ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»
Petersburg Geotechnical Engineering Bureau Ltd
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Тюшина, дом № 6, пом. 2-Н
Тел. +7 (812) 940-42-87; +7 (921) 908-01-56 e-mail: 9080156@mail.ru, kontur2000@mail.ru
СРО АИИС № 01-И-№1244-2
СРО № 199-23052018-1076-П
Лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 01186 от 28.10.2013г.

Заказчик: Автономная некоммерческая организация сохранения культурного наследия "Внимание"

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Ю. Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24, литера А в части ремонта и реставрации тамбуров лестничных клеток №1 и №2, а также лестничных витражей лестничной клетки №2.



Раздел 1. Предварительные работы

шифр 26/07-19П-ПР

Санкт-Петербург
2019

ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»
Petersburg Geotechnical Engineering Bureau Ltd
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Тюшина, дом № 6, пом. 2-Н
Тел. +7 (812) 940-42-87; +7 (921) 908-01-56 e-mail: 9080156@mail.ru, kontur2000@mail.ru
СРО АИИС № 01-И-№1244-2
СРО № 199-23052018-1076-П
Лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 01186 от 28.10.2013г.

Заказчик: Автономная некоммерческая организация сохранения культурного наследия "Внимание"

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Ю. Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.24, литера А в части ремонта и реставрации тамбуров лестничных клеток №1 и №2, а также лестничных витражей лестничной клетки №2.

Раздел 1
Предварительные работы

шифр 26/07-19П-ПР

Генеральный директор ООО «Бюро ГПИ» **Чиж Д.В.**

Главный инженер ООО «Бюро ГПИ» **Чиж Т.Н.**

Санкт-Петербург
2019

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01186 от 28 октября 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью
«Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»

ООО «Бюро ГПИ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847575660**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7805414060**

009116

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

195269, г. Санкт-Петербург, Светлановский пр-кт, 93-324

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1617 от 28 октября 2013 г.
№1179 от 15 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



АО «ОПЦИОН», Москва, 2019, «Б». Лицензия № 05-05-09/003 ФНС РФ, ТЗ № 552, тел. (495) 726 4742, www.opcion.ru

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01186 от 28 октября 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



009116

АО «ОПЦИОН», Москва, 2019, «Б». Лицензия № 05-05-09/003 ФНС РФ, ТЗ № 552, тел. (495) 726 4742, www.opcion.ru

Список исполнителей:

Чиж Д.В., генеральный директор	общее руководство
Чиж Т.Н., главный инженер	составление акта, формулировка выводов и рекомендаций
Ширяева Д.С., преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК	составление акта, формулировка выводов и рекомендаций
Боровская Ю.В., ведущий архитектор	фотофиксации, обработка фотоматериалов
Леонидова А.А. магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК	фотофиксации, обработка фотоматериалов

Состав проектной документации

Номер раздела	Обозначение	Наименование раздела	Примечания
1	**Предварительные работы**		
1.1	26/07-19П - ПР	Исходно-разрешительная документация	
1.2	26/07-19П - ПР	Фотофиксации Объекта	
1.3	26/07-19П - ПР	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта	
2	**Комплексные научные исследования**		
2.1	26/07-19П - ТО	Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	26/07-19П - ТО	Историко-архитектурные натурные исследования.	
2.3	26/07-19П - ТО	Инженерно-технические исследования.	
2.4	26/07-19П - ТО	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
3	**Проект реставрации и приспособления**		
3.1	26/07-19П - ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	26/07-19П - АС	Архитектурно-строительные решения. Тамбур парадной №1, Тамбур парадной №2	
	26/07-19П – АС1	Архитектурно-строительные решения. Витражи	
3.3	26/07-19П – ТР	Технологические рекомендации по реставрации	
3.4		Дефектные ведомости	
3.5	26/07-19П - ПОР	Проект организации работ	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№ подл.

Изм	Кол.у	Лист	№док.	Подп.	Дата	г. Санкт-Петербург, улица Кирочная, д.24, лит.А		
ГИП		Чиж Т.Н.		11.19		Состав проекта	Стадия: П	Лист: 4	Листов:
Разраб.		Ширяева		11.19			ООО «Бюро ГПИ»		
Н.контр.		Кошман		11.19					

Оглавление

Задания на проектирование 6
Фотофиксации 20
Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. 54

СОГЛАСОВАНО:

Председатель совета дома
(должность)

(подпись) Жукова Мария Викторовна (Ф.И.О.)

"30" сентября 2019 г.

М.П. Б.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"__" _____ 2019 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация тамбура парадной № 1)
от _____ N 01-52-2916/19

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Ю.Б. Бака» - выявленный объект культурного наследия на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Центральный район

(населенный пункт)

улица Кирочная д. 24 корп./стр. А офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Собственники помещений в многоквартирном доме. Согласно ч. 1 ст. 44 Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 188-ФЗ Общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме является органом управления многоквартирным домом. Общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме проводится в целях управления многоквартирным домом путем обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:
Проектная документация разрабатывается в соответствии с:
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2 Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:
1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта;
2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры тамбура в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам (при необходимости), расчисткам с установлением первоначальных элементов и материалов Объекта, характера отделки, причин дефектов;
3. инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций тамбура (при необходимости);
4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Определение влажности конструкций в лабораторных условиях, микологическое обследование деревянных конструкций (при необходимости), выполнение лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов (петрография, стратиграфия).</td><td>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</td></tr>
<tr><td>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</td><td>2. Проект</td></tr>
<tr><td>При необходимости</td><td>Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация тамбура парадной № 1), в том числе:
1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению Объекта;
2. архитектурные решения;
3. конструктивные решения (при необходимости);</td></tr>
</table>

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

КГИОП СПб
№ 01-52-1582/18-0-1
от 11.05.2018

11 МАЙ 2018 № 01-52-1582-1

На № 01-31-2232/18 от 11.04.2018

М.В. Жуковой

Кирочная ул., д. 24, кв.18
Санкт-Петербург, 191028

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 24, лит. А, в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия». Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

Дополнительно сообщаем, что в соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования, задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. – 2 экз., по 2 л.

