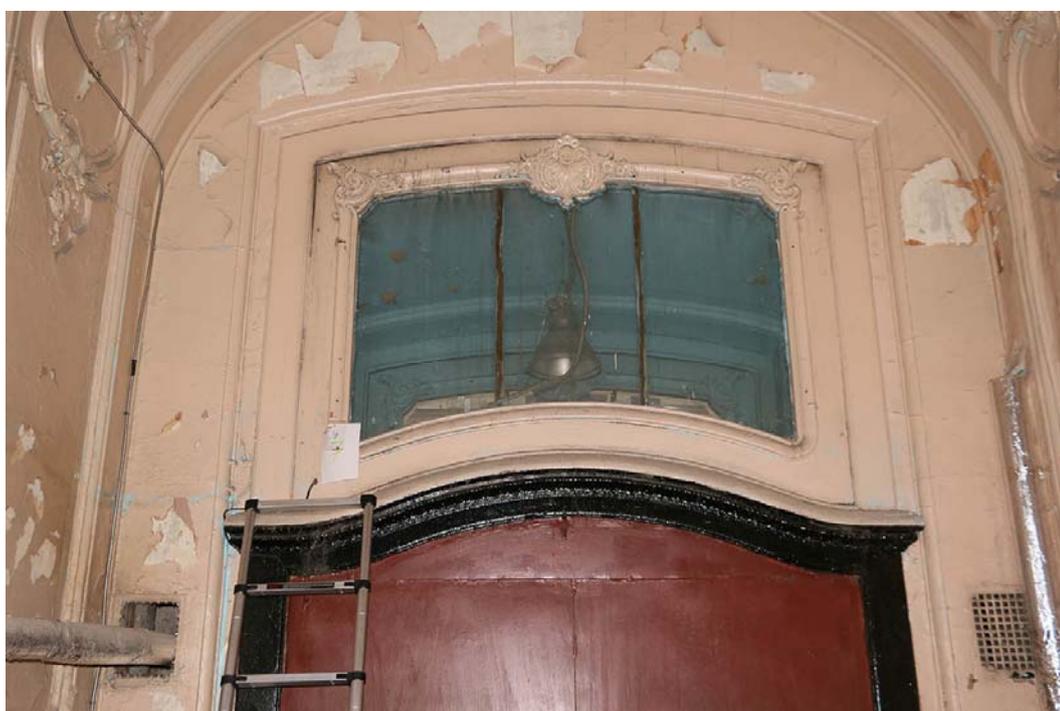


Фото 115. Образец №7. Окрасочные слои нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №1 (внутри парадной) рядом с местом отбора образца.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

61

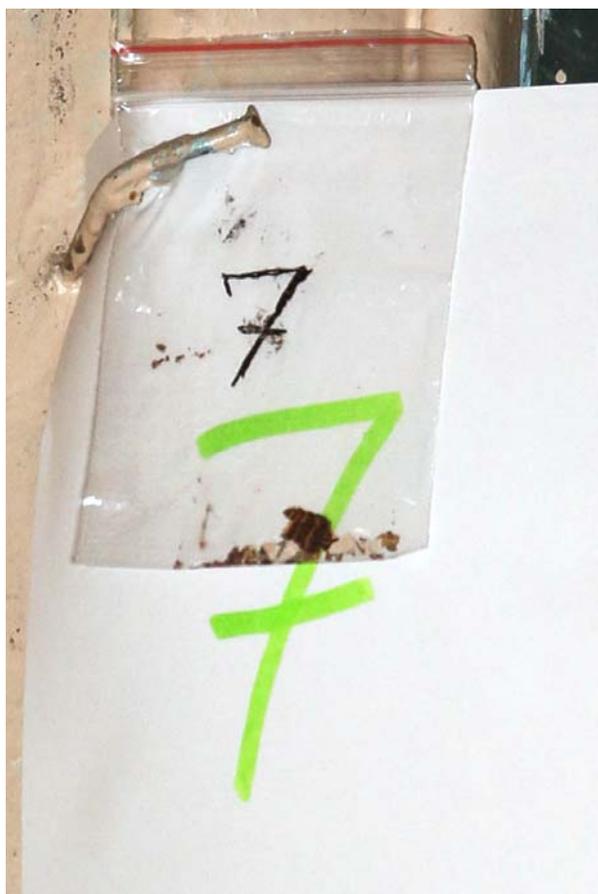


Фото 116. Образец №7. Окрасочные слои нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №1.



Фото 117. Образцы №1-№7 парадной №1

Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

62



Фото 118. Общий вид тамбура парадной №2 (ЛК2).



Фото 119. Образец №8. Место отбора образца на левой боковой двери тамбура парадной №2.



Фото 120. Образец №8. Отщеп древесины с окрасочными слоями с левой боковой двери тамбура парадной №2 рядом с местом отбора образца.

Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 121. Образец №9. Место отбора образца на правой боковой двери тамбура парадной №2.



Фото 122. Образец №9. Отщеп древесины с окрасочными слоями с правой боковой двери тамбура парадной №2 рядом с местом отбора образца.

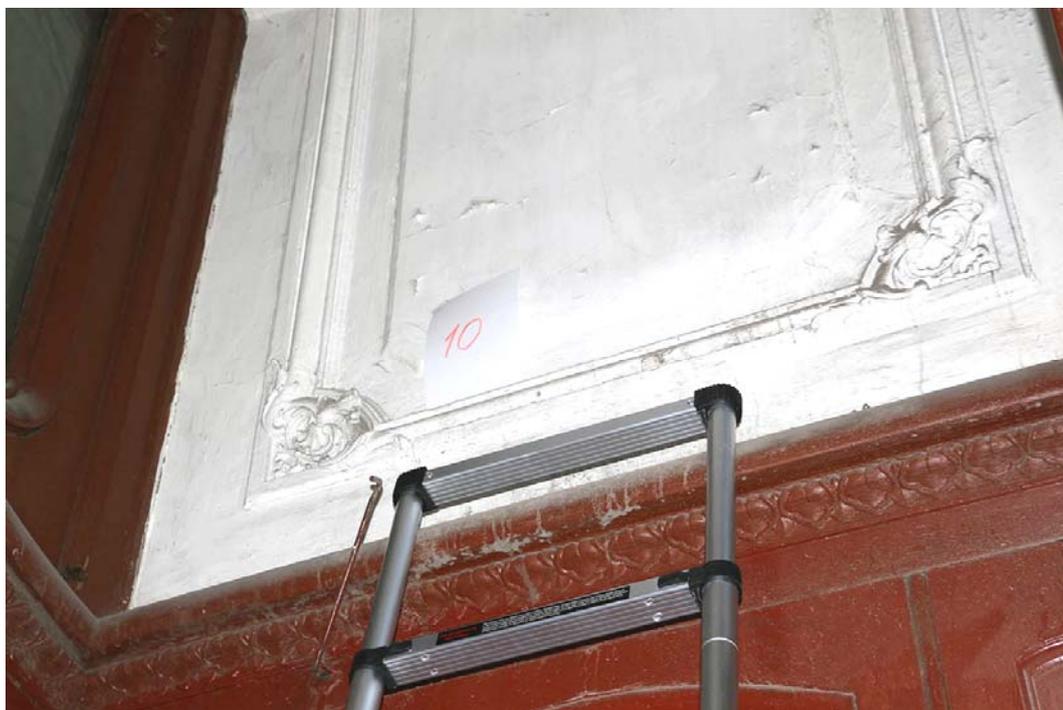


Фото 123. Образцы №10 и №10.2. Место отбора образцов на верхней правой части стены парадной №2.

Изн. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
64



Фото 124. Образец №10. Окрасочные и штукатурные слои верхней правой части стены парадной №2.



Фото 125. Образец №10.2. Окрасочные и штукатурные слои верхней правой части стены парадной №2.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

65



Фото 126. Образец №11. Окрасочные слои нижней части наружной фигурной фрамуги парадной №2. Место отбора образца.



Фото 127. Образец №11. Окрасочные слои нижней части наружной фигурной фрамуги парадной №2 рядом с местом отбора образца.



Фото 128. Образец №12. Окрасочные слои нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №2 (внутри тамбура). Место отбора образца.



Фото 129. Образец №12. Отщеп с окрасочными слоями нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №2 рядом с местом отбора образца.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
66



Фото 130. Образец №13. Отщеп с окрасочными слоями нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №2 (внутри парадной). Место отбора образца.



Фото 131. Образец №13. Отщеп с окрасочными слоями нижней части внутренней фигурной фрамуги парадной №2 (внутри парадной).



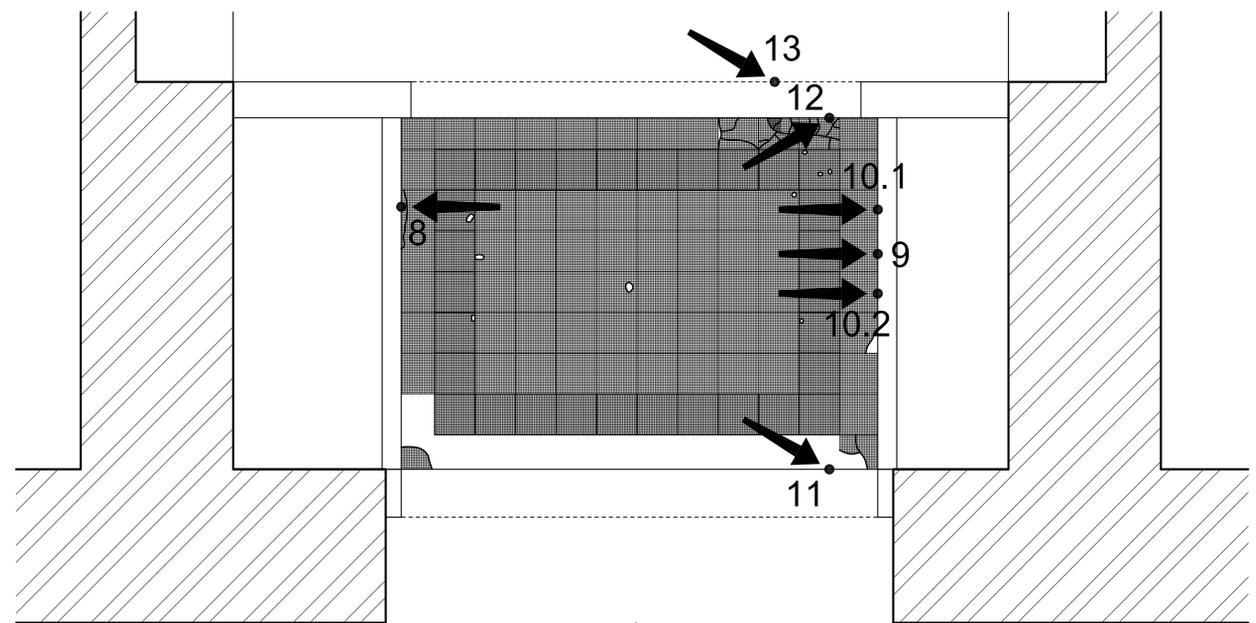
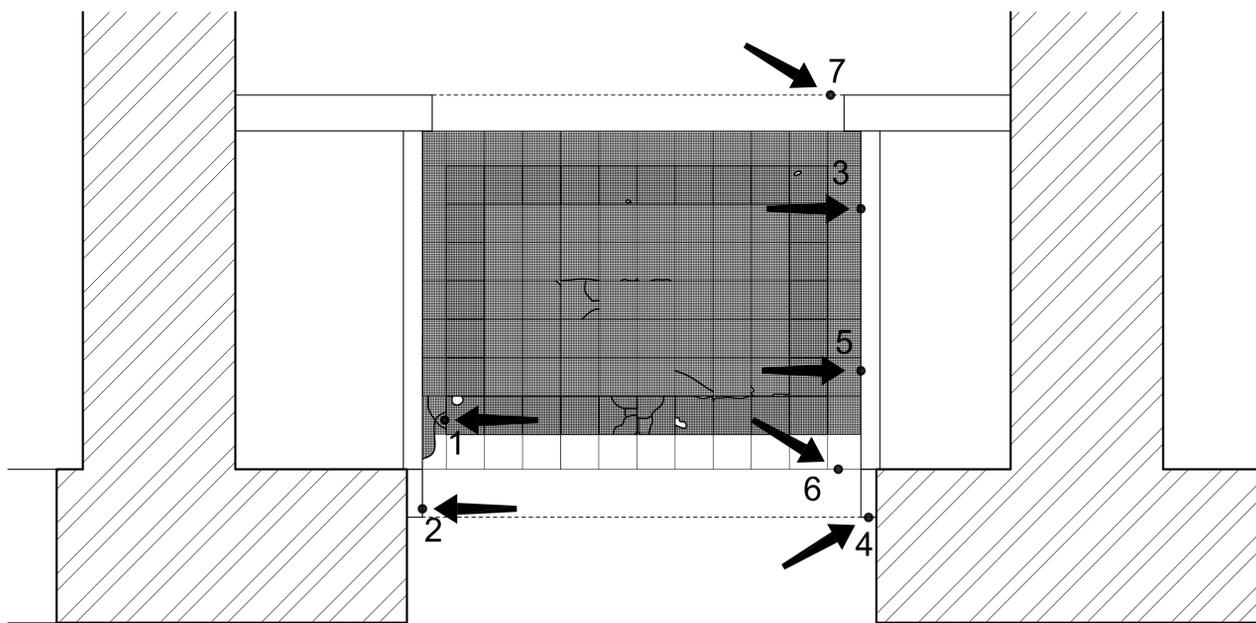
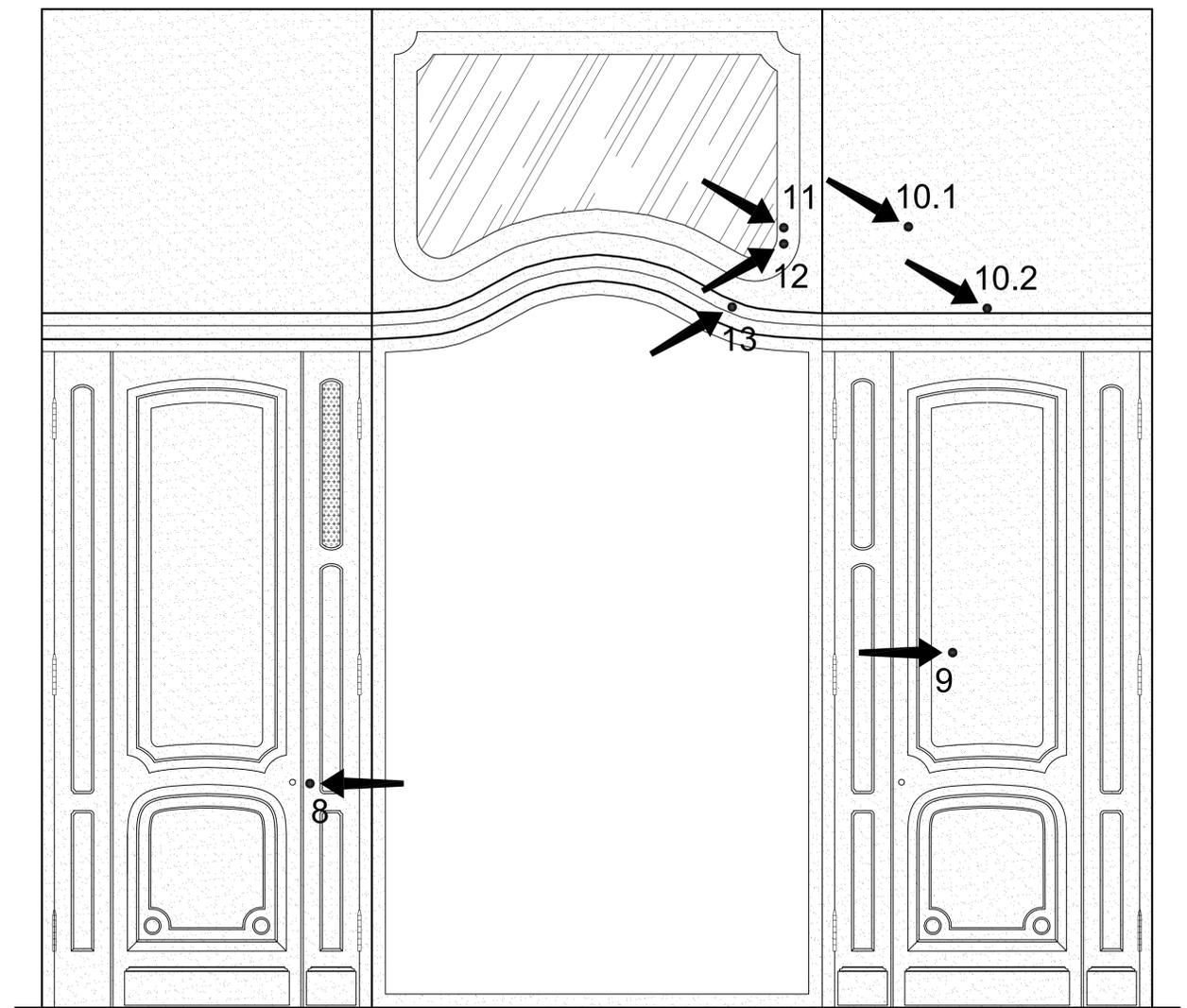
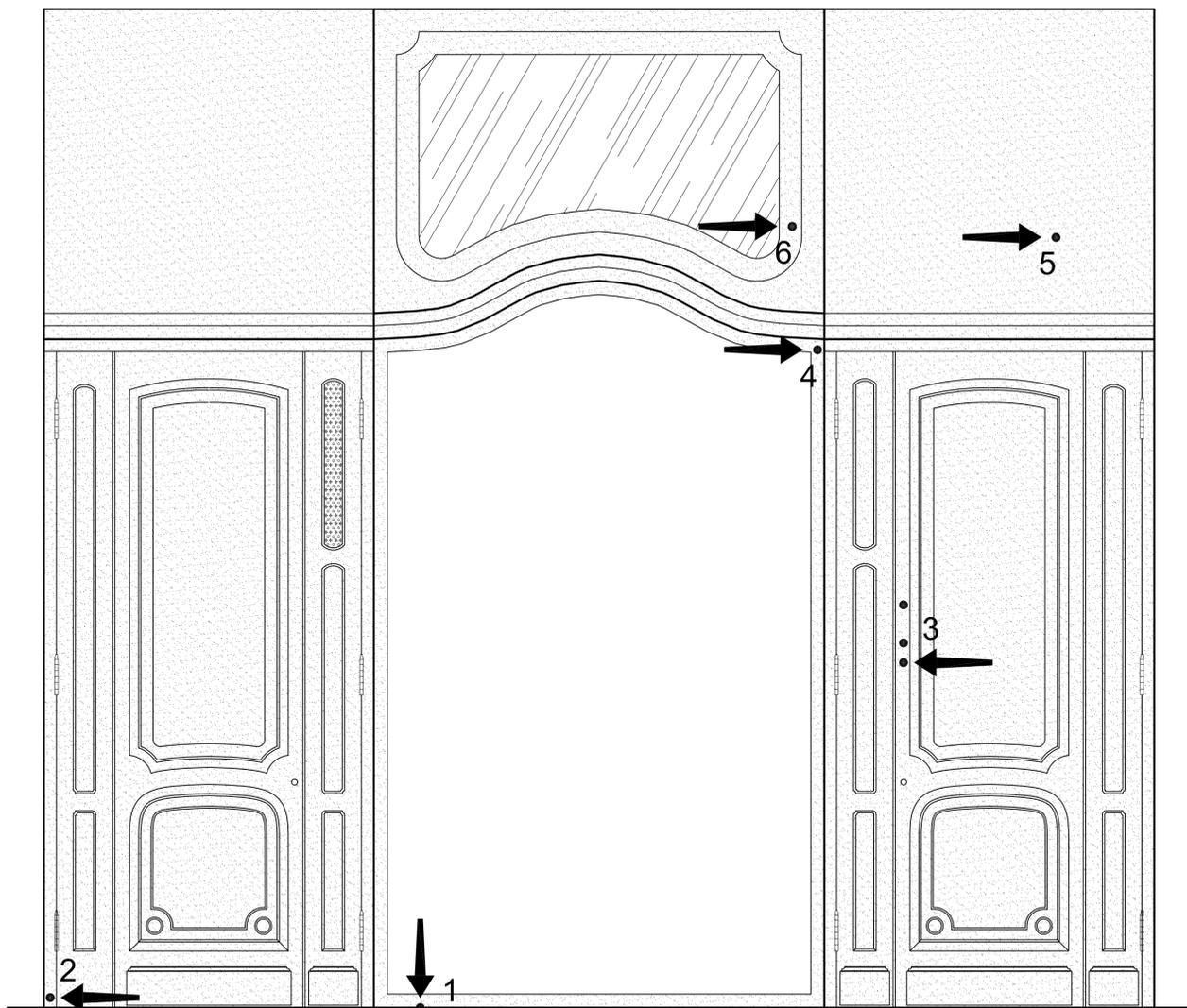
Фото 132. Образцы №8-№13 парадной №2