И. о. заместителя начальника отдела
Центрального района КГИОП А.П. Давыдов

Давыдов А.П.,
571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

_____
(должность)

Представитель собственников

_____ М.В. Жукова
(подпись) (Ф.И.О.)

“ ____ ” _____ 20 17 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

_____ Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

“ ____ ” _____ 20 17 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация входной группы лестничной клетки Л-2)

от _____ N _____

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Ю.Б. Бака» - выявленный объект культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Центральный район

(населенный пункт)

улица Кирочная д. 24 корп./стр. А офис/кв. Л-2

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Пользователь (законный владелец):

М.В. Жукова (полномочный представитель собственников д.24)
Собственники помещений в многоквартирном доме. Согласно ч. 1 ст. 44 Жилищного кодекса РФ, общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме является органом управления многоквартирным домом. Общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме проводится в целях управления многоквартирным домом путем обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Центральный район

(населенный пункт)

улица Кирочная д. 24 корп./стр. - офис/кв. Кв.18

СНИЛС	0	7	2	-	1	6	4	-	6	7	4	5	7

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-											

Ответственный представитель: Жукова Марина Владимировна

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон: 8 -921-324-30-27

Адрес электронной почты: -

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака» утвержден 10 апреля 2002 года Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия определен распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-261.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:
- Исходно-разрешительная документация;
- Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП).
- фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- обмерные чертежи помещения в необходимом объеме; - обследование несущих конструкций в границах помещения с выводами и рекомендациями; - исследование состояния материалов отделки интерьеров помещений с выводами и рекомендациями по реставрации;	----------
Раздел 3. Проект:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
----------	Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Разработка научно-проектной документации по реставрации и ремонту здания на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН» с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Проект ремонта и реставрации входной группы лестницы Л-2: а) пояснительная записка с обоснованием принятых решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения по ремонту несущих и ограждающих конструкций (по результатам обследования); г) технологические рекомендации по реставрации и ремонту; д) инженерные коммуникации (при необходимости); е) проект организации работ; ж) дефектная ведомость;
Раздел 4. Рабочая документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта

культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.
2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в 2-х экземплярах; согласование с КГИОП документации производится в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 №1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия".
3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
2. Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
3. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района КГИОП	_____	Давыдов Анатолий Павлович
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия		Шпаник Юлия Константиновна
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

КГИОП СПб
№ 01-52-1583/18-0-1
от 11.05.2018

11 МАЙ 2018 № 01-52-1583-1
На рег. № 01-31-2231/18 от 11.04.2018

Председателю совета дома № 24
М.В. Жуковой

191028, Санкт-Петербург,
Кирочная, д. 24, кв. 18

marina@marenika.com

Уважаемая Марина Владимировна!

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б.Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 24, литера А на основании Вашего заявления от 11.04.2018 рег. № 01-31-2231/18 в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 8 июня 2016 г. № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

Дополнительно сообщаем, что в соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в 2 экз.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия Е.Е. Ломакина

Исп.: Бородина С.С., 710-48-76

СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Совета дома № 24 (должность)	Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия (должность)
	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (наименование органа охраны)
М.В. Жукова (подпись) (Ф.И.О.)	Е.Е. Ломакина (подпись) (Ф.И.О.)
“ ” 2018 г.	“ ” 2018 г.
М.П.	М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
(реставрация витража)

от _____ № _____

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Ю. Б. Бака» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 24, литера А – выявленный объект культурного наследия, на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2.Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица	Кирочная улица	д.	24, лит. А	корп./стр.		офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Председатель Совета дома № 24 Жукова Марина Владимировна
На основании решения общего собрания собственников в многоквартирном доме.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения: Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург,

(населенный пункт)

улица	Кирочная	д.	24, лит А	корп./стр.	-	офис/кв.	18

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Ответственный представитель:	Жукова Марина Владимировна

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон:	+7 (821)324-30-27
Адрес электронной почты:	marina@marenika.com

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.07.2014
Номер	№ 13103
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 24, утвержден 10.04.2002 г.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП о предмете охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 24, литера А (Кирочная, дом 24) от 28.05.2014 № 10-261 (Приложение № 2 к охранному обязательству от 10.07.2014 № 13103)

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Задание № 01-52-861 от 22.03. 2018 г. на ремонт лестничной клетки
Задание № 01-52-695 от 27.03.2017 г. на ремонт лестничной клетки
Задание № 01-52-1870 от 07.06.2017 г. на ремонт лестничной клетки

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

проектная документация разрабатывается в соответствии с:
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Обследование здания проводить в соответствии с ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
- Исходно-разрешительная документация
- Детальная фотофиксация до начала работ
- Акт определения видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия Федерации в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>1. Комплексные научные исследования в объеме, необходимом для разработки проектной документации, в т.ч. историко-архивные и библиографические исследования памятника в части витража, с составлением исторической записки;
2. Обследование витража, включающее натурное обследование материалов и состояния сохранности.
3. Обмеры витражных заполнений в необходимом объеме с картограммой дефектов и утрат.
4. Обследование технического состояния витражей, включая конструктивное решение и характеристики материалов с выводами и рекомендациями для последующей разработки проектной документации.
5. Отчет по комплексным научным исследованиям с графическими и другими фиксационными материалами, по натурным исследованиям с картограммой дефектов и утрат, с выводами и рекомендациями по ремонту и реставрации витражей объекта (включить в состав проекта)</td><td>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнение дополнительных обследований.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</td></tr>
<tr><td>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</td><td>2. Проект</td></tr>
<tr><td>Не требуется</td><td>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Разработка научно-проектной документации по реставрации витражей</td></tr>
</table>