Интв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
67



- Условные обозначения**
-  - сохранившаяся напольная плитка
  -  - поврежденная напольная плитка (трещины)
  -  - поврежденная напольная плитка (утраты)
  -  - места отбора образцов

				26/07-19П - Т0				
				г. Санкт-Петербург, Кирочная ул. д. 24, литера А				
Изм.	Колуч.	Лист № док.	Подпись	Дата	Комплексные научные исследования в части ремонта и реставрации тамбуров ЛК №1 и №2	Стадия	Лист	Листов
	Руководит.	Чжз Д.В.		14.02.20	Места отбора образцов и дефекты покрытия.	0	1	
	Разработ.	Кашман А.В.		14.02.20				
	Выполнил	Кашман А.В.		14.02.20				
	Н. контр.	Якушев Б.З.		14.02.20				
						ООО "Бюро ГПИ"		
						Формат А1		

СОГЛАСОВАНО  
Имя, № подл. Подпись и дата Визы, шиф. №

## 2.5. ФОТОФИКСАЦИИ «ОТРЕСТАВИРОВАННОЙ» ДВЕРИ ПАРАДНОЙ №1



Фото 133. Общий вид отремонтированной створки наружной двери тамбура №1.



Фото 134. Вид нижней филенки створки наружной двери тамбура №1.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

69



Фото 135. Вид рамы верхней филенки створки наружной двери тамбура №1. Нижняя и средняя часть рамы.



Фото 136. Вид рамы верхней филенки створки наружной двери тамбура №1. Верхняя и средняя часть рамы.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
70



Фото 137. Состояние декоративной резьбы в правом верхнем углу створки двери.

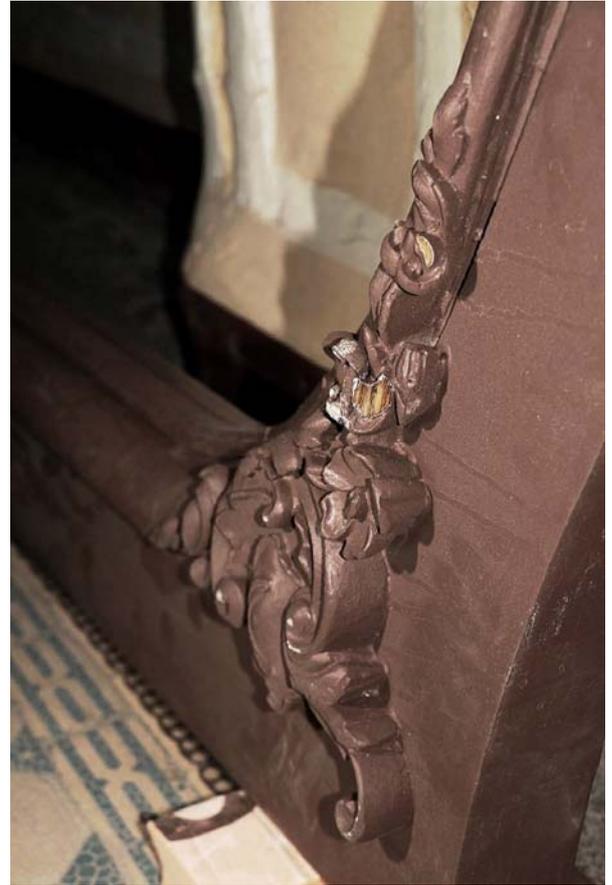


Фото 138. То же в другом ракурсе. Видны утраты резного массива.



Фото 139. То же в другом ракурсе. Видны утраты резного массива.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
71



Фото 140. Повреждение фигурного штапика, предназначенного для удержания стекла наружной двери.



Фото 141. Видна симметрия резного декоративного украшения расположенного по обе стороны створки двери.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
72



Фото 142. Незначительные повреждения вновь нанесенного красочного слоя в средней части верхней рамы створки двери.



Фото 143. Техническое состояние угловой части верхней рамы двери. Видно разное качество поверхности древесины с разных сторон двери: с одной стороны целесообразно произвести предварительное шпаклевание поверхности под последующую окраску проектным колером.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 144. То же с другой стороны рамы. Целесообразны шпаклевание и грунтовка под проектную окраску согласованным колером.

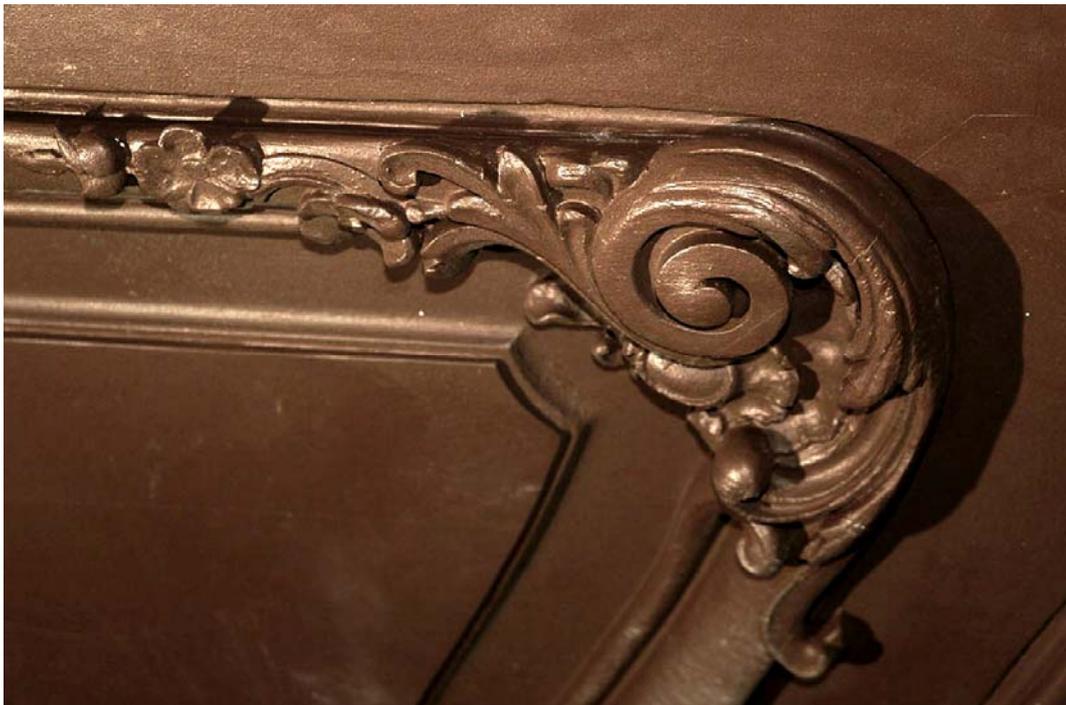


Фото 145. Техническое состояние виньетки резного декора нижней филенчатой части створки наружной двери. Существенных утрат, износа рельефа древесины не отмечено.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 146. Существенных утрат, износа рельефа древесины не отмечено.  
Вид с другого ракурса.



Фото 147. Существенных утрат, износа рельефа древесины не отмечено.  
Вид с другого ракурса.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 148. Декоративная резьба филенки находится в хорошем состоянии. Массив филенки имеет трещины по линиям склейки.

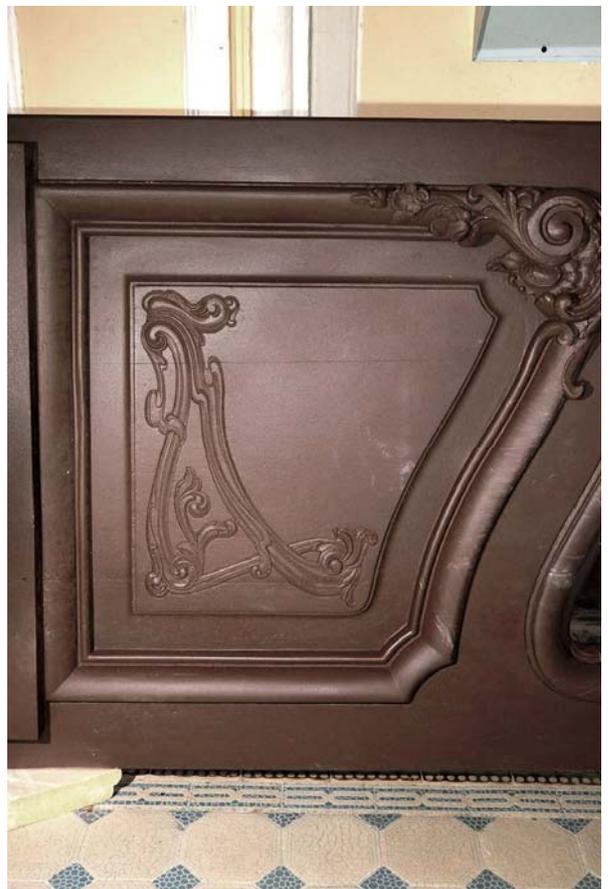


Фото 149. Общий вид нижней филенчатой части дверной створки.



Фото 150. Массив филенки имеет трещины по линиям склейки.

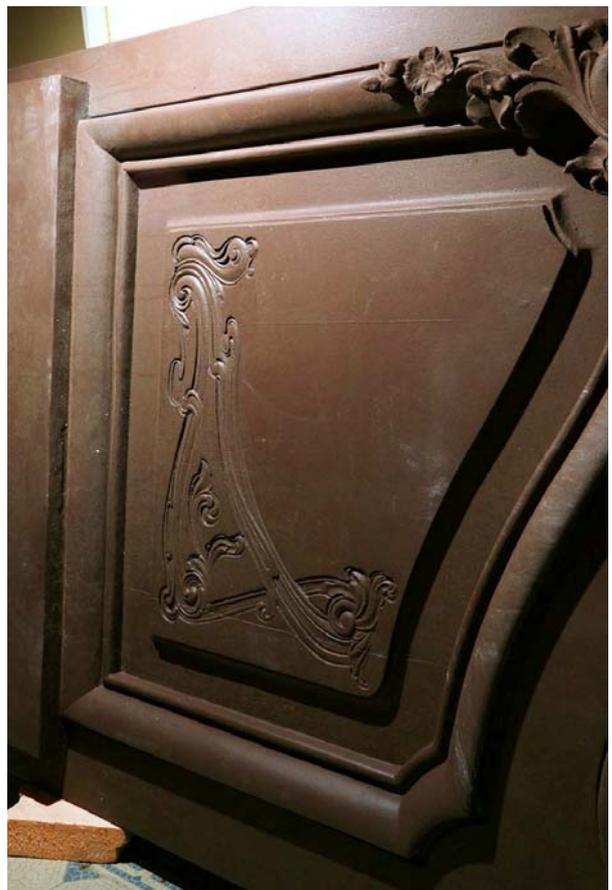


Фото 151. Общий вид нижней филенчатой части дверной створки. Вид в другом ракурсе.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 152. Вид резных украшений с обратной стороны створки.



Фото 153. Техническое состояние резных украшений с обратной стороны створки. Резные украшения частично утратили первоначальный профиль: видна частичная деградация текстуры древесины. Целесообразно перед окраской проектным колером произвести шпаклевку и грунтовку поверхности для устранения дефектов и несовершенств поверхности.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 154. Техническое состояние резных украшений с обратной стороны створки.  
Вид с другого ракурса.



Фото 155. Выраженная текстура (борозды) – деградация лигнина массива деревянной филенки.  
Целесообразно перед окраской проектным колером произвести шпаклевку и грунтовку поверхности  
для устранения дефектов и несовершенств поверхности.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 156. Выраженная текстура (борозды) – деградация лигнина массива деревянной филенки.  
 Вид с другого ракурса. В месте расположения рисунка целесообразно после шпаклевания  
 поверхности восстановить рисунок прорисовкой резцом.