	2 подъезда 6 этажа объекта культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака» на основании комплексных научных исследований, с обоснованием принятых решений Состав проекта: 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений, включая историческую справку с графическими материалами, краткое описание существующего облика и технического состояния, 2. Конструктивные решения на основании технического заключения по всем элементам, подлежащим реставрации 3.Технологические рекомендации по ведению всех видов реставрационных работ по витражам, 4. Картограммы дефектов и утрат в составе проектной документации, 5. Дефектная ведомость с определением состава и вида работ, 6. Проект организации работ
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ. При необходимости внесения изменений или дополнений к принятым и согласованным ранее проектным решениям, в составе работ по ведению авторского надзора разработать проектные «Листы авторского надзора»
Раздел 5. Отчетная документация: Представляется в течение трех месяцев по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре, предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», или выявленного объекта культурного наследия.

1. Проектная документация предоставляется на согласование: в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в 2-х экземплярах; согласование с КГИОП документации производится в порядке, установленном приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»; проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной

историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны);

2. В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разделы проектной документации разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Ведение авторского, технического надзора и научного руководства по всем разделам проекта в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителям КГИОП.

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

1. Предусмотреть проведение систематических научно-исследовательских работ и научную фиксацию в процессе сохранения работ по сохранению

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

3. Работы по реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, в установленном им порядке, являющиеся индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия — Бородина София Станиславовна

(должность, наименование органа охраны — (Подпись)

Фотофиксации

Тамбур Парадной №1



Общий вид правой двери во вспомогательное помещение тамбура №1



Фанерное заполнение вместо утраченной верхней филенки правой двери.



Техническое состояние притворной части узкой створки правой двери.



Техническое состояние притворной части узкой створки. Верхняя часть.



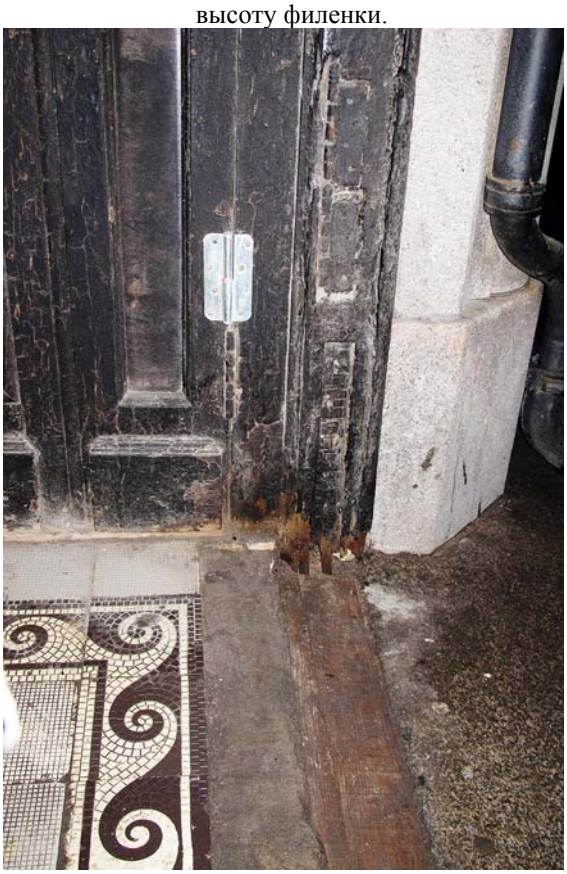
Общий вид левой двери во вспомогательное помещение тамбура №1



Трещина верхней филенки левой двери на всю высоту филенки.



Техническое состояние левой части дверной коробки боковой левой двери и коробки наружных дверей.



Техническое состояние левой части дверной коробки боковой правой двери и коробки наружных дверей.



Техническое состояние профилированной верхней части дверной коробки наружных дверей тамбура №1. Слева – вырублена часть массива древесины коробки.



Конструкция верхней части тамбура справа. Лепнина имитирует филенчатую поверхность стен и потолка тамбура.



. Конструкция верхней части тамбура слева. Лепнина имитирует филенчатую поверхность стен и потолка тамбура.



Конструкция верхней части тамбура. Лепнина имитирует филенчатую поверхность потолка тамбура.



Техническое состояние профилированной верхней части дверной коробки наружных дверей тамбура №1. В центре – повреждена часть массива древесины коробки.



Вид снизу на аутентичную раму верхнего остекления со стороны наружных дверей тамбура №1.



Техническое состояние дверной коробки наружных дверей справа.



Часть дверной коробки справа утрачена на высоту до 0,4 м из-за поражения древесины гнилью.



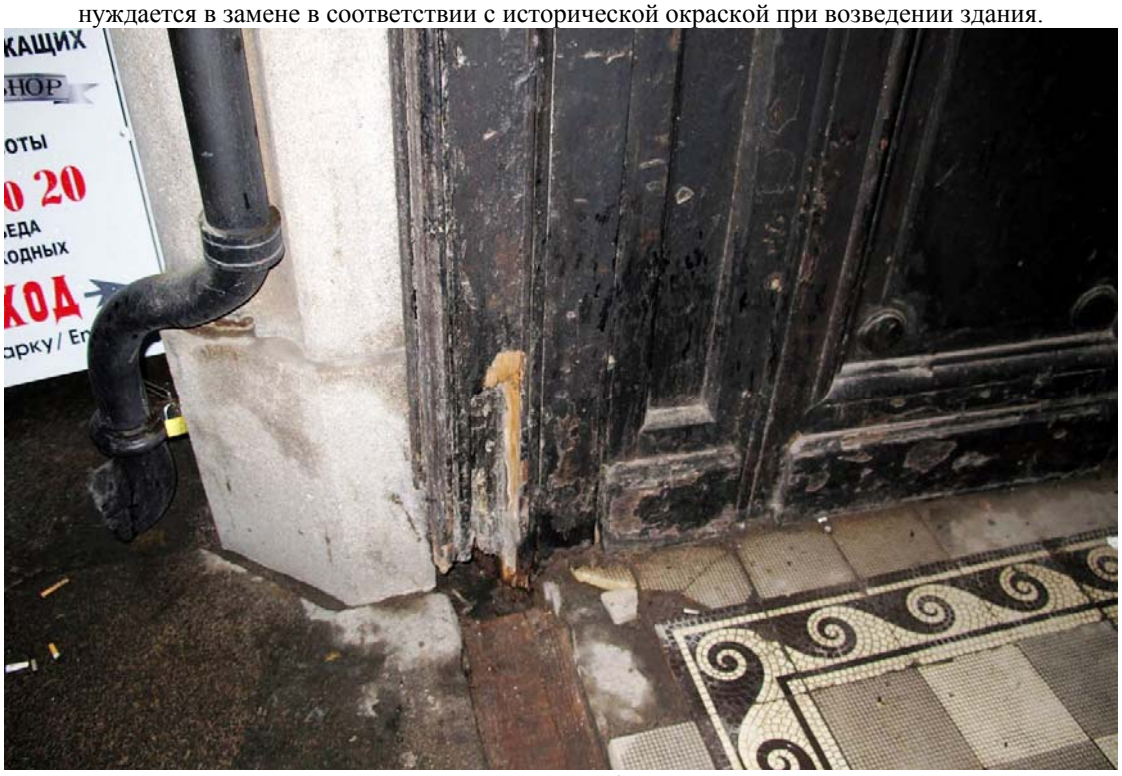
Состояние дверной коробки наружных дверей справа. Старые дверные петли в недопустимом техническом состоянии.



Состояние дверной коробки наружных дверей справа. Старые дверные петли в недопустимом техническом состоянии.



Окраска дверной коробки наружных дверей и дверных полотен боковой двери во вспомогательные помещения нуждается в замене в соответствии с исторической окраской при возведении здания.



Техническое состояние дверной коробки наружных дверей слеава.



Техническое состояние дверной коробки наружных дверей слева. Часть дверной коробки утрачена из-за поражения гнилью.



Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.



. Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.



Лакокрасочное покрытие дверной коробки слева находится в не удовлетворительном состоянии.



Общий вид тамбура №1 со стороны внутреннего помещения входной группы.



.Рама и световое остекление тамбура. Вид со стороны внутреннего помещения входной группы.



Вид на профилированную верхнюю часть дверной рамы внутренних дверей тамбура №1.

Тамбур Парадной №2



Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 справа от входа.



Створка двери в вспомогательное помещение открыта.



Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 справа от входа.



Верхняя часть обратной стороны большой створки двери.



Малая створка двери во вспомогательное помещение приоткрыта. Видна обшивка перегородки вспомогательного помещения.



То же. Вид верхней части малой створки. Видна обшивка перегородки вспомогательного помещения.



Обшивка из вагонки стен внутреннего вспомогательного помещения полностью сгнила из-за хранения здесь сырого хозяйственного инструмента (метел, лопат, скребков).



Полное деструктивное гнилостное поражение нижних частей досок обшивки.



Новодельная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру.



. Новодельная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру..



Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.



Вид пола в правой секции правого от входа вспомогательного помещения тамбура №2.



Вид потолка в правой секции правого от входа вспомогательного помещения тамбура №2.
Обшивка из вагонки в удовлетворительном техническом состоянии.



Дверь во вспомогательное помещение тамбура №2 слева от входа.



Створка двери в вспомогательное помещение открыта.



Верхняя часть обратной стороны большой створки двери слева.



Нижняя часть обратной стороны большой створки двери слева.



Вид нижней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Вид средней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Вид верхней части узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Старая выборка под вертикальный шпингалет узкой створки двери во вспомогательное помещение слева от входа.



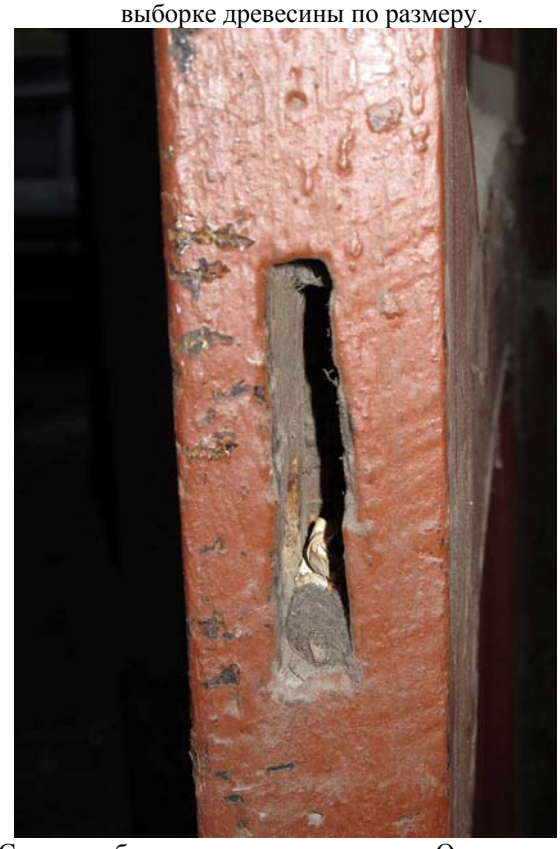
Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.