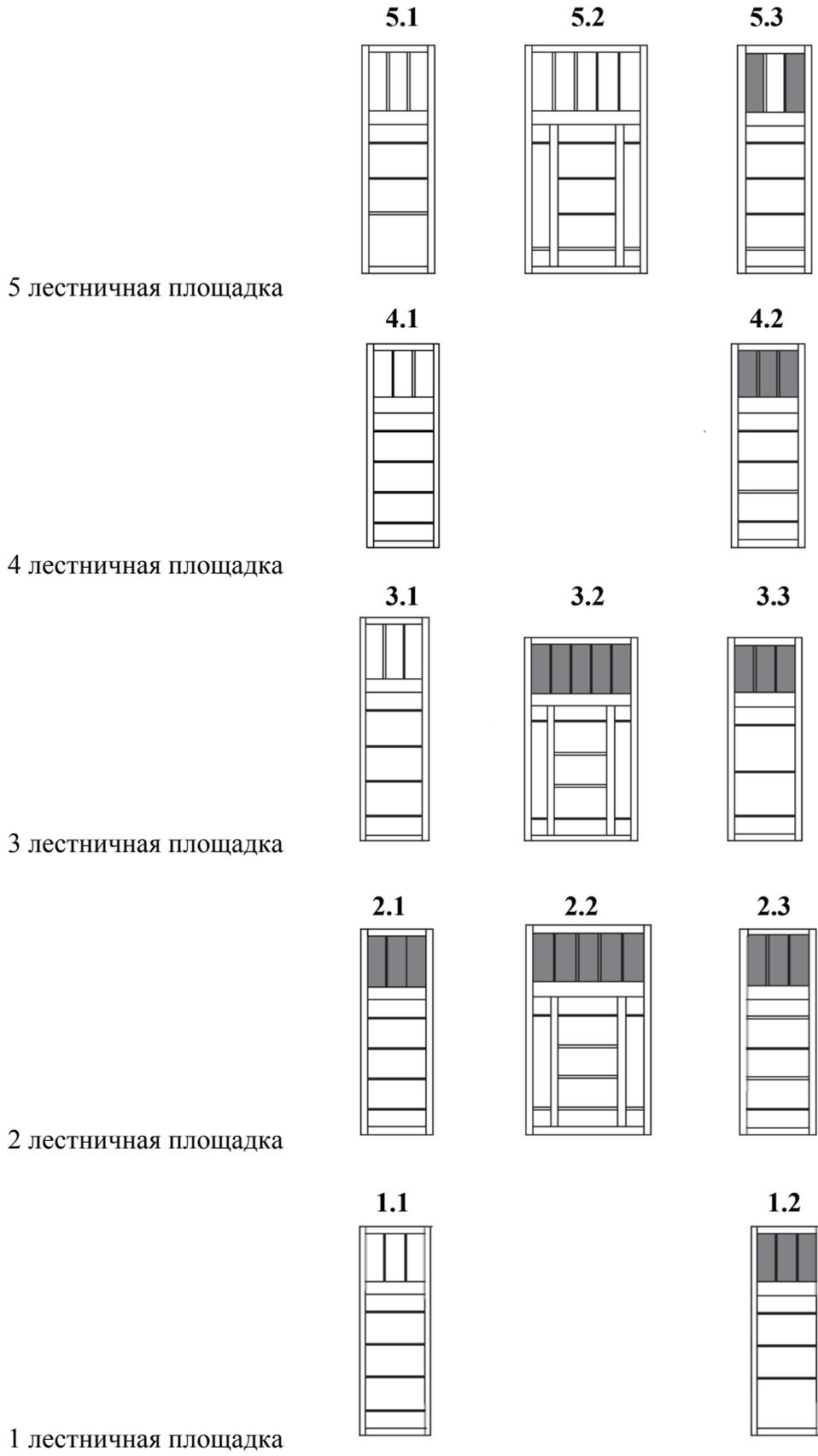
Фото 157. Вид поврежденной части резного украшения двери.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

## 2.6. ФОТОФИКСАЦИЯ ВИТРАЖЕЙ ПАРАДНОЙ №2

### Схема расположения лестничных окон парадной №2



 - Сохранившиеся оконные заполнения

Инов.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата



Фото 158. Окно 1.1 Общий вид



Фото 159. Окно 1.2 Общий вид

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 160. Окно 1.2 Сохранившееся витражное  
заполнение



Фото 161. Окно 1.2 Следы строительной краски

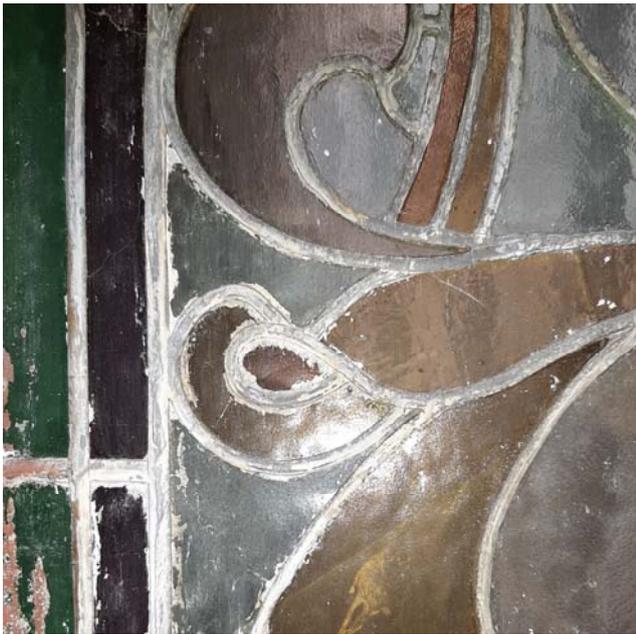


Фото 162. Окно 1.2 Следы белого налёта на границах  
стекла и свинцового профиля

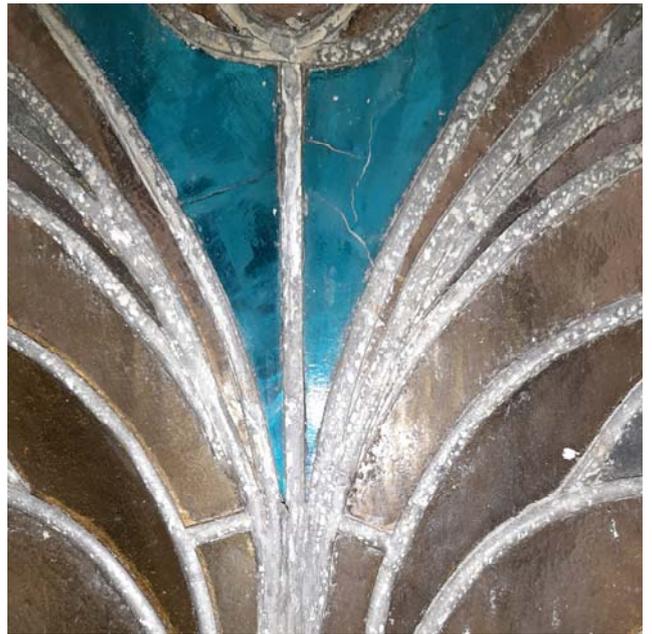


Фото 163. Окно 1.2 Следы коррозии свинцового  
профиля

Инва. № подл.	Взам. инв. №
Подп. и дата	

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата
-----	--------	------	------	-------	------