Новодельная дверная петля не соответствует выборке древесины по размеру.



Петля подвергалась перемонтировке с использованием современного крепежа.



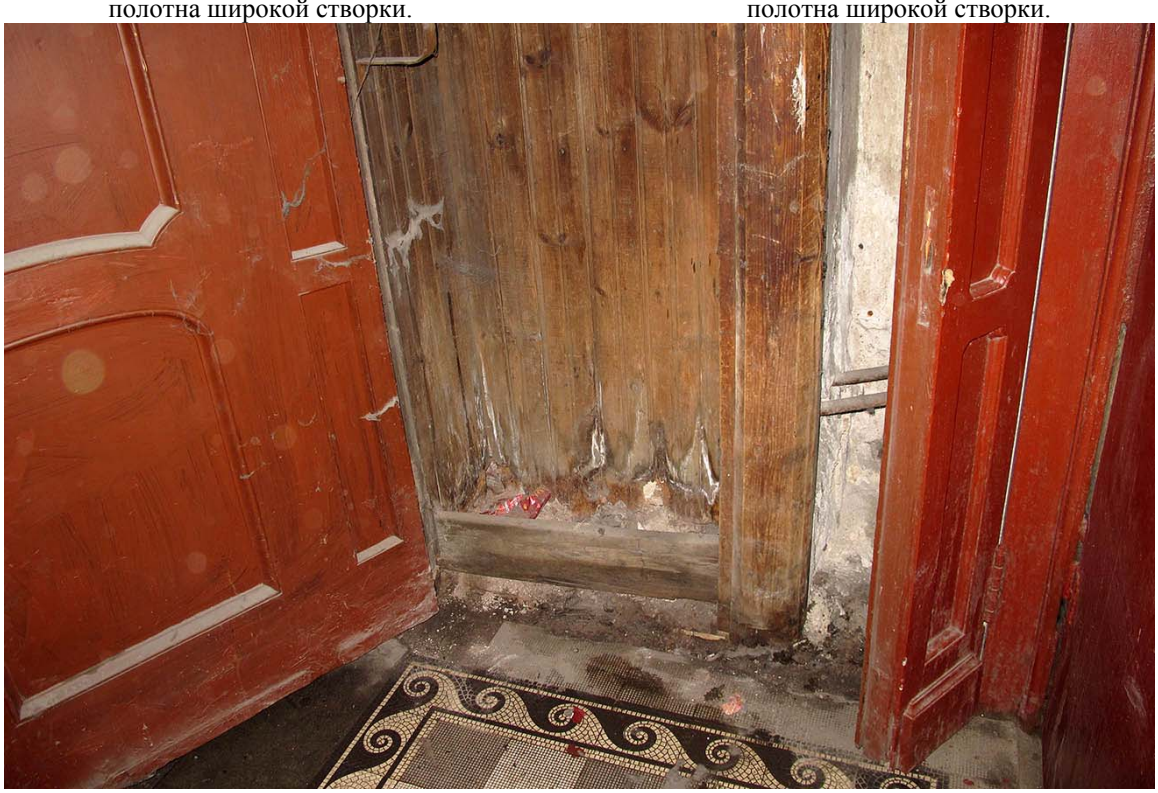
Старая выборка под крепление замка. Оригинальный замок утрачен.



Техническое состояние нижней части дверного полотна широкой створки.



Техническое состояние верхней части дверного полотна широкой створки.



Обе дверные створки во вспомогательное помещение слева от входа открыты.



Обшивка из вагонки стен внутреннего вспомогательного помещения внизу полностью сгнила из-за хранения здесь сырого хозяйственного инструмента (метел, лопат, скребков).



Вид потолка в левой секции левого от входа вспомогательного помещения тамбура №2. Обшивка из вагонки в удовлетворительном техническом состоянии.



Фото 88. Ограничитель позиционирования двери во вспомогательное помещение слева от входа.



Техническое состояние нижней части дверного полотна широкой створки.



Техническое состояние верхней части дверного полотна широкой створки.



Трещина в ключевом сечении перемычки над дверным проемом (потолке тамбура №2) в фасадной стене здания.



Вид изнутри тамбура №2 на раму фрамуги светового окна в помещение входной группы лестничной клетки №2.



Вид изнутри тамбура №2 на раму фрамуги светового окна на улицу. Вид снизу на профилированную дверную коробку входной двери и украшающий ее деревянный резной бордюр (заметны существенные повреждения бордюра).



Вид на раму фрамуги светового окна в помещение тамбура №2 со стороны вестибюля входной группы лестничной клетки №2.

Схема расположения лестничных окон парадной №2

5 лестничная площадка

5.1 **5.2** **5.3**



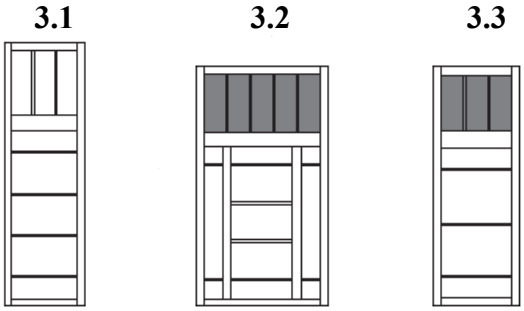
4 лестничная площадка

4.1 **4.2**



3 лестничная площадка

3.1 **3.2** **3.3**



2 лестничная площадка

2.1 **2.2** **2.3**



1 лестничная площадка

1.1 **1.2**



- Сохранившиеся оконные заполнения

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№ подл.

Изм	Кол.уч	Лист	№док	Подп.	Дата

26/07-19П - ПР

Лист 43

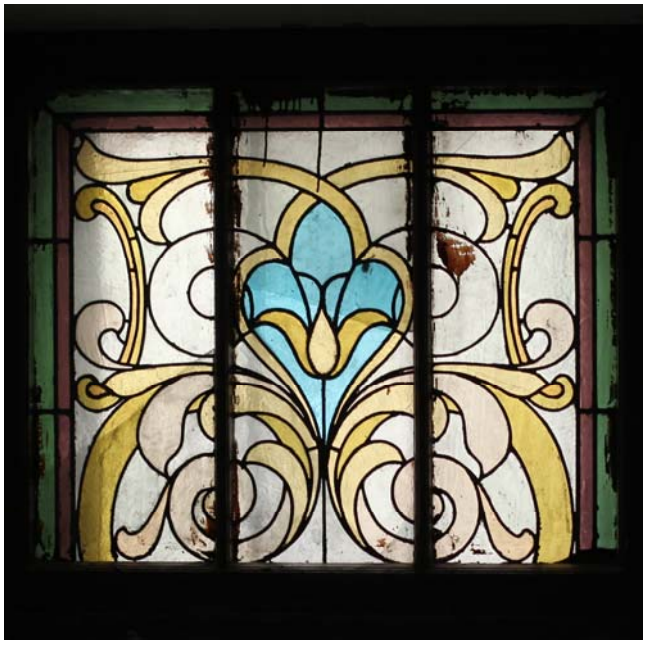
Лестничные окна парадной №2



Окно 1.1 Общий вид



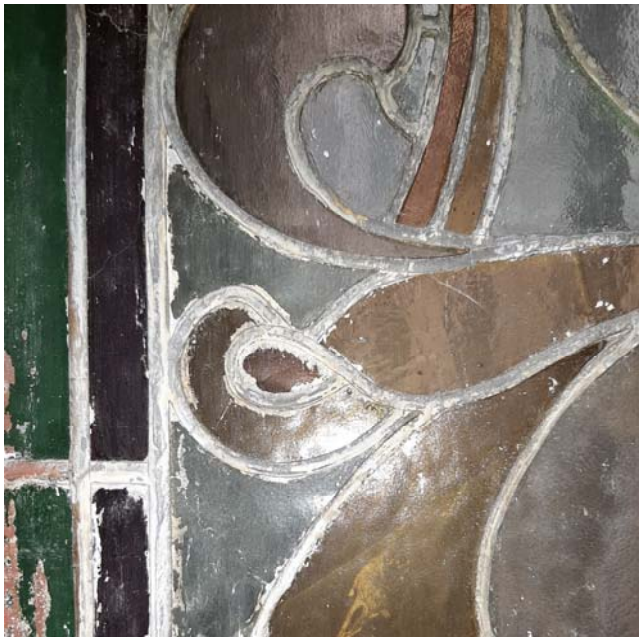
Окно 1.2 Общий вид



Окно 1.2 Сохранившееся витражное заполнение



Окно 1.2 Следы строительной краски



Окно 1.2 Следы белого налёта на границах стекла и свинцового профиля



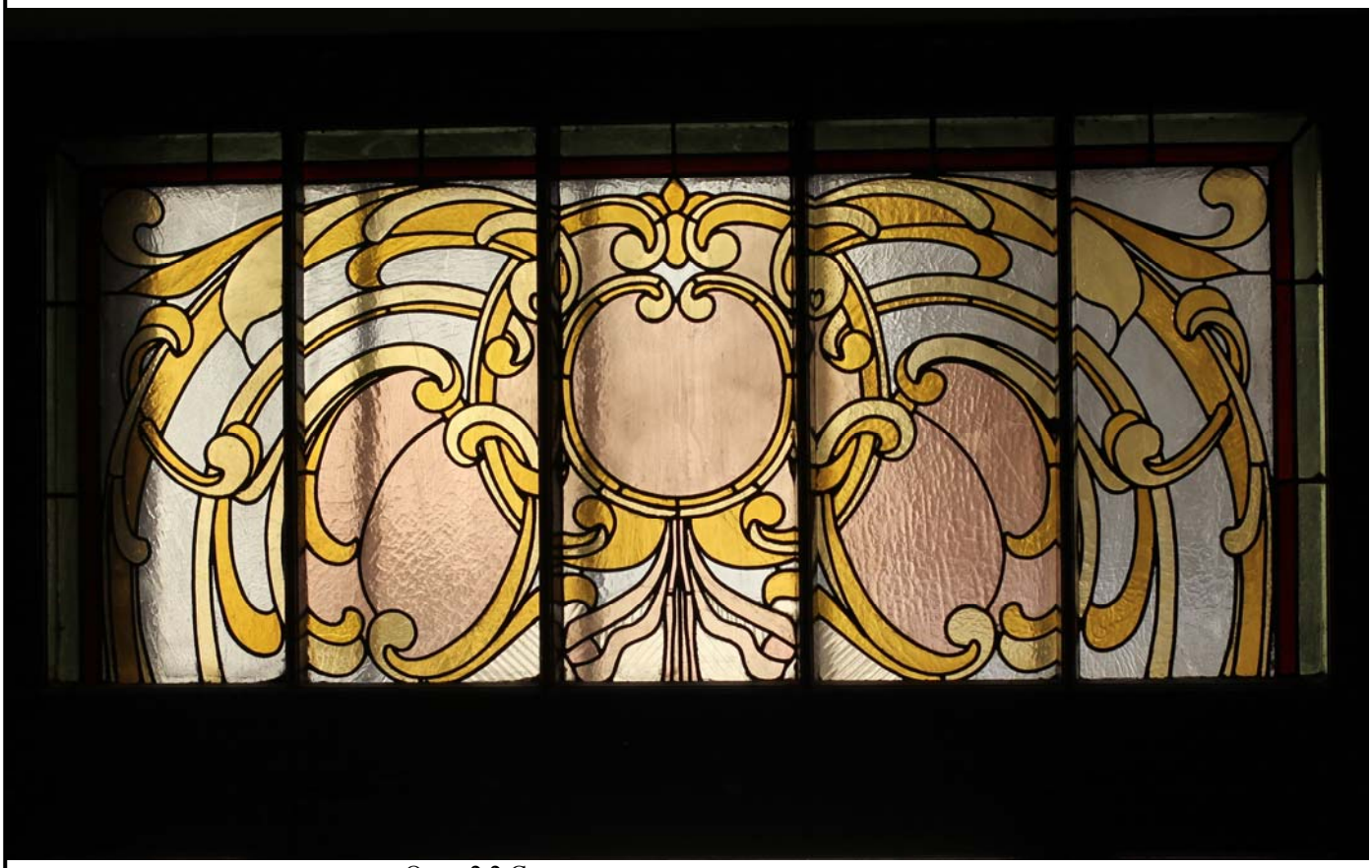
Окно 1.2 Следы корозии свинцового профиля