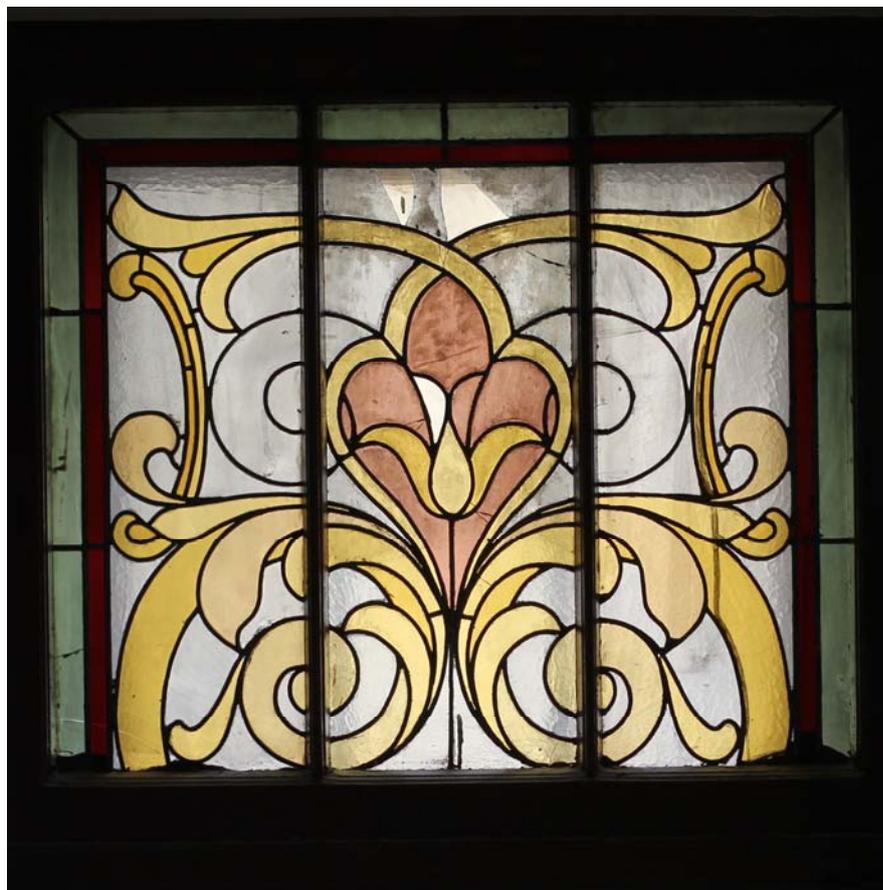


Фото 164. Окно 2.1 Сохранившееся витражное заполнение

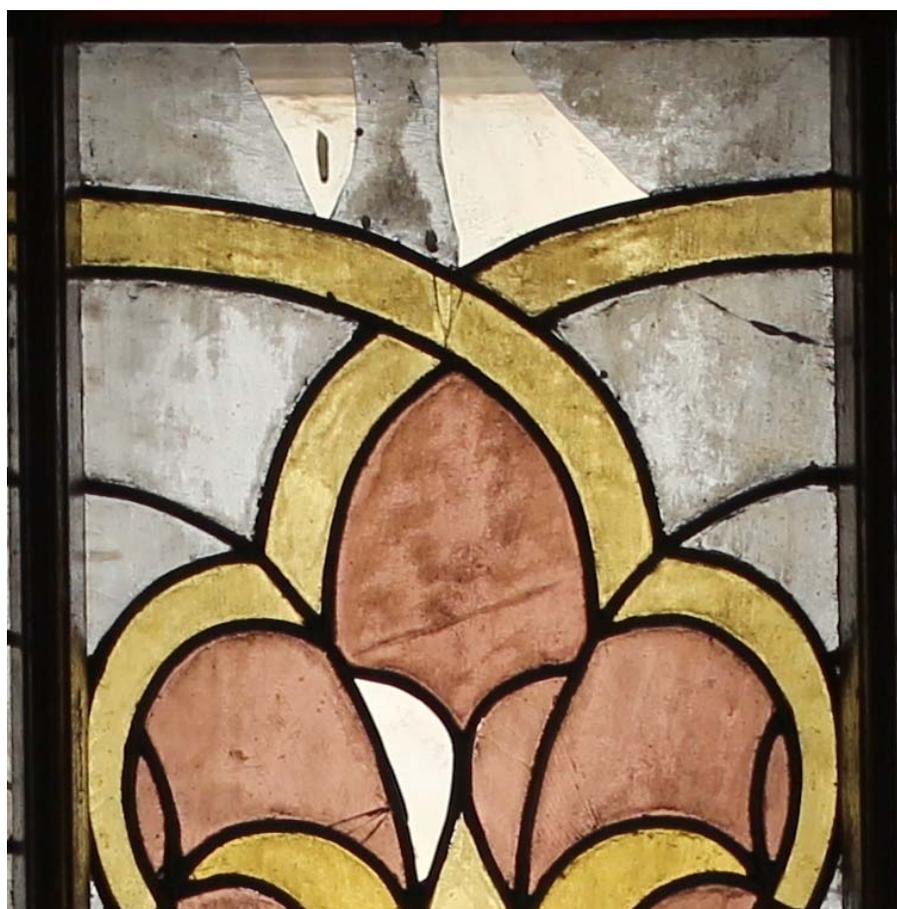


Фото 165. Окно 2.1 фрагмент центральной части с трещинами и утратами стёкол

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
83



Фото 166. Окно 2.2 Сохранившееся витражное заполнение

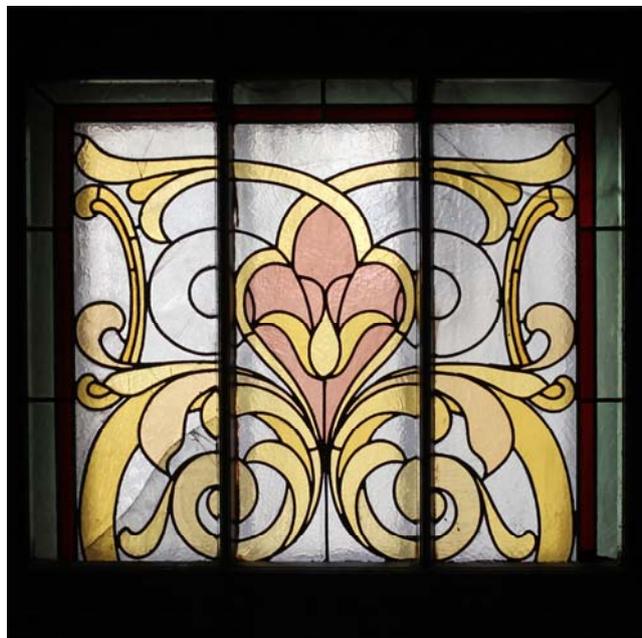


Фото 167. Окно 2.3 Сохранившееся витражное заполнение



Фото 168. Окно 2.3. Трещины стёкол левой части

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата		



Фото 169. Окно 3.1. Общий вид

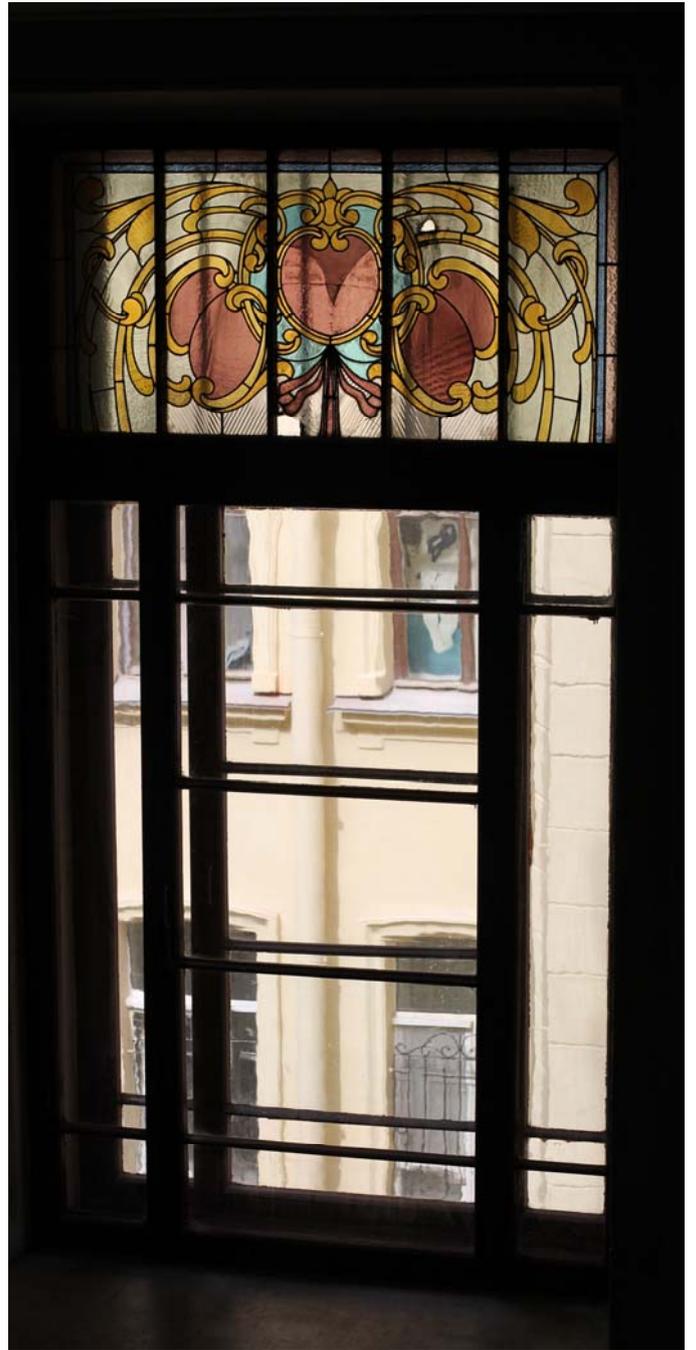


Фото 170. Окно 3.2. Общий вид

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
85

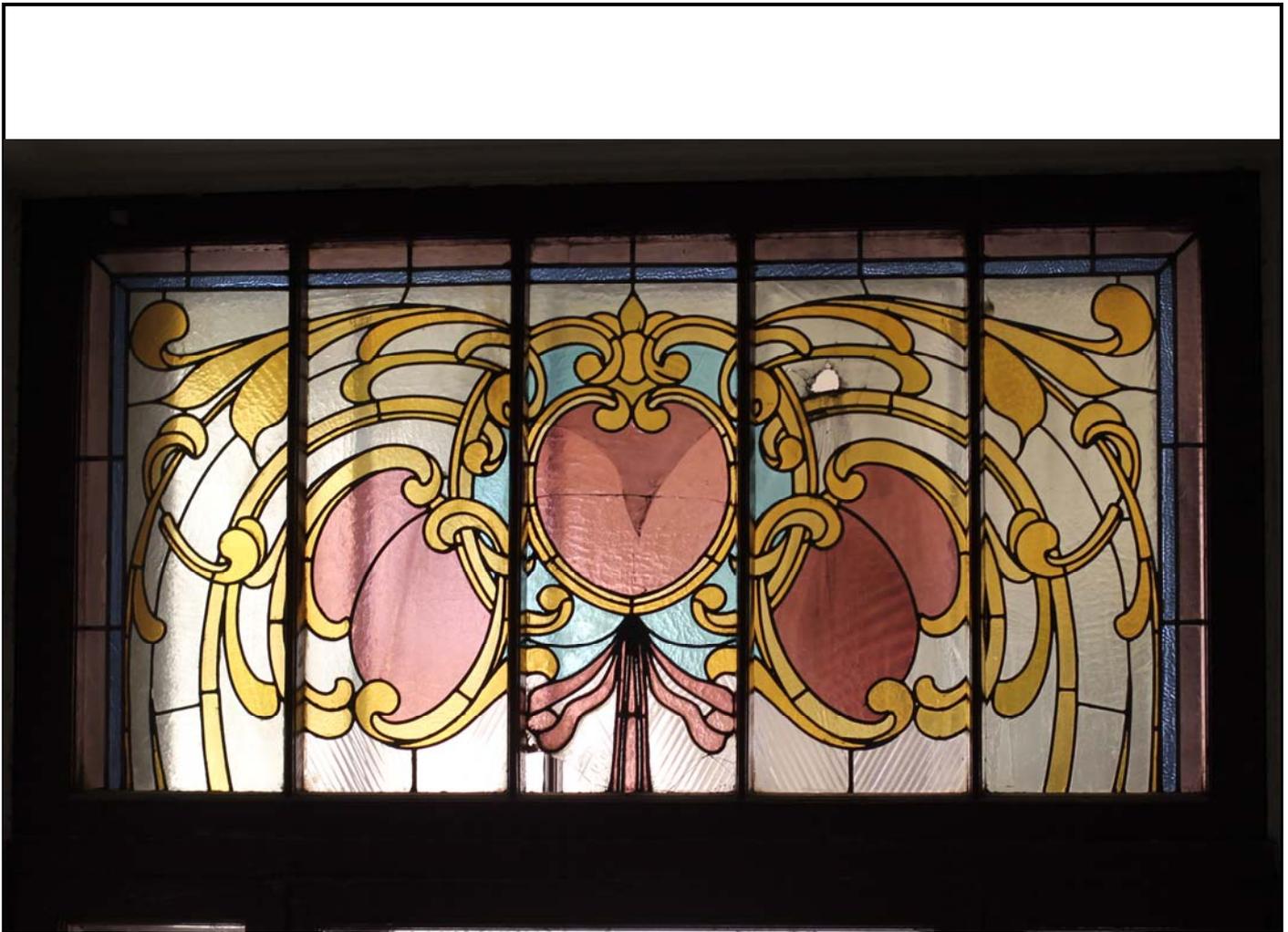


Фото 171. Окно 3.2 Сохранившееся витражное заполнение

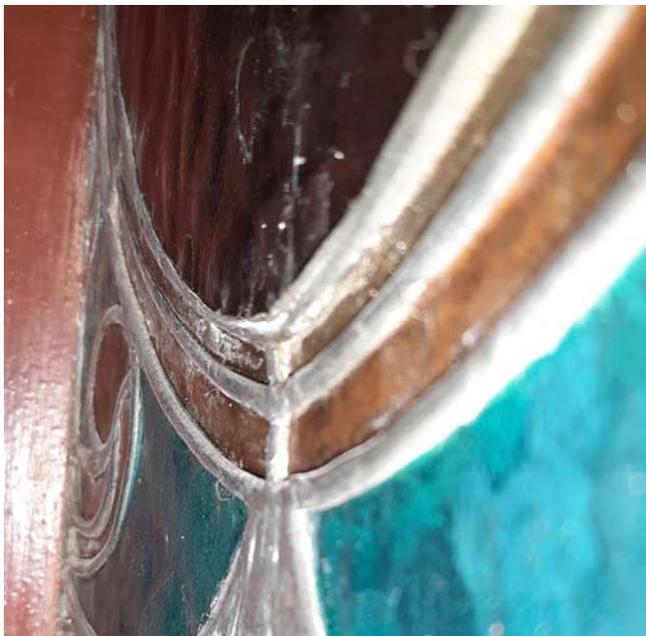


Фото 172. Окно 3.2 Выгнутая деформация центральной витражной панели

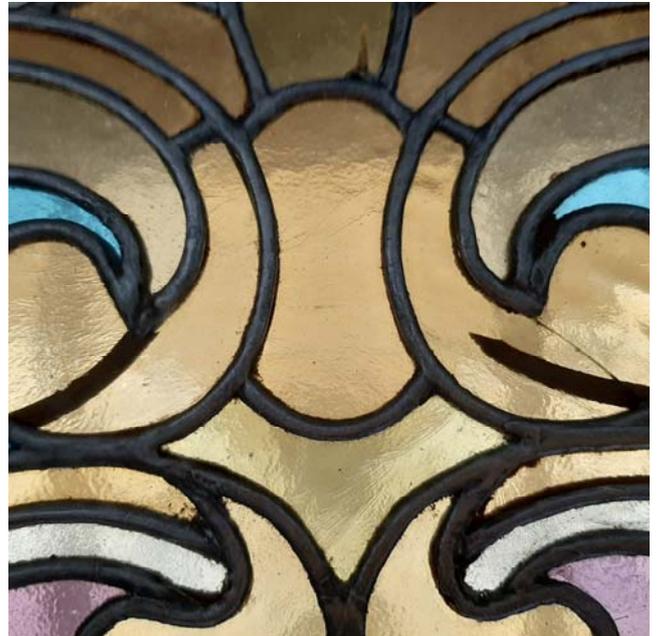


Фото 173. Окно 3.2 Припаянные с тыльной стороны полосы свинца

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР



Фото 174. Окно 3.3 Общий вид



Фото 175. Окно 3.3 Сохранившееся витражное  
заполнение

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист

87



Фото 176. Окно 4.1 Общий вид

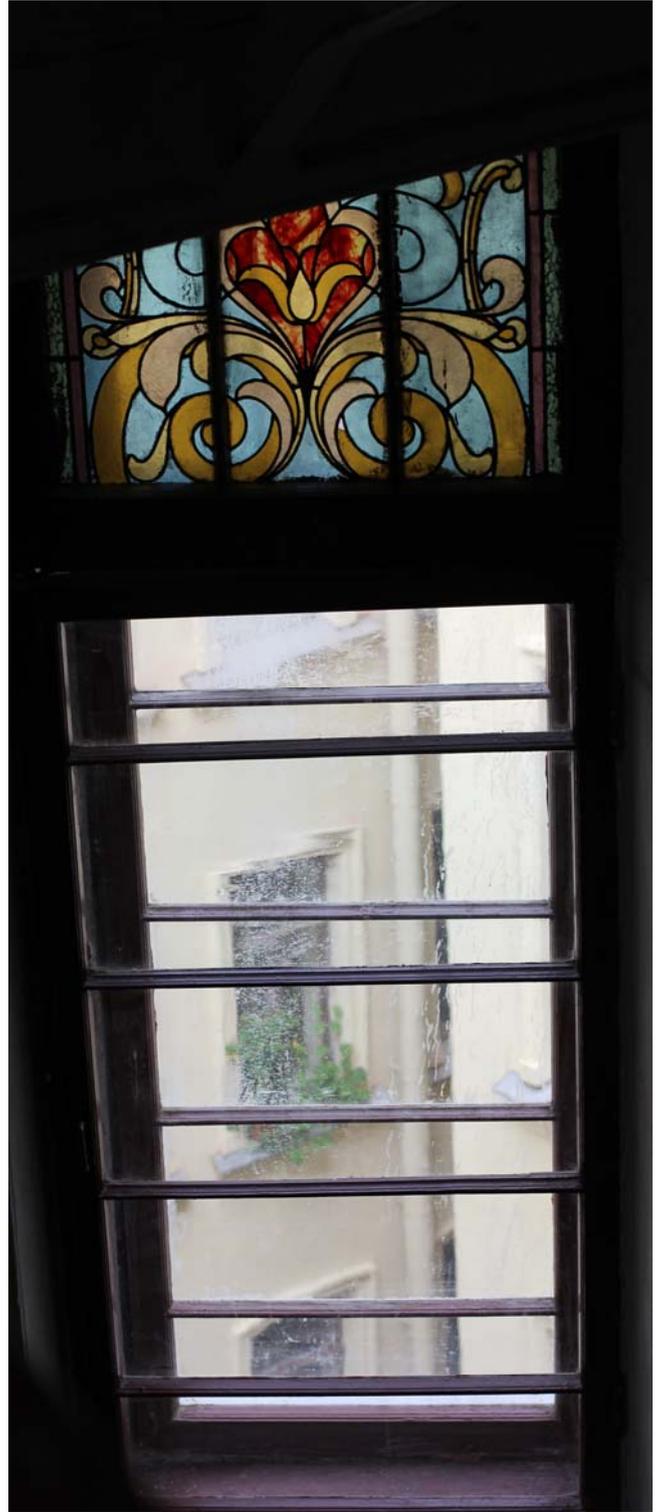


Фото 177. Окно 4.2 Общий вид

Интв.№ подкл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист
87



Фото 178. Окно 5.1 Общий вид



Фото 179. Окно 5.2 Общий вид

Интв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм	Кол.уч	Лист	№док

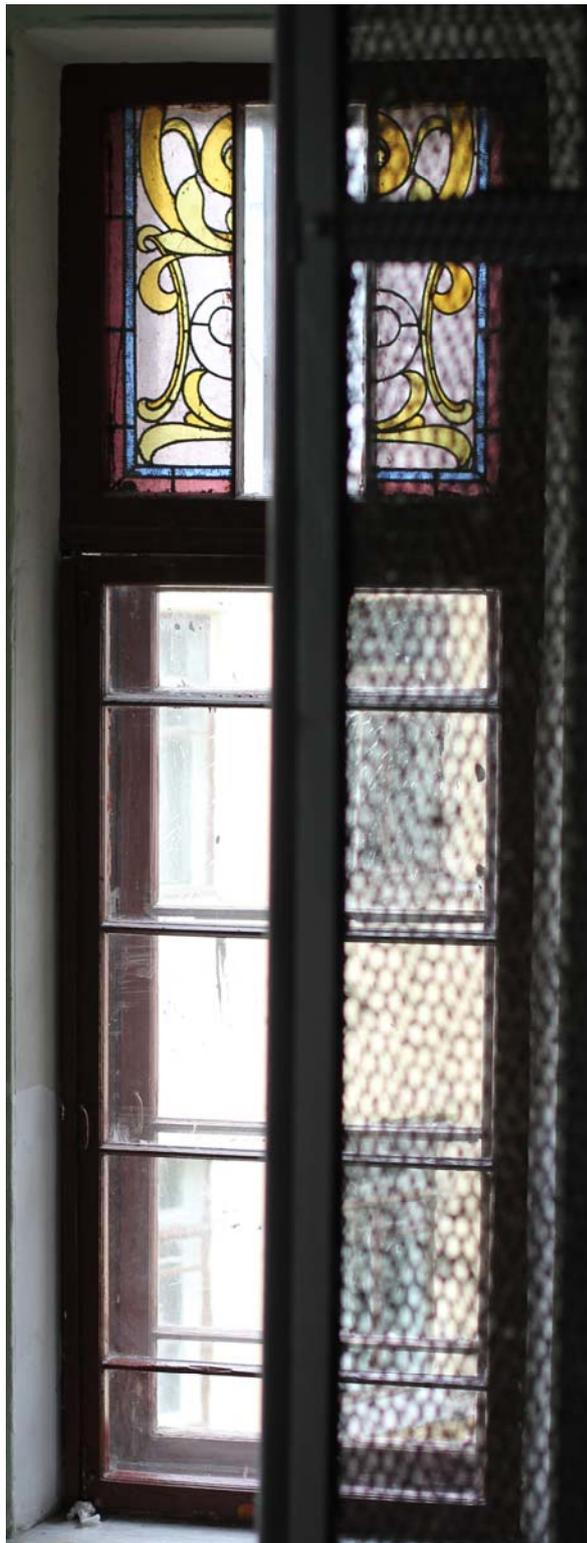


Фото 180. Окно 5.3 Общий вид

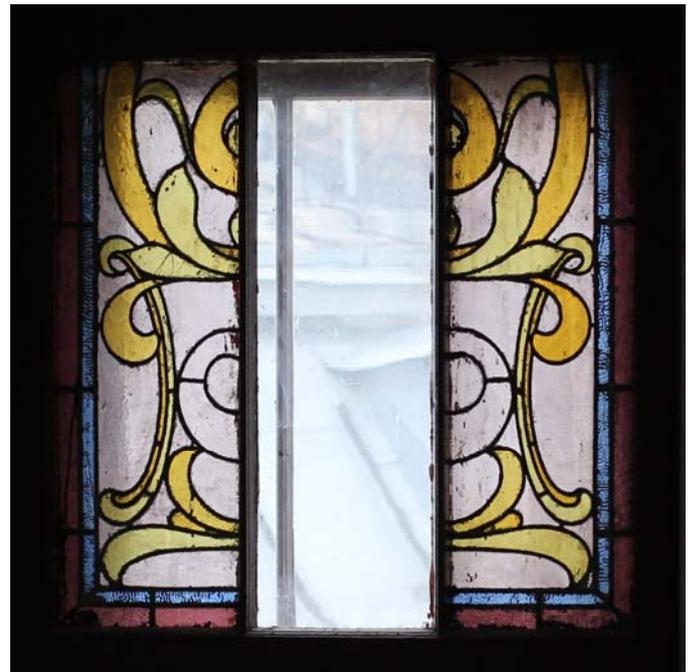


Фото 181. Окно 5.3 Сохранившееся витражное заполнение

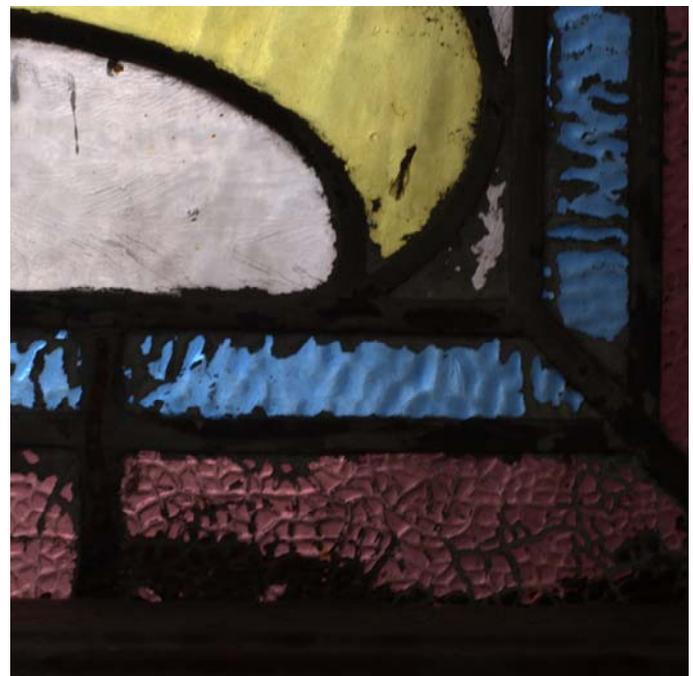


Фото 182. Окно 5.3 Пылевые загрязнения на фактурных стёклах

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

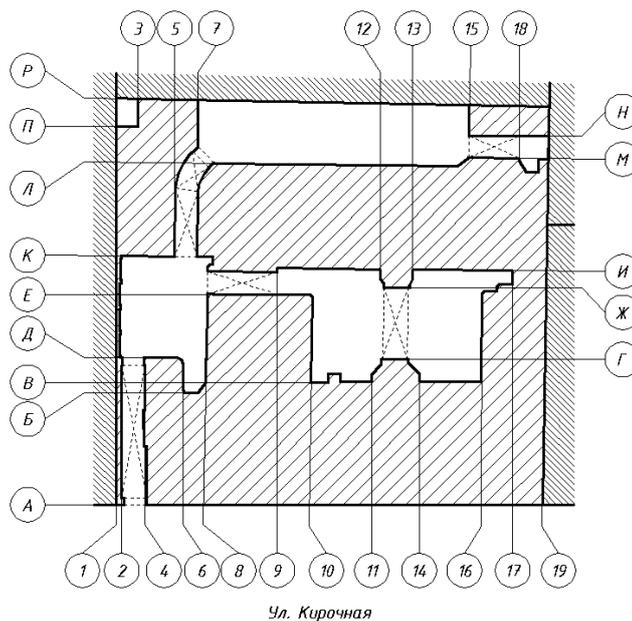
### 3. ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ОБСЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ И ОГРАЖДАЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ТАМБУРОВ

#### 3.1. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ СХЕМЫ ЗДАНИЯ В ЦЕЛОМ

##### 3.1.1. Конструктивное исполнение объекта культурного наследия здания «Дом Ю.Б. Бака» в целом

Объект расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Кирочной улицей, Фурштатской улицей, проспектом Чернышевского и Литейным проспектом.

Объект капитального ремонта представляет собой сложное в плане 5-6-ти этажное (с полуподвальными помещениями и мансардой) здание с двумя внутренними дворами (один из них образован примыканием соседнего д. 22 по Кирочной ул.). Доступ во внутренние дворы с Кирочной ул. осуществляется через арки проезда, существующего в правой части лицевого фасада. Весь комплекс представляет собой совокупность кирпичных строений, в которых выделяются лицевой флигель (строение литера А<sub>I</sub>) и параллельно ему расположенный основной дворовый флигель (строение литера А<sub>II</sub>), соединенных между собой двумя поперечно расположенными вспомогательными флигелями и одним крытым арочным переходом, соединяющим две лестничные клетки основных флигелей между собой в уровне 2-го этажа. Учитывая частое расположение кирпичных продольных и поперечных стен, наличие встроенных соединительных флигелей и нескольких ядер жесткости в виде встроенных лестничных клеток, весь комплекс может быть отнесен к строениям с жесткой конструктивной схемой. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость конструкций обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами, а также дисками междуэтажных перекрытий.