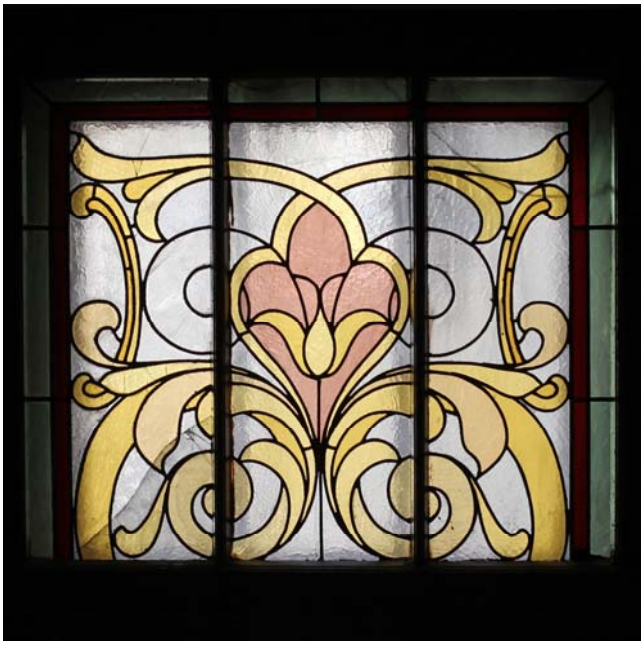
Окно 2.1 Сохранившееся витражное заполнение



Окно 2.1 фрагмент центральной части с трещинами и утратами стёкол



Окно 2.2 Сохранившееся витражное заполнение



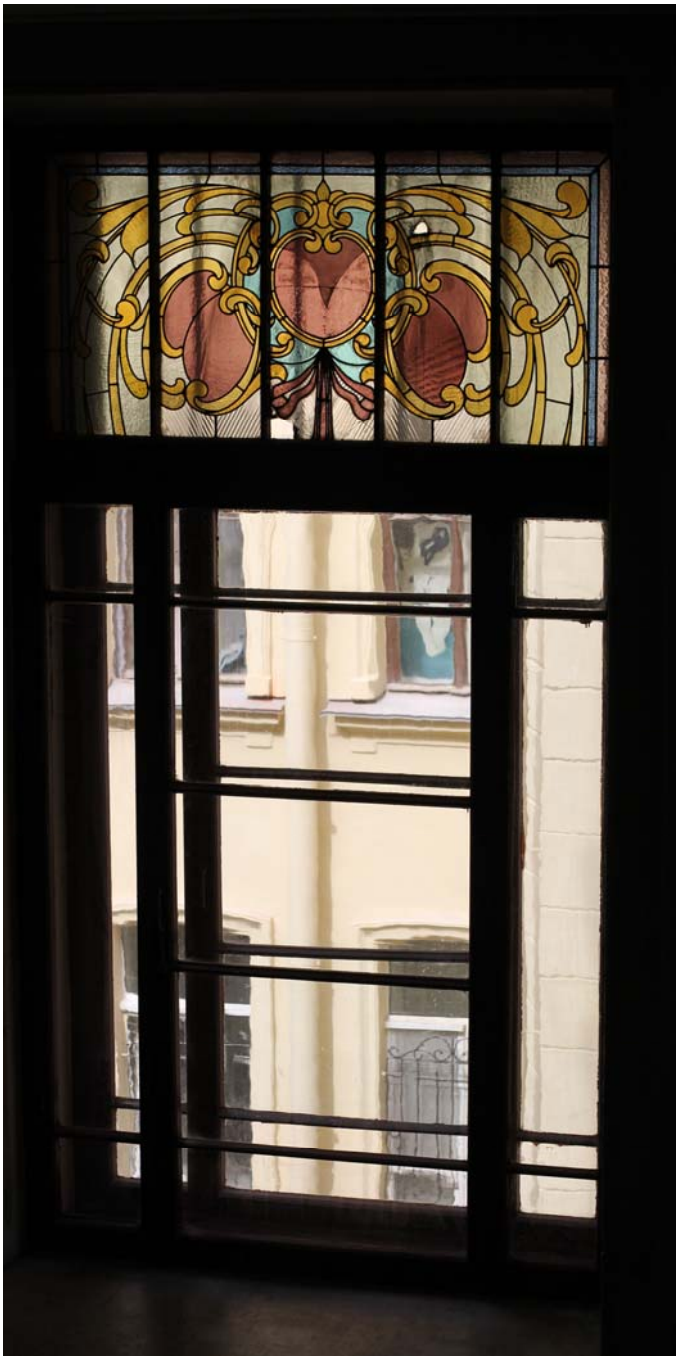
Окно 2.3 Сохранившееся витражное заполнение