##### 3.1.2. Конструктивное исполнение лицевого флигеля литера А<sub>I</sub> в целом

В контексте задачи настоящего исследования интерес представляет только конструктивное исполнение лицевого флигеля и в частности той его части, где расположены собственно объекты подлежащие реставрации, а именно тамбуры входных групп лестничных клеток Л1 (западная вход в здание с Кирочной ул.) и Л2 (восточный вход). Обе рассматриваемые входные группы размещены в части лицевого флигеля А<sub>I</sub> выходящей фасадом непосредственно на Кирочную улицу. Указанный флигель представляет собой в основном 2-х пролетное 5-ти этажное строение с подвалом и мансардным этажом. Примыкающий к стене лицевого фасада

Взам. инв. №	
Подл. и дата	
Инв. № подл.	

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ТО

Лист

90

пролет (расстояние между наружной и внутренней продольными несущими стенами) составляет 7,2 м.

Фундаменты под стенами не вскрывались шурфами, однако, учитывая время возведения здания, можно не сомневаться, что они выполнены по ленточной схеме из бутового камня на известково-песчаном растворе.

Стены здания выполнены из полнотелого керамического кирпича пластического прессования, на известково-песчаном или сложном растворе с крестовой двухрядной перевязкой. Толщина продольных стен основного объема лицевого флигеля 670...830 мм (2,5-3 кирпича). Оконные проемы имеют клинчатые или арочные перемычки. Стены оштукатурены с наружной и внутренней стороны и окрашены. Перегородки - деревянные, оштукатуренные известково-песчаным раствором.

Перекрытия – настил по металлическим балкам, по деревянным балкам, монолитные железобетонные сводики, каменные своды.

Покрытие здания лицевого флигеля - мансардного профиля. Кровля здания фальцевая по деревянной стропильной системе.

### **3.1.3. Конструктивное исполнение лицевого фасада флигеля литера А<sub>1</sub> и особенности рассматриваемых тамбуров двух входных групп**

Цоколь лицевого фасада выполнен из гранита. Фасад штукатурен и окрашен. В уровне 1-го этажа выполнен руст, облицованный гранитным околком. Второй этаж оформлен гладким линейным рустом, выше – с 3 по 5-й этажи поверхность лицевого фасада отделана неглубоким квадратным рустом. Эркеры на высоту 2-4-го этажей прямоугольной формы с «вынутыми» углами, завершённые балконами в уровне 5-го этажа. На лицевом фасаде устроены балконы по металлическим балкам. Общее их количество – 10. Балконы имеют металлические кованые ограждения.

Дверные проемы парадных входов прямоугольные с лучковым завершением. Дверные заполнения двустворчатые деревянные. По правой стороне здания смонтирована металлическая лестница с металлическим ограждением, ведущая ко входу в банк.

В лицевом фасаде в прямках, имеются дверные проемы цокольного этажа, к которым ведут ступени прямков, облицованные гранитом. Стены прямков облицованы керамогранитной плиткой. Форма проемов – прямоугольная, дверные заполнения металлопластиковые, над проемами смонтированы козырьки на металлических кронштейнах. Прямки оформлены металлическими ограждениями.

Следует отметить, что в уровне подвала и в уровне 1-го этажа, где собственно и размещаются входные группы лестничных клеток Л1 и Л2, обе входные группы, примыкающие к стене лицевого фасада, имеют по две ограничивающих их объем несущие кирпичные стены, опирающиеся на собственные фундаменты. Выше, т.е. над помещениями входных групп - у Л1 (западной ЛК) размещаются собственно обслуживаемые ей квартиры, а у лестничной клетки Л2 (восточной ЛК) - правая поперечная кирпичная стена входной группы имеет продолжение на всю высоту здания в качестве разделяющей примыкающие к ней жилые помещения, а левая - просто не имеет продолжения.

Обозначенные конструктивные особенности, при достаточной жесткости и несущей способности фундаментов и отсутствия выраженных деформаций, характерных для их неравномерной осадки, как правило, позволяют обеспечить относительную сохранность несущей основы (стен и перекрытий) данных локальных частей здания. Следует отметить, что тамбуры обоих входов выгорожены со стороны внутренних помещений деревянными перегородками с устроенными в них дверями металлическими дверями и световыми витражами над ними. Внутри тамбуров слева и справа от входа также деревянными перегородками выгорожены вспомогательные технические помещения с устроенными в них входами и навешанными в устроенных дверных коробках дверьми с резными филенками. Части перегородок над указанными дверными коробками оштукатурены.

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

26/07-19П - ТО

Лист

91

### 3.1.4. Результаты обследования основных строительных конструкций двух тамбуров и примыкающих частей лицевого флигеля

Освидетельствование части несущих и ограждающих строительных конструкций здания лицевого флигеля проводилось на предмет выявления накопленных зданием за весь период его эксплуатации дефектов с целью оценки прочности и жесткости строения и их влияния на возможность получения нежелательных деформаций и повреждений ограждением тамбуров и, как результат, - повреждений декоративного убранства его полов, потолков, столярных изделий, световых витражей. Выявлялись наблюдаемые визуально нарушения геометрии, отклонения от вертикали и горизонтали, деформации с нарушением целостности, плоскостей и лепного декора, доступных осмотру элементов и частей здания внутренних помещений тамбуров и примыкающих частей входных групп, а также примыкающих частей лицевого фасада со стороны Кирочной ул.

Освидетельствование локальных участков наружной части фасадной стены вблизи входов в лестничные клетки Л1 и Л2 не дало и не могло дать существенной информации, поскольку производились непосредственно после окончания (или в финальной стадии) капитального ремонта лицевого фасада. Поэтому в частности, в частности, в части выявления существования деформаций и повреждений указанных стен за предшествующий период эксплуатации здания с внешней стороны фасада приходится, в основном, полагаться на материалы обследования, выполненного ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г.

На момент обследования строительных конструкций частей здания непосредственно примыкающих к входным группам лестничных клеток Л1 и Л2 (лицевого фасада флигеля литера А1, стен и лицевых покрытий полов и потолков входных групп в объемах соответствующих помещений), а также ознакомления с результатами обследования, выполненного ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» (ведомостей и Карт дефектов, результатов геодезических измерений и т.д.), установлено:

1. В результате визуального обследования конструкций стены лицевого фасада вблизи восточного и западного входов в здание с Кирочной ул. каких-либо дефектов в виде трещин, обрушений штукатурного слоя или цокольной облицовки, а также заметных отклонений фасадной стены от вертикали или просадки горизонтальных линий края облицовки или штукатурных карнизных тяг не выявлено.

2. В результате ознакомления с результатами геодезических измерений отклонения условно вертикальных линий лицевого фасада от вертикали, а также просадок условно горизонтальных линий установлено, что части стены лицевого фасада по Кирочной ул., примыкающие к обследуемым тамбурам входных групп, не получили существенных отклонений ни по вертикали ни по горизонтали. Таким образом, можно с уверенностью заключить, что за время эксплуатации здания с момента его возведения рассматриваемые части фасада не получили значительных осадочных или силовых деформаций.

3. При освидетельствовании потолков обоих тамбуров отмечены характерные поперечные трещины лепного декора (и, вероятно, кирпичной кладки перемычек, оформляющих сверху входные проемы в лицевой стене по оси "А"), расположенные ровно в ключевых сечениях указанных арок лучкового очертания. Трещины вызваны деформациями фасадной стены из-за незначительной неравномерной осадки ее фундамента. Данные трещины имеют величину раскрытия ~ 0,5 мм, и не представляют опасности для дальнейшей безаварийной эксплуатации здания.

4. Для определения степени стабилизации указанных осадок рекомендуется проведение периодического мониторинга раскрытия трещин, а также геодезического мониторинга деформаций здания. По результатам визуального обследования признаков исчерпания кладкой стен несущей способности, выявлено не было, в связи с чем, отбор проб кладки для определения прочности с последующим поверочных расчетом конструкций стен в рамках настоящего обследования не производился. Общее состояние стен здания согласно СП 13-102-2003

Инд. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					26/07-19П - ТО	Лист
			Изм	Кол.уч	Лист	№док		Подп.

специалистами ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» на момент до проведения ремонтных работ на объекте оценивалось как **ограниченно работоспособное**.

5. Наружная стена лицевого фасада, где расположены рассматриваемые входы в здание с Кирочной ул. и примыкающие внутренние стены, выделяющие во внутреннем пространстве флигеля и, в частности, стены тамбуров лестничных клеток №1 и №2 выполнены из полнотелого керамического кирпича, оштукатурены и окрашены. На внутренних поверхностях стен (т.е. со стороны помещений тамбуров и примыкающих частей входных групп) и перегородок, отделяющих тамбуры от проходов на лестничные клетки, окрашенных масляной краской наблюдаются грязевые потеки, участки загрязнения и увлажнения красочного слоя. Имеются нарушения красочного слоя, существенные утраты, сколы биопоражения не отмечены. Штукатурный слой находится в удовлетворительном состоянии.

6. Простукиванием оштукатуренных поверхностей ограждения тамбуров ЛК №1 и №2 (плоскостей, свободных от лепных украшений и между ними) отслоений штукатурного слоя не установлено.

7. Существенных утрат, сколов или трещин лепного декора (декоративных профилированных тяг, розеток, виньеток и др.) не отмечено. По всей плоскости стен отмечены следы современного ремонта составами, отличными от исторических.

8. Освидетельствование полов в тамбурах показало отсутствие характерных дефектов конструктивного основания (клеявого слоя и расположенной ниже растворной стяжки пола), т.е. протяженных трещин, свидетельствующих об утрате первоначальной его жесткости после длительного периода непрерывной или неравномерной осадки фундаментов. Имеющие повреждения лицевых полов из метлахской плитки (истирание первоначального рисунка, трещины и сколы в отдельных плитках) относятся к типу повреждений в результате механических воздействий (ударов и абразивного износа, особенно после сезонного посыпания тротуаров песком в зимний период), имевших место после длительной непрерывной эксплуатации с момента возведения здания.

9. Освидетельствование потолков показало, что никаких характерных повреждений оштукатуренной поверхности потолков (трещин штукатурного слоя, обрушения фрагментов штукатурки), свидетельствующих о наличии каких-либо повреждений их несущей основы - (арочных (лучковых) кирпичных перемычек над входными проемами в стене лицевого фасада здания – не отмечено. Перемычки входных проемов находятся в работоспособном техническом состоянии. Штукатурный слой находится в удовлетворительном состоянии.

## 3.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №1

### 3.2.1. Результаты обследования лепного и архитектурного декора, а также наружных дверей и витражей тамбура входной группы лестничной клетки №1

Дверной проем в тамбур парадного входа в лестничную клетку №1 - прямоугольный с лучковым завершением верхней стеклянной фрамугой (витражом). С наружной стороны вход оформлен металлическим козырьком на кованых металлических кронштейнах.

Двери входа в помещение входной группы лестничной клетки устроены в две нитки, вследствие чего образуется отдельное помещение – тамбур входной группы. Наружные двустворчатые дверные заполнения выполнены деревянными и вмонтированными в коробку, закрепленную в проеме в створе лицевой поверхности лицевого фасада.

Наружные двери на момент обследования были демонтированы. Данные двери находятся в помещении по другому адресу и недоступны для обследования.

Оригинальные внутренние дверные полотна двустворчатой двери, размещавшейся в перегородке, отделяющей тамбур от остального пространства входной группы, к настоящему времени утрачены и заменены на современные металлические. В оригинальном исполнении сохранилась только расположенная над дверьми верхняя фрамуга со стеклянным витражом.

Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					26/07-19П - ТО	Лист
			Изм	Кол.уч	Лист	№док		Подп.



### 3.2.3. Общие выводы и рекомендации по сохранению лицевых поверхностей стен и перегородок тамбура №1

В результате обследования установлено, что штукатурные лицевые поверхности стен и потолка тамбура №1 в целом, а также лепной декор и профилированные филенчатые поверхности (штукатурные и деревянные) находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Проведенные исследования позволили определить как примененные штукатурные составы, так и использованную при отделке номенклатуру лакокрасочных материалов, а также первоначальную колеровку поверхностей стен и потолков и филенчатых декоративных деревянных панелей боковых перегородок.

Тамбур имеет расположенные слева и справа от его проходного объема отделенные от прохода технические помещения. Освидетельствование правой и левой двухстворчатых дверей (каждая с одной основной дверью, осуществляющей доступ в широкую секцию технического помещения, и одной дополнительной узкой створкой – для доступа в его узкую секцию) показало, что они являются аутентичными и в целом находятся в удовлетворительном техническом состоянии, однако их скобяные изделия (замки, дверные петли) находятся в ограниченно-работоспособном или недопустимом техническом состоянии и нуждаются в ремонте или замене.

Отмечена утрата верхнего филенчатого заполнения аутентичного основного (широкого) дверного полотна перегородки, отделяющей правое техническое помещение (предназначенное для хранения инвентаря) от основного проходного объема помещения тамбура №1. Отсутствующая филенка заменена фанерным щитом заполнения и окрашена тем же колером, что и основное дверное полотно, а также левая створка двери.

Работы по сохранению штукатурного слоя лепного декора, а также обеспечению сохранности аутентичных деревянных декоративных панелей и по приведению в первоначальный вид лицевых поверхностей (удаление исторических лакокрасочных слоев и восстановление первоначальных лицевых окрасок в соответствии с колеровкой Б.И. Гиршовича) следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом.

Внутренние объемы технических помещений для инвентаря, расположенных соответственно слева и справа от основного проходного объема тамбура №1, на всю их высоту обшиты вагонкой.

### 3.2.4. Техническое состояние наружных дверей тамбура №1

Освидетельствование сохранившихся в проеме элементов дверной коробки, из которой ранее неустановленными лицами были сняты дверные полотна наружных дверей, показало, что ее нижняя и боковые части находятся в ограниченно работоспособном техническом состоянии. В частности, следует отметить частичное гниlostное разрушение нижних частей боковых вертикальных брусев с четвертями, а также большой физический износ вмурованного в пол, нижнего горизонтального элемента коробки (нижняя часть бруса, недоступная осмотру без демонтажа, возможно, также получила гниlostное повреждение из-за длительного нахождения в условиях сырости в осенне-зимний период).

Освидетельствование дверных полотен в тамбуре №1 не производилось ввиду их отсутствия на объекте. Однако следует отметить, в недавний период указанные двери существовали и находились на своем месте, но затем исчезли по неизвестной причине. Впоследствии данная пара дверных полотен была замечена по новому адресу: ул. Рубинштейна д. 20, где они использовались в качестве интерьерного украшения. Так как данные двери в настоящее время принадлежат другому собственнику их возвращение по первоначальному адресу, вероятно, не возможно. Также затруднительно и их подробное реставрационное обследование. Поэтому указанная пара дверных полотен ввиду их хорошей сохранности может быть использована в качестве образца для архитектурных обмеров, составления чертежей и последующего изготовления их копии для установки по месту первоначального нахождения вместо утраченных входных дверей тамбура №1 входной группы лестничной клетки дома №24 по Кирочной ул.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			26/07-19П - ТО						
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата				

Для изготовления указанной пары дверных полотен взамен утраченных из наружного проема тамбура №1 и ныне используемой на другом объекте был произведен выезд по адресу: ул. Рубинштейна д. 20. По указанному адресу были произведены фотофиксация эксплуатируемых створок дверей и их сканирование с целью получения точных профилей оригинальных столярных изделий начала XX в. По результатам сканирования были выполнены обмерные чертежи данных дверей.

Учитывая все сказанное, а также существенно большую сохранность пары наружных дверей ранее существовавших в тамбуре №1 (их геометрия и орнаментальный декор, профили обрамлений филенок имеют значительно лучшую сохранность) в сравнении с существующими, но подвергшимися несанкционированному ремонту дверями тамбура №2, целесообразно рассмотреть возможность установки взамен утраченных створок их вновь изготовленной точной копии по выполненным обмерным чертежам из аналогичных материалов и окрашенной близкими по составу лаками в соответствии с колеровкой первоначального проекта арх. Б.И. Гиршовича.

### 3.2.5. Общие выводы и рекомендации по восстановлению наружных дверей тамбура №1 и дверной коробки

В результате обследования установлено, что оригинальные двустворчатые деревянные двери сохранились, но были демонтированы и поменяли владельца и установлены по новому адресу.

Учитывая хорошую сохранность указанной пары дверных полотен, они были обмерены (посредством электронного 3D сканирования без демонтажа по новому месту использования на ул. Рубинштейна д. 20) и были составлены их обмерные чертежи. Целесообразно рассмотреть вопрос об изготовлении новых дверных полотен и последующей окраски в соответствии с данными, полученными при исследовании соскобов современных указанным дверям декоративных панелей боковых перегородок тамбуров №1 и №2, не подвергшихся ремонту в рамках проведенных Подрядчиком работ по восстановлению лицевого фасада «Дома Б.Ю. Бака». В этом случае возможно восстановление первоначальных лицевых окрасок дверей в соответствии с колеровкой арх. Б.И. Гиршовича.

Сохранившаяся оригинальная дверная коробка находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии. Ее боковые вертикальные брусья с четвертями имеют гниlostное разрушение нижних частей. Отмечен значительный физический износ (и, возможно, гниlostное повреждение) нижнего горизонтального бруса дверной коробки. Необходимо произвести удаление пораженной гнилью древесины и выполнить протезирование нижних частей боковых брусьев дверной коробки с использованием специально изготовленных протезов из массива здоровой древесины. Целесообразно также демонтировать заложенный в конструкцию пола горизонтальный брус дверной коробки и после его осмотра и дефектации решить вопрос о его сохранении в конструкции или замене на вновь изготовленный. Данные работы следует выполнить до реставрации пола тамбура и навешивания дверей (после их реставрации).

### 3.2.6. Техническое состояние витражей тамбура №1

Как над наружными, так и над внутренними входными дверями тамбура №1 сохранились оригинальные деревянные фрамуги, выполненные в одном стиле с указанными филенчатыми дверями. Фрамуги имеют современное остекление и служат для обеспечения естественного освещения тамбура и входной группы в целом в дневное время суток.

#### *Остекление наружной и внутренней фрамуг*

В отсутствии архивного проекта фрамуг, трудно определить тип первоначального оригинального заполнения: например, имело ли оно часто применяемую в рассматриваемый

Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
			26/07-19П - ТО				
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата		

период, характерную для популярного в то время стиля модерн, декоративную гравировку (кромка facets).

### *Деревянные рамы наружной и внутренней фрамуг*

В целях избежания нежелательных повреждений, как собственно деревянных изделий, так и участков их крепления к стенам и потолку тамбура (повреждения оригинальной лепнины и штукатурного слоя), освидетельствование фрамуг производилось непосредственно на объекте без их демонтажа, транспортировки и исследования в лабораторных условиях.

При освидетельствовании конструкций фрамуг было установлено, что они как и расположенные ниже филенчатые двери выполнены из древесины твердых пород, вероятно, в тот же период, когда возводилось здание жилого дома по Кировской ул. Д. 24. Массив древесины рам сохранился в удовлетворительном состоянии: существенных дефектов в виде утраты первоначальной формы, коробления, растрескивания или механических повреждений не отмечено.

Для определения состава существующего декоративно-защитного покрытия рам фрамуг были сделаны соскобы, после чего выполнено их лабораторное исследование, позволившее установить состав исторических наслоений существующего красочного слоя, а также выявить аутентичную исходную окраску рам и их первоначальную колеровку.

### **3.2.7. Общие выводы и рекомендации по сохранению витражей тамбура №1**

В результате обследования витражей тамбура №1 установлено, что как над наружными, так и над внутренними дверями тамбура сохранились оригинальные деревянные фрамуги под остекление (витражи), обеспечивающие естественное освещение тамбура и входной группы. Техническое состояние: первоначальная форма, жесткость и прочность рам может оцениваться как удовлетворительное. Определены тип исходного лакокрасочного покрытия рам и их первоначальная колеровка.

Работы по сохранению аутентичных деревянных рам фрамуг над наружными и внутренними дверями тамбура и приведению их в первоначальный вид (удаление исторических лакокрасочных слоев и восстановление первоначальных лицевых окрасок в соответствии с колеровкой Б.И. Гиришова) следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом.

Существующее остекление обеих фрамуг не может быть однозначно отнесено к времени возведения здания.

### **3.2.8. Техническое состояние лицевого пола тамбура №1**

Зона поверхности лицевого пола тамбура №1, отделяется от улицы нижней частью деревянной дверной коробки, в которой вешивались наружные двери. Поверхность пола имеет незначительное превышение над отметкой существующего гранитного мощения тротуара.

Лицевой пол представляет собой поверхность, выложенную аутентичной метлахской плиткой. Основная, прямоугольная в плане часть пола выложена плиткой двух цветов (серо-бежевого и темно серого цветов с рифленной лицевой поверхностью, образованной расчерчиванием неглубокими бороздками под углом 90 град), расположенной в шахматном порядке. По контуру этого прямоугольника, в качестве обрамления, в один ряд размещены плитки с мозаичным рисунком в виде завитка (волюты), образующие классический узор типа обегаящей s-образной спирали. Вокруг описанной рамки выполнена еще одна, внешняя рамка – целиком из одноцветной серо-бежевой плитки, также с рифленной лицевой поверхностью.

Возраст (более 100 лет), постоянное абразивное воздействие (особенно в связи с песчаной посыпкой тротуаров в зимний период, а также особенности конструкции (рифленая и мозаичная плиточная поверхность) привели к сильному истиранию отдельных зон поверхности

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							97

пола вплоть до полной утраты первоначального рисунка на значительном количестве плиток, восстановление которого не возможно. Небольшое количество плиток получили повреждения после механических воздействий - раскололись от ударов в процессе эксплуатации. Данные стертые, а также расколотые плитки можно квалифицировать как утраты. Решение по сохранению и реставрации фрагментов облицовки или их демонтажу или замене должно приниматься по месту, комиссионно, с участием представителя КГИОП.

### **3.2.9. Общие выводы и рекомендации по сохранению метлахской плитки лицевого пола тамбура №1**

В помещении тамбура сохранилась первоначальная облицовка пола аутентичной метлахской плиткой. За более чем 100 лет непрерывной эксплуатации лицевое покрытие пола получило большой износ и имеет существенные утраты в результате механических повреждений. Вопрос о конкретной замене поврежденных плиток, не подлежащих реставрации и восстановлению, должен решаться комиссионно при участии представителя КГИОП. Перед решением вопроса требуется произвести расчистку существующего покрытия от поверхностных загрязнений.

Учитывая незначительную общую площадь пола тамбура №1 (а также тамбура №2, где пол имеет аналогичную облицовку) и небольшое ожидаемое количество плитки подлежащей замене, целесообразно заказать индивидуальное штучное изготовление облицовочного материала. Образцы облицовки должны быть согласованы с представителями КГИОП. В альтернативном случае возможно обратиться к продукции известных компаний Winckelmans, OriginalStyle и др.

Все работы по реставрации пола тамбура №1 следует производить после окончания работ по ремонту наружной дверной коробки тамбура.

## **3.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ТАМБУРА ПАРАДНОЙ №2**

### **3.3.1. Результаты обследования лепного и архитектурного декора, а также наружных дверей и витражей тамбура входной группы лестничной клетки №2**

Дверной проем в тамбур парадного входа в лестничную клетку №2 - прямоугольный с лучковым завершением верхней стеклянной фрамугой (витражом). С наружной стороны вход оформлен металлическим козырьком на кованых металлических кронштейнах.

Двери входа в помещение входной группы лестничной клетки устроены в две нитки, вследствие чего образуется отдельное помещение – тамбур входной группы. Наружные двустворчатые дверные заполнения выполнены деревянными и вмонтированными в коробку, закрепленную в проеме в створе лицевой поверхности лицевого фасада.

По результатам визуального осмотра наружного дверного заполнения парадной №2 значительных участков пораженной гнилью древесины на доступных участках не обнаружено. Имеется небольшая червоточина в углу нижней части правого полотна, которая возникла в процессе эксплуатации дверей. После проведенных «реставрационных» работ 2018-2019гг. древесина дверей на большей части поверхностей покрыта толстым слоем грунтовки и краски. Текстура древесины практически не видна. В нижней части правого полотна имеется участок с утраченной древесиной, замазанный неизвестным составом. С нижней стороны к дверям прикреплены надставки в виде дощечек, изготовленные из неустановленного материала (загрунтованы и покрашены). В средней части правого полотна на поверхности краски имеется прямоугольник, ограниченный углублениями в краске. В результате проведенного исследования установлено, что выполненная «реставрация» и «покраска» дверных полотен произведены на уровне, не соответствующем требованиям, предъявляемым к подобным работам. Рекомендуется провести повторные реставрационные работы в соответствии с принятыми технологиями и методиками. Желательно проведение предварительно

Инд. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							98

неразрушающей дефектоскопии (ультразвуковым, рентгено-телевизионным или иным методом).

В ходе реставрации в условиях специализированной мастерской предлагается провести комплекс работ, связанный со снятием красочного слоя, слоя грунта, выравнивания влажности дверей, заменой вставок на вставки из древесины дуба с подбором текстуры, обработка изделия биосептическими растворами и ряд иных мероприятий по увеличению жизненного цикла реставрируемых изделий.

Поскольку дверная коробка на момент обследования была покрыта слоем грунтовки и окрашена, определить ее техническое состояние не представляется возможным. Рекомендуется произвести расчистку поверхности от окрасочных слоев химическим методом с помощью смывки АФТ-1. После снятия окрасочных слоев и зачистки от грунтовки произвести дефектацию и необходимость демонтажа с транспортировкой в мастерскую для проведения реставрационных работ.

Оригинальные внутренние дверные полотна двустворчатой двери, размещавшейся в перегородке, отделяющей тамбур от остального пространства входной группы, к настоящему времени утрачены и заменены на современные металлические. В оригинальном исполнении сохранилась только расположенная над дверьми верхняя фрамуга со стеклянным витражом.

Тамбур имеет расположенные слева и справа от его проходного объема отделенные от прохода технические помещения. Доступ в них осуществляется через двустворчатые филенчатые деревянные двери, стилистически согласующиеся с рисунком основных входных дверей.

Освидетельствование правой и левой двухстворчатых дверей (каждая с одной основной дверью, осуществляющей доступ в широкую секцию технического помещения, и одной дополнительной узкой створкой – для доступа в его узкую секцию) показало, что они являются аутентичными и, в целом, находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Следует заметить, что их скобяные изделия (замки, дверные петли) находятся в ограниченно-работоспособном или недопустимом техническом состоянии и нуждаются в ремонте или замене. Плоскости над указанными дверями – оштукатуренные, с лепной отделкой, имитирующей филенки в рамках в виде профилированных лепных тяг.

Лепные украшения потолка тамбура являются продолжением аналогичной лепки боковых перегородок: потолок украшен лепной филенкой, обрамленной профилированными тягами с картушами в центральной части (по оси дверного проема).

Внутренние объемы технических помещений для инвентаря, расположенных соответственно слева и справа от основного проходного объема тамбура №1, на всю их высоту обшиты вагонкой.

### 3.3.2. Техническое состояние лицевых поверхностей стен и перегородок тамбура №2

Для определения технического состояния и состава сохранившегося исторического штукатурного и лепного оформления тамбура №2 были отобраны образцы штукатурного слоя из свободных от лепных украшений лицевых плоскостей боковых перегородок. Отбор образцов штукатурки производился в уровне выше существующих здесь филенчатых частей декоративных деревянных панелей (дверных полотен).

Отбор образцов окраски резных деревянных элементов отделки выполнялся с использованием скальпеля, на участках где имеются дефекты, чтобы минимально травмировать отделку и собственно деревянные детали, находящиеся в удовлетворительном состоянии.

Все исследования производились по методикам, принятым в таких случаях для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Отбор образцов осуществлялся с участков, где с большей вероятностью сохранились исторические (на момент строительства) материалы отделки, не замененные при последующих ремонтах. Аналитические исследования использовались с использованием оптики (МБС-9).

При исследовании штукатурных растворов стен и перегородок производился:  
- стратиграфический анализ окрасочных слоев;

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
---------------	--------------	--------------

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							99

- петрографический анализ штукатурного слоя перегородок

Определение структуры отобранных из штукатурного слоя ограждения тамбура образцов производилось на основе метода петрографического анализа. Для определения характера заполнителя использовался гранулометрический метод анализа.

Для определения состава красочных слоев и природы окрасочных систем, использовался стратиграфический анализ с определением связующего красочных слоев. Стратиграфическое исследование выполнялось специальным инструментом при увеличении 40 крат.

Идентификация колера проводилась согласно альбому колеров системы NCS. Все необходимые работы по проведению стратиграфического анализа были выполнены под микроскопом MC-2zoom при увеличении от 10 до 160 крат.

Определение колера выполнялось по системе NCS2 и только для слоя, лежащего на основе (т.е. историческом штукатурном слое, поскольку именно он дает адекватное представление о первоначальной («исторической») окраске стен и потолка. В ремонтных слоях цвет определялся приблизительно.

При исследовании красочных слоев боковых деревянных перегородок в виде филенчатых дверных полотен и их декоративного обрамления производился стратиграфический анализ.

В случае деревянных резных панелей отделки определение колера выполнялось также по системе NCS2 и тоже только для слоя, лежащего на основе (т.е. слое лежащем непосредственно на массиве древесины, для определения первоначальной («исторической») окраски деревянных частей боковых перегородок. В ремонтных слоях цвет также приблизительно.

### 3.3.3. Общие выводы и рекомендации по сохранению лицевых поверхностей стен и перегородок

В результате обследования установлено, что штукатурные лицевые поверхности стен и потолка тамбура №2 в целом, а также лепной декор и профилированные филенчатые поверхности (штукатурные и деревянные) находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Проведенные исследования позволили определить как примененные штукатурные составы, так и использованную при отделке номенклатуру лакокрасочных материалов, а также первоначальную колеровку поверхностей стен и потолков и филенчатых декоративных деревянных панелей боковых перегородок.

Работы по сохранению штукатурного слоя лепного декора, а также обеспечению сохранности аутентичных деревянных декоративных панелей и по приведению в первоначальный вид лицевых поверхностей (удаление исторических лакокрасочных слоев и восстановление первоначальных лицевых окрасок в соответствии с колеровкой Б.И. Гиршовича) следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом.

Освидетельствование дверных полотен, отделяющих технические помещения тамбура от его основного объема, показали, что они, в целом, находятся в удовлетворительном техническом состоянии, однако необходимо произвести ремонт или замену скобяных изделий (петель, замков). Целесообразно также восстановить массив дверных рам в местах врезки щеколд и замков перед их заменой на новые.

### 3.3.4. Техническое состояние наружных дверей тамбура №2

Как было указано выше, наружные двери на момент обследования были сняты с петель, «отремонтированы» (в отсутствии специально разработанного проекта) Подрядчиком основных строительных работ по ремонту фасадных стен и одна из них лежала в коридоре входной группы дворового флигеля здания, а вторая – в запакованном виде в подсобке, в строительном вагончике. Дверная коробка наружных дверей сохранилась на месте в своем первоначальном виде.

Следует отметить, по результатам освидетельствования «отремонтированных» дверей отсутствовала возможность сопоставления выполненной работы с объектом в исходном

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							100

состоянии, поскольку отсутствовали материалы фотофиксации технического состояния дверных полотен до проведения указанных работ Подрядчиком.

Необходимо также отметить, что остается неизвестным: соблюдались ли необходимые правила при демонтаже дверей из дверной коробки (открывание на 90 град., стропление мягкими лямками, снятие с петель, правильная укладка в специально подготовленную машину и транспортировка в реставрационную мастерскую).

Освидетельствование сохранившихся в проеме элементов дверной коробки, из которой Подрядчиком были сняты дверные полотна наружных дверей, показало, что ее нижняя и боковые части находятся в ограниченно работоспособном техническом состоянии. В частности, следует отметить частичное гниlostное разрушение нижних частей боковых вертикальных брусьев с четвертями, а также большой физический износ вмурованного в пол, нижнего горизонтального элемента коробки (нижняя часть бруса, недоступная осмотру без демонтажа, возможно, также получила гниlostное повреждения из-за длительного нахождения в условиях сырости в осенне-зимний период).

Освидетельствование дверных полотен, отделяющих технические помещения тамбура от его основного объема, показали, что они, в целом, находятся в удовлетворительном техническом состоянии, однако необходимо произвести

Освидетельствование дверных полотен “отремонтированных” дверей показало, что они выполнены из древесины твердых пород и, вероятно, в первоначальном виде были разделаны под лак. Техническое состояние двери, в ходе работ выполненных ООО «МИР» в 2018 г., оценивалось как удовлетворительное.

Следует подчеркнуть, что информация о методах ремонта, примененных в данном случае специалистами Подрядчика, отсутствует. В частности, неизвестно каким образом выполнялась очистка древесины от наслоений старых лаков: посредством химической смывки или с применением строительного термофена; а также использовались ли механические способы расчистки, для чего в частности, требуется специальное согласие КГИОП.

Освидетельствование резных деталей “отремонтированного” дверного полотна позволяет предположить применение именно механической расчистки, о чем, возможно, свидетельствует видимая заглаженность и, как бы, сношенность острых углов и резких переходов деталей декорирующих плоскости двери орнаментов. Отмечены небольшие участки биопоражения древесины, однако сколько-нибудь точное определение площади и глубины поражения затруднительно из-за недавней механической обработки поверхности дверного полотна и его последующей грунтовки и окраски. К сожалению, неизвестно обрабатывались ли пораженные участки соответствующими антисептическими растворами и, в частности, места установки петель и низы створок в местах установки латунных отбойных досок (как правило, устанавливались на входные двери в парадные в начале XX в.). Стоит добавить, что наличие свежей окраски не позволяет также оценить качество заполнения щелей и трещин мездровым клеем (или иным способом), если подобное производилось, а также производился ли демонтаж ослабленных сопряжений деревянных деталей и их сборка вновь после замены деструктированного клея.

Для сопоставления имеющейся по факту пары дверных полотен из наружного проема тамбура №2 и аналогичной пары, ранее находившейся в наружном проема тамбура №1 (ныне эксплуатируемой на другом объекте), был произведен выезд по адресу: ул. Рубинштейна д. 20. По указанному адресу были произведены фотофиксация эксплуатируемых створок дверей (без демонтажа их из дверной коробки) и сканирование с целью получения точных профилей оригинальных столярных изделий начала XX в. По результатам сканирования были выполнены обмерные чертежи данных дверей.

Учитывая все сказанное, а также существенно большую сохранность пары наружных дверей из тамбура №1 (их геометрия и орнаментальный декор, профили обрамлений филенок имеют значительно лучшую сохранность), в рамках настоящего исследования, как альтернативное решение, была рассмотрена возможность замены существующей пары дверных полотен из тамбура №2 на их точную копию, выполненную из аналогичных материалов и окрашенную близкими по составу лаками в соответствии с колеровкой первоначального проекта арх. Б.И. Гиршовича.

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			26/07-19П - ТО						
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата				

### 3.3.5. Общие выводы и рекомендации по сохранению наружных дверей тамбура №2 и дверной коробки

В результате обследования установлено, что оригинальные двустворчатые деревянные двери сохранились, но были демонтированы и отремонтированы без предварительного исследования и разработки специального проекта. Степень следования необходимым реставрационным технологиям при ремонте дверных полотен и, таким образом, сохранения исходной аутентичности Подрядчиком оценить трудно, как и возможный ущерб, нанесенный объекту подобным ремонтом.

Сохранился (ранее демонтированный из проема тамбура №2) ныне принадлежащий другому владельцу и находящийся в лучшем состоянии экземпляр аналогичных дверей. В рамках настоящего исследования указанный экземпляр подвергнут 3D сканированию и составлены его обмерные чертежи. Целесообразно рассмотреть вопрос об изготовлении новых дверных полотен и последующей окраски в соответствии с данными, полученными при исследовании соскобов современных указанным дверям декоративных панелей боковых перегородок тамбуров №1 и №2, не подвергшихся ремонту в рамках проведенных Подрядчиком работ по восстановлению лицевого фасада «Дома Б.Ю. Бака». В этом случае возможно восстановление первоначальных лицевых окрасок дверей в соответствии с колеровкой арх. Б.И. Гиршовича (см. Приложение ...).

Освидетельствование дверных полотен, отделяющих технические помещения тамбура от его основного объема, показали, что они, в целом, находятся в удовлетворительном техническом состоянии, однако необходимо произвести ремонт или замену скобяных изделий (петель, замков), а также заменить утраченную филенку правого широкого дверного полотна на вновь изготовленную по образцу сохранившейся филенки аналогичной двери с противоположной от входа стороны. Взятую за образец филенку целесообразно извлечь из дверного полотна для обмера и перед установкой обратно выполнить ее ремонт для восстановления сплошности массива (филенка имеет разрыв и смещение двух частей полотна по месту склейки вследствие рассыхания). Целесообразно также восстановить массив дверных рам в местах врезки щеколд и замков перед их заменой.

Сохранившаяся оригинальная дверная коробка находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии. Ее боковые вертикальные брусья с четвертями имеют гниlostное разрушение нижних частей. Отмечен значительный физический износ (и, возможно, гниlostное повреждение) нижнего горизонтального бруса дверной коробки. Необходимо произвести удаление пораженной гнилью древесины и выполнить протезирование нижних частей боковых брусьев дверной коробки с использованием специально изготовленных протезов из массива здоровой древесины. Целесообразно также демонтировать заложенный в конструкцию пола горизонтальный брус дверной коробки и после его осмотра и дефектации решить вопрос о его сохранении в конструкции или замене на вновь изготовленный. Данные работы следует выполнить до реставрации пола тамбура и навешивания дверей (после их реставрации).

### 3.3.6. Техническое состояние витражей тамбура №2

Как над наружными, так и над внутренними входными дверями тамбура №1 сохранились оригинальные деревянные фрамуги, выполненные в одном стиле с указанными филенчатыми дверями. Фрамуги имеют современное остекление и служат для обеспечения естественного освещения тамбура и входной группы в целом в дневное время суток.

*Остекление наружной и внутренней фрамуг.*

В отсутствии архивного проекта фрамуг, трудно определить тип первоначального оригинального заполнения: например, имело ли оно часто применяемую в рассматриваемый

Инва. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							102

период, характерную для популярного в то время стиля модерн, декоративную гравировку (кромка facets).

### *Деревянные рамы наружной и внутренней фрамуг*

В целях избежания нежелательных повреждений, как собственно деревянных изделий, так и участков их крепления к стенам и потолку тамбура (повреждения оригинальной лепнины и штукатурного слоя), освидетельствование фрамуг производилось непосредственно на объекте без их демонтажа, транспортировки и исследования в лабораторных условиях.

При освидетельствовании конструкций фрамуг было установлено, что они как и расположенные ниже филенчатые двери выполнены из древесины твердых пород, вероятно, в тот же период, когда возводилось здание жилого дома по Кировской ул. д. 24. Массив древесины рам сохранился в удовлетворительном состоянии: существенных дефектов в виде утраты первоначальной формы, коробления, растрескивания или механических повреждений не отмечено.

Для определения состава существующего декоративно-защитного покрытия рам фрамуг были сделаны соскобы, после чего выполнено их лабораторное исследование, позволившее установить состав исторических наслоений существующего красочного слоя, а также выявить аутентичную исходную окраску рам и их первоначальную колеровку.

### **3.3.7. Общие выводы и рекомендации по сохранению витражей тамбура №2**

В результате обследования витражей тамбура №2 установлено, что как над наружными, так и над внутренними дверями тамбура сохранились оригинальные деревянные фрамуги под остекление (витражи), обеспечивающие естественное освещение тамбура и входной группы. Техническое состояние: первоначальная форма, жесткость и прочность рам может оцениваться как удовлетворительное. Определены тип исходного лакокрасочного покрытия рам и их первоначальная колеровка.

Работы по сохранению аутентичных деревянных рам фрамуг над наружными и внутренними дверями тамбура и приведению их в первоначальный вид (удаление исторических лакокрасочных слоев и восстановление первоначальных лицевых окрасок в соответствии с колеровкой Б.И. Гиршовича) следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом.

Существующее остекление обеих фрамуг не может быть однозначно отнесено к времени возведения здания и подлежит замене на специально заказанное на стекольном (зеркальном) производстве витринное стекло с фрезерованной фаской.

### **3.3.8. Техническое состояние лицевого пола тамбура №2**

Зона поверхности лицевого пола тамбура №2, отделяется от улицы нижней частью деревянной дверной коробки, в которой вешивались наружные двери. Поверхность пола имеет незначительное превышение над отметкой существующего гранитного мощения тротуара.

Лицевой пол представляет собой поверхность, выложенную аутентичной метлахской плиткой. Основная, прямоугольная в плане часть пола выложена плиткой двух цветов (серо-бежевого и темно серого цветов с рифленной лицевой поверхностью, образованной расчерчиванием неглубокими бороздками под углом 90 град), расположенной в шахматном порядке. По контуру этого прямоугольника, в качестве обрамления, в один ряд размещены плитки с мозаичным рисунком в виде завитка (волюты), образующие классический узор типа обтекающей s-образной спирали. Вокруг описанной рамки выполнена еще одна, внешняя рамка – целиком из одноцветной серо-бежевой плитки, также с рифленной лицевой поверхностью.

Возраст (более 100 лет), постоянное абразивное воздействие (особенно в связи с песчаной посыпкой тротуаров в зимний период, а также особенности конструкции (рифленая и

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

Изм.	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							103

мозаичная лицевая поверхность) привели к сильному истиранию отдельных зон поверхности пола вплоть до полной утраты первоначального рисунка на значительном количестве плиток, восстановление которого не возможно. Небольшое количество плиток получили повреждения после механических воздействий - раскололись от ударов в процессе эксплуатации. Данные стертые, а также расколотые плитки можно квалифицировать как утраты. Решение по сохранению и реставрации фрагментов облицовки или их демонтажу или замене должно приниматься по месту, комиссионно с участием представителя КГИОП.

### 3.3.9. Общие выводы и рекомендации по сохранению метлахской плитки лицевого пола тамбура №2

В помещении тамбура сохранилась первоначальная облицовка пола аутентичной метлахской плиткой. За более чем 100 лет непрерывной эксплуатации лицевое покрытие пола получило большой износ и имеет существенные утраты в результате механических повреждений. Вопрос о конкретной замене поврежденных плиток, не подлежащих реставрации и восстановлению, должен решаться комиссионно при участии представителя КГИОП. Перед решением вопроса требуется произвести расчистку существующего покрытия от поверхностных загрязнений.

Учитывая незначительную общую площадь пола тамбура №2 (а также тамбура №1, где пол имеет аналогичную облицовку) и небольшое ожидаемое количество плитки подлежащей замене, целесообразно заказать индивидуальное штучное изготовление облицовочного материала. Образцы облицовки должны быть согласованы с представителями КГИОП. В альтернативном случае, обратиться к продукции известных компаний Winckelmans, OriginalStyle и др.

Все работы по реставрации пола тамбура №2 следует производить после окончания работ по ремонту наружной дверной коробки тамбура.

## 3.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ЛЕСТНИЧНЫХ ВИТРАЖЕЙ ПАРАДНОЙ №2

### 3.4.1. Техническое состояние лестничных витражей парадной №2

Парадная №2 дома Бака оснащена 13 окнами: по 2 окна на 1 и 4 лестничных площадках (по бокам от входов на подвесные галереи) и по 3 окна на 2,3 и 5 лестничных площадках. Витражные заполнения сохранились во фрамугах 8 окон.

На всех пять площадках изображена одинаковая композиция, меняется лишь цветовая гамма на каждой площадке, а также размеры и детали отдельных элементов, в зависимости от размеров конкретного окна. В целом рисунок отвечает стилистике рококо, которая также прослеживается во внутренней отделке парадной.

Во фрамугах центральных окон в пяти вертикальных прямоугольных филёнках симметричная относительно вертикали композиция из картушей и рокайлей. Центр занимает крупный округлый обрамлённый картуш, в нижней части которого расположен ниспадающий бант, ленты которого уходят за раму. Из верхних боковых частей картуша расходятся в стороны рокайли, переходящие в стилизованные листья. Часть листьев заворачивается в верхние углы рамы, часть уходит тонкими стеблями в нижний край композиции, заходя за раму. По бокам от главного картуша чуть ниже располагаются два более овальных картуша, лентами рокайлей переплетающиеся с центральным. Весь орнаментальный рисунок обрамлён сверху и по бокам двойным прямым бортом. Витражи практически полностью повторяют композицию окон парадной №1.

В боковых витражах больше проявляется влияние модерна, хотя рисунок также основан на элементах рококо. Центральную часть фрамуги, состоящей из трёх филёнок, занимает стилизованный трёхчастный цветок, из верхней части которого выходят два стилизованных листа, направленные к верхним углам рамы. В основании цветка располагаются два крупных завитка-рокайли, распускающиеся листьями в боковые части фрамуги. Из рокайли также выходит широкий стебель, уходящий за нижний край композиции. Вся композиция, как и в центральном окне, симметрична относительно вертикали, обрамлена двойным прямым бортом.

Инов. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	



Вероятно, из-за этого в панели образовалась деформация – розовое стекло картуша «выпирает» из-за свинцового профиля, поверхность витража изогнута. В этой же части имеются трещины стёкол, особенно крупная – поперёк центрально картуша, утрата части стекла левого нижнего угла. В завитках, обрамляющих центральный картуш, имеются трещины, которые пытались скрыть припаянными полосками свинца с тыльной стороны. На правой части свинец отошёл от одной стороны, обнажив трещину. В правой от центра филёнке имеется утрата части стекла в верхней части, с отходящими от неё трещинами. Также небольшая трещина имеется в верхней части правой от центра витражной панели.

Окно 3.3: На поверхности витража умеренные пылевые загрязнения, немногочисленные остатки масляной краски. Во многих местах имеются разрывы пайки свинцового профиля, локальные деформации. В центральной части витража несколько трещин стёкол.

Окно 4.2: Умеренные пылевые загрязнения, состояние свинца удовлетворительное по визуальному осмотру. В витражной панели имеется несколько трещин стёкол, а также утрата небольшого фрагмента стекла в центральной части.

Окно 5.3: Две сохранившиеся филёнки витража развёрнуты на 180<sup>0</sup> относительно оригинального положения (стоят «вверх ногами»). Вдоль деревянных рам наблюдаются загрязнения масляной краской. Состояние свинца удовлетворительное по визуальному осмотру. В верхней части левой филёнки имеются трещины стёкол.

Стоит ещё раз отметить, что приведённые сведения не могут считаться полными, из-за затруднительных условий проведения визуальных исследований. Особенную трудность составило выявление трещин стёкол, так как в самой структуре стекла имеются сильно выраженные свилю, которые с расстояния можно принять за трещины. Более подробные обследования витражей должны быть проведены после их поступления на реставрацию, именно их результаты повлияют на формирование окончательной концепции реставрации.

### 3.4.2. Общие выводы и рекомендации по сохранению лестничных витражей №2

Общее состояние сохранившихся витражей нельзя назвать аварийным, витражные панели держатся в рамах, отсутствуют сильные деформации. Однако в некоторых окнах имеются утраты стёкол, трещины, повреждения свинцового переплёта. К тому же некоторые витражи имеют сильные загрязнения (строительной краской), у нескольких отсутствуют или повреждены стёкла-подложки, защищающие витражи от атмосферного воздействия со стороны улицы.

Работы по сохранению аутентичных витражей и приведению их в первоначальный вид (удаление загрязнений, склейка трещин и восстановление утрат стёкол) следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом.

Работы воссозданию утраченных витражных заполнений следует производить в соответствии с разработанным в рамках настоящей работы проектом. Подбор стёкол для воссозданных витражей, должен осуществляться комиссионно, при участии представителя КГИОП. Перед решением вопроса требуется произвести пробные очистки стёкол от поверхностных загрязнений для наиболее точного подбора цвета стёкол.

## 4. ИНЖЕНЕРНЫЕ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СТРОИТЕЛЬНЫМ И ОТДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

В связи с тем, что необходимо сохранить предмет охраны, а также из-за отсутствия возможности отбора проб, химико-технологические исследования лестничных витражей парадной №2 не проводились.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата	26/07-19П - ТО	Лист
							106

Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов тамбуров №1 и №2 выполнялись специалистами отдела химико-биологических исследований Государственного русского музея, см. Приложение №1.

Для определения технического состояния и состава сохранившегося исторического штукатурного и лепного оформления тамбуров были отобраны образцы штукатурного слоя из свободных от лепных украшений лицевых плоскостей боковых перегородок. Отбор образцов штукатурки производился в уровне выше существующих здесь филенчатых частей декоративных деревянных панелей (дверных полотен).

Отбор образцов окраски резных деревянных элементов отделки выполнялся с использованием скальпеля, на участках где имеются дефекты, чтобы минимально травмировать отделку и собственно деревянные детали, находящиеся в удовлетворительном состоянии.

Все исследования производились по методикам, принятым в таких случаях для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Отбор образцов осуществлялся с участков, где с большей вероятностью сохранились исторические (на момент строительства) материалы отделки, не замененные при последующих ремонтах. Аналитические исследования использовались с использованием оптики (МБС-9).

При исследовании штукатурных растворов стен и перегородок производился:

- стратиграфический анализ окрасочных слоев;
- петрографический анализ штукатурного слоя перегородок

Определение структуры отобранных из штукатурного слоя ограждения тамбура образцов производилось на основе метода петрографического анализа. Для определения характера заполнителя использовался гранулометрический метод анализа.

Для определения состава красочных слоев и природы окрасочных систем, использовался стратиграфический анализ с определением связующего красочных слоев. Стратиграфическое исследование выполнялось специальным инструментом при увеличении 40 крат.

Идентификация колера проводилась согласно альбому колеров системы NCS. Все необходимые работы по проведению стратиграфического анализа были выполнены под микроскопом МС-2zoom при увеличении от 10 до 160 крат.

Определение колера выполнялось по системе NCS2 и только для слоя, лежащего на основе (т.е. историческом штукатурном слое, поскольку именно он дает адекватное представление о первоначальной («исторической») окраске стен и потолка. В ремонтных слоях цвет определялся приблизительно.

При исследовании красочных слоев боковых деревянных перегородок в виде филенчатых дверных полотен и их декоративного обрамления производился стратиграфический анализ.

В случае деревянных резных панелей отделки определение колера выполнялось также по системе NCS2 и тоже только для слоя, лежащего на основе (т.е. слое лежащем непосредственно на массиве древесины, для определения первоначальной («исторической») окраски деревянных частей боковых перегородок. В ремонтных слоях цвет определялся также приблизительно.

Инв. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
			26/07-19П - ТО						
Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата				



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
**отдел химико-биологических исследований**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

по результатам лабораторных исследований образцов декоративных покрытий  
тамбуров дома Бака

## ОБРАЗЕЦ № 1

Образец представляет собой фрагмент керамической плитки толщиной 20мм.

## ОБРАЗЕЦ № 2

Образец представляет собой фрагмент древесины. Идентификация древесины проводилась микроскопическим методом по анатомическим признакам.

Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)\*

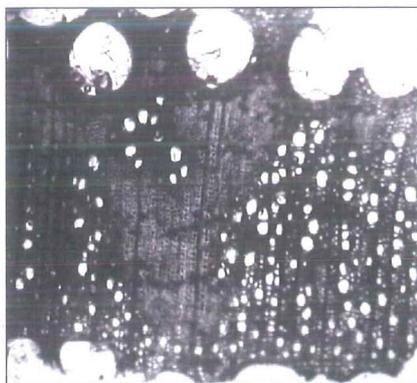
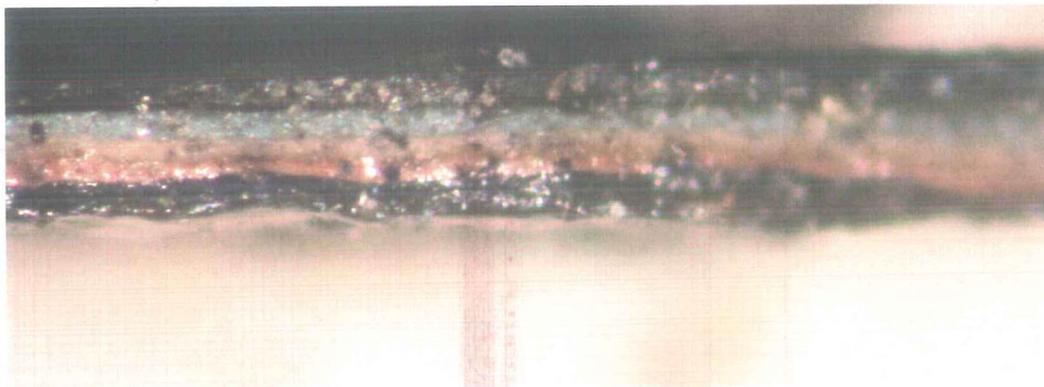


Фото. Поперечный срез (X80)

## ОБРАЗЕЦ № 3-1

РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Основа - древесина (дуб)
2	Масляный лак на основе спирторастворимой природной смолы
3	Краска черного цвета – битумно-пековая композиция
4	Фрагменты лака, предположительно нитроцеллюлозного

**ОБРАЗЕЦ № 3-2**

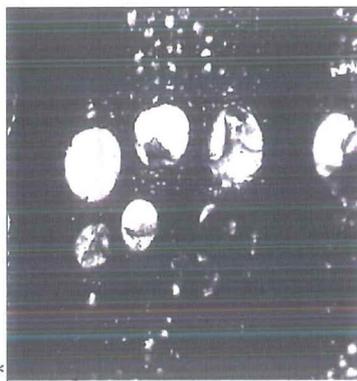
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> описание слоев (нумерация от основы)	
1	Основа - древесина (дуб)
2	Масляный лак на основе спирторастворимой природной смолы
3	Масляная краска розовато-коричневого цвета. Колер S4030 –Y70R по системе NCS.
4	Краска голубого цвета, связующее – синтетическая олифа, предположительно, ПФ. Колер S0530-B10G по системе NCS.
5	Краска черного цвета – битумно-пековая композиция
6	Фрагменты лака, предположительно нитроцеллюлозного

**ОБРАЗЕЦ № 3-3**

<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> описание слоев (нумерация от основы)	
1	Основа - древесина (дуб)
2	Масляный лак на основе спирторастворимой природной смолы

#### ОБРАЗЕЦ № 4

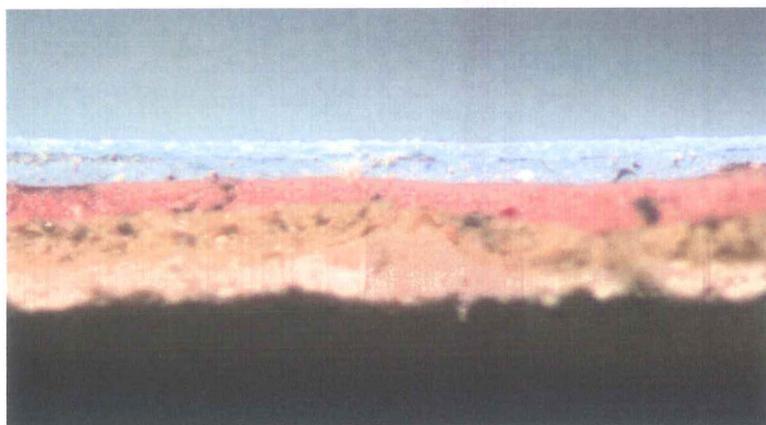
Образец представляет собой фрагмент древесины. Идентификация древесины проводилась микроскопическим методом по анатомическим признакам.



Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)\*

Фото. Поперечный срез (X80)

#### ОБРАЗЕЦ № 5-1



РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Слой белого цвета (грунтовка) – мел, клей протеиновый
2	Клеевая краска тёмно-бежевого цвета. Колер S5010 –Y50R по системе NCS.
3	Масляная краска розовато-коричневого цвета. Колер S4030 –Y70R по системе NCS.

4	Масляная краска серо-голубого цвета. Колер S3020 –B10G по системе NCS.
5	Слой светло-бежевого цвета –клее-меловая грунтовка
6	Краска голубого цвета, связующее – синтетическая олифа, предположительно, ПФ. Колер S0530-B10G по системе NCS.

#### ОБРАЗЕЦ № 5-2



РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Основа – штукатурный раствор светло-серого цвета. Вяжущее – известково-гипсовое; наполнители: кварцевый песок мелкой фракции диаметром до 2.0 мм, в основном окатанный; гранитная крошка 2-3мм; незначительное количество каменного угля и слюды (до 1 мм). Толщина намета 12мм. Наполнителей в нижнем слое значительно больше, чем в верхнем. Приблизительное соотношение вяжущее: наполнитель от 1:5 до 1:2.
2	Слой обмазки - гипс
3	Известковая краска серого цвета. Приблизительный колер S2500-N по системе NCS.
4	Известковая краска с добавкой гипса и охры, желтого цвета. Колер S1010 –Y30R по системе NCS

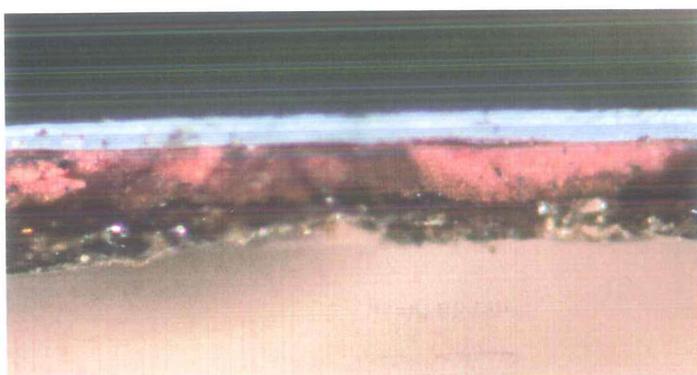
#### ОБРАЗЕЦ № 6

Образец представляет собой фрагмент древесины. Идентификация древесины проводилась микроскопическим методом по анатомическим признакам.

Древесная порода – Дуб (*Quercus sp.*)\*



Фото. Поперечный срез (X80)



**РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**  
описание слоев (нумерация от основы)

1	Масляный лак на основе спирторастворимой природной смолы
2	Масляная краска розовато-коричневого цвета. Колер S4030 –Y70R по системе NCS.
3	Краска голубого цвета, связующее – синтетическая олифа, предположительно, ПФ. Колер S0530-B10G по системе NCS.

**ОБРАЗЕЦ № 7**

Образец представляет собой фрагмент древесины. Идентификация древесины проводилась микроскопическим методом по анатомическим признакам.

**Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)\***

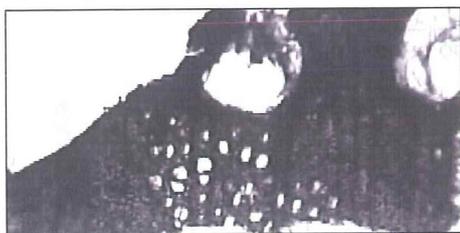
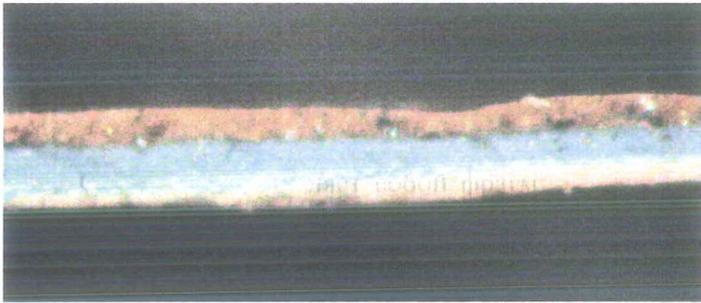


Фото. Поперечный срез (X80)



Фигура 1. Дуб

РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Фрагменты масляного лака
2	Нитроцеллюлозный лак
3	Масляная краска розовато-коричневого цвета. Колер S4030 –Y70R по системе NCS.
4	Масляная краска бежевого цвета. Колер S2010 –Y40R по системе NCS.
5	Краска голубого цвета, связующее – синтетическая олифа, предположительно, ПФ. Колер S0530-B10G по системе NCS.
6	Краска голубого цвета, связующее – синтетическая олифа, предположительно, ПФ. Колер S3030-B10G по системе NCS.
7	Краска бежевого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5010 –Y30R по системе NCS.

### ОБРАЗЕЦ № 8

Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)

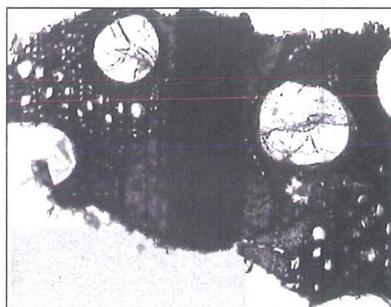
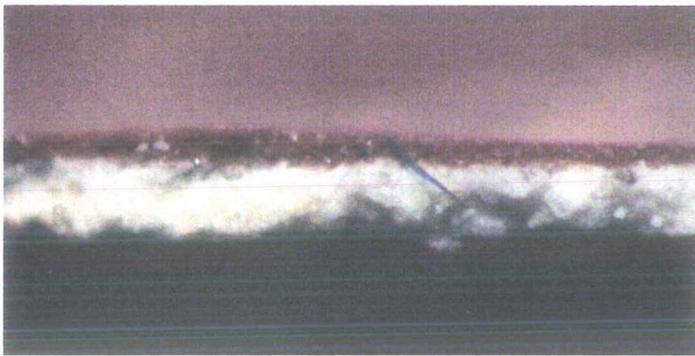


Фото. Поперечный срез (X80)

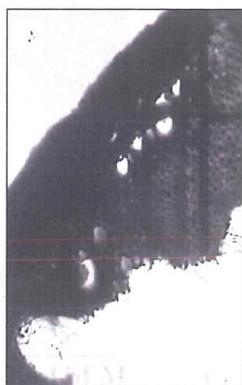


<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> <b>описание слоев (нумерация от основы)</b>	
<b>1</b>	Слой белого цвета (грунтовка) – мел, клей протеиновый
<b>2</b>	Краска красно-коричневого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5040 –Y80R по системе NCS.

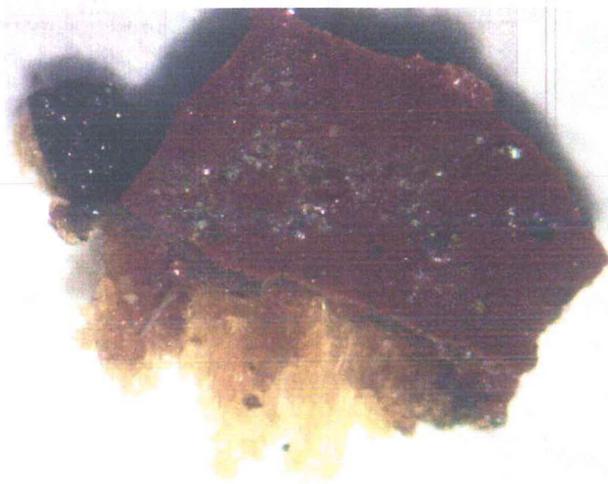
### **ОБРАЗЕЦ № 9**

Образец представляет собой фрагмент древесины. Идентификация древесины проводилась микроскопическим методом по анатомическим признакам.

**Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)\***

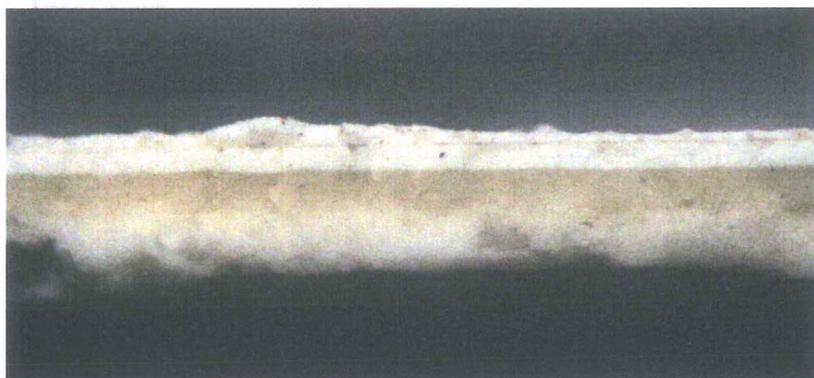


Поперечный срез (X80)



РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Масляный лак на основе спирторастворимой природной смолы
2	Масляная краска розовато-коричневого цвета. Колер S4030 –Y70R по системе NCS.
3	Краска красно-коричневого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5040 –Y80R по системе NCS.

ОБРАЗЕЦ № 10



РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
описание слоев (нумерация от основы)	
1	Фрагменты известковой голубой краски. Колер S1020-R80B по системе NCS
2	Слой белого цвета - известь

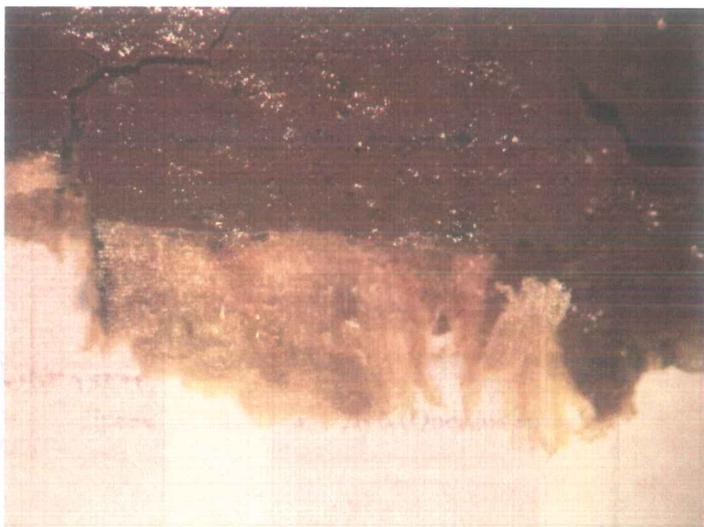
3	Грунтовка клее-меловая
4	Краска светло-серого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S1000 – N по системе NCS

#### ОБРАЗЕЦ № 10-2



<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> описание слоев (нумерация от основы)	
1	Основа – штукатурный раствор светло-серого цвета. Вяжущее – известково-гипсовое; наполнители: кварцевый песок мелкой фракции диаметром до 2.0 мм, в основном окатанный; гранитная крошка 2-3мм; незначительное количество каменного угля и слюды (до 1 мм). Толщина намета 12мм. Наполнителей в нижнем слое значительно больше, чем в верхнем.
2	Приблизительное соотношение вяжущее: наполнитель от 1:5 до 1:2.
3	Слой обмазки - гипс
4	Известковая краска серого цвета. Приблизительный колер S2500-N по системе NCS.

## ОБРАЗЕЦ № 11



<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> описание слоев (нумерация от основы)	
1	Фрагменты масляного лака
2	Краска красно-коричневого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5040 –Y80R по системе NCS.

## ОБРАЗЕЦ № 12

Древесная порода – Дуб (*Quercus* sp.)

\*- Кольцесосудистая порода. В ранней древесине в один-два ряда расположены крупные затиллованные сосуды. В поздней древесине мелкие сосуды и трахеиды собраны в радиальные группы. Сосудисто-паренхимная поровость лестничная с вертикальным расположением пор. Наряду с многочисленными однорядными сердцевинными лучами, встречаются и настоящие широкие многорядные лучи.

<b>РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b> описание слоев (нумерация от основы)	
2	Краска красно-коричневого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5040 –Y80R по системе NCS.

ОБРАЗЕЦ № 13

РЕЗУЛЬТАТЫ МИКРОХИМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ описание слоев (нумерация от основы)	
1	Фрагменты масляного лака
2	Краска красно-коричневого цвета, связующее – синтетическая олифа. Колер S5040 –Y80R по системе NCS.

20.11.2019

Ведущий специалист, инженер-технолог по научным исследованиям на объектах  
Культурного наследия II категории (7606 № 150 от 13.02.2019)

*Евт*

Саватеева Е.М.

Специалист I категории отдела ХБИ

*СЛ*

Соловьева Н.Г.

Заведующая отделом ХБИ

*Пашковская*

Пашковская Т.В.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Саватеевой Е.М.

Витебский пр., д. 35, кв. 29,  
г. Санкт-Петербург, 196244

*25.02.2019 № 2047-12-03*

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Уважаемая Елена Михайловна!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России уведомляет, что по результатам аттестации Вам присвоена вторая категория инженера (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия).

Электронный образ приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13 февраля 2019 № 150 размещен на официальном сайте Минкультуры России <http://mkrf.ru/> (раздел «Деятельность», «Аттестация специалистов в области сохранения объектов культурного наследия», «Приказы по аттестации специалистов»).

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

И.А.Пазенко