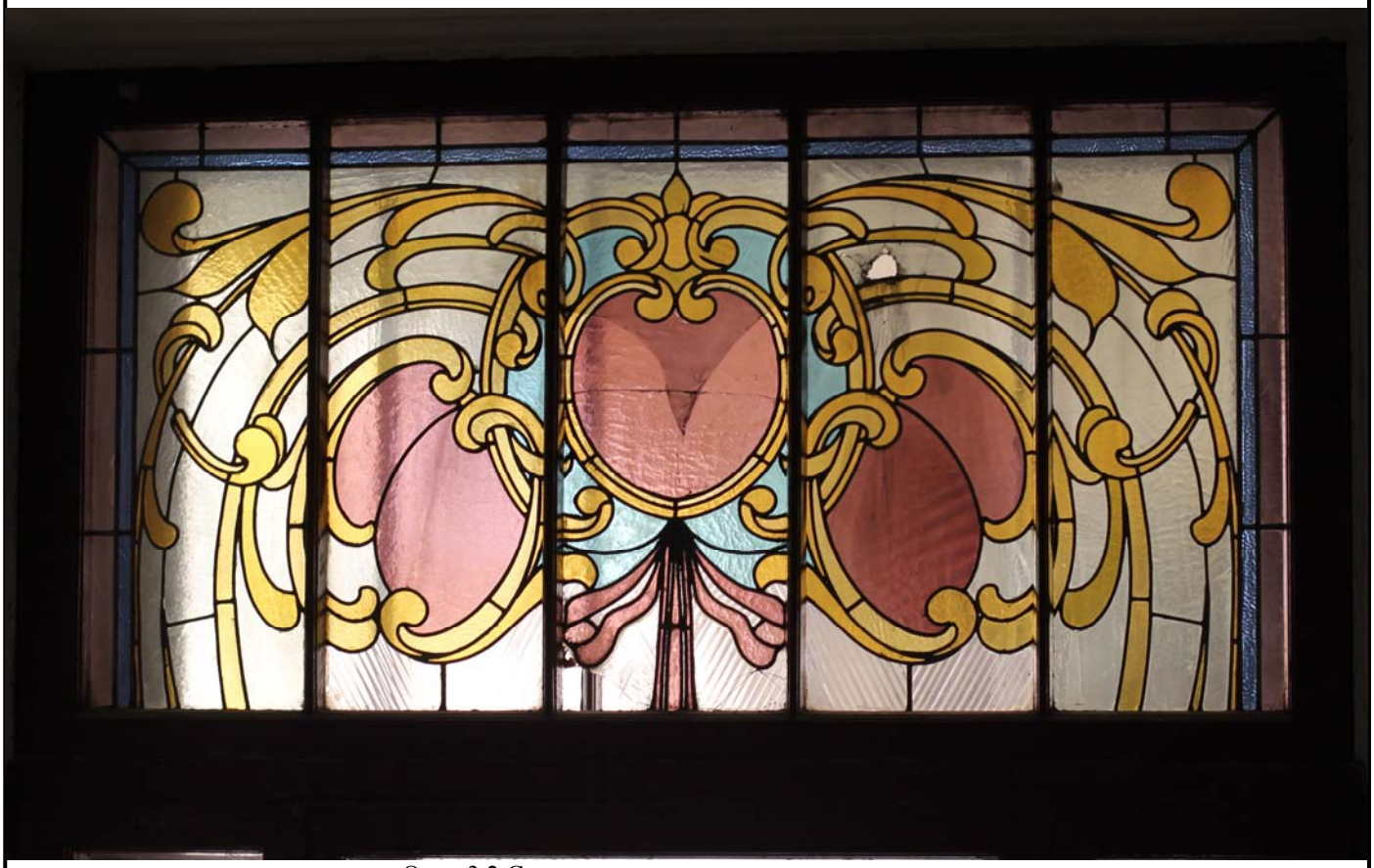
Окно 2.3. Трещины стёкол левой части



Окно 3.1. Общий вид



Окно 3.2. Общий вид



Окно 3.2 Сохранившееся витражное заполнение



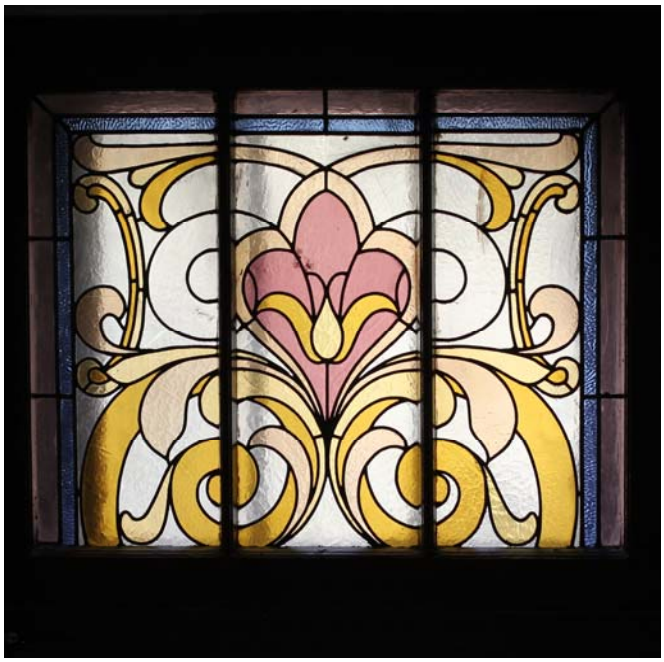
Окно 3.2 Выгнутая деформация центральной витражной панели



Окно 3.2 Припаянные с тыльной стороны полоски свинца



Окно 3.3 Общий вид



Окно 3.3 Сохранившееся витражное заполнение



Окно 4.1 Общий вид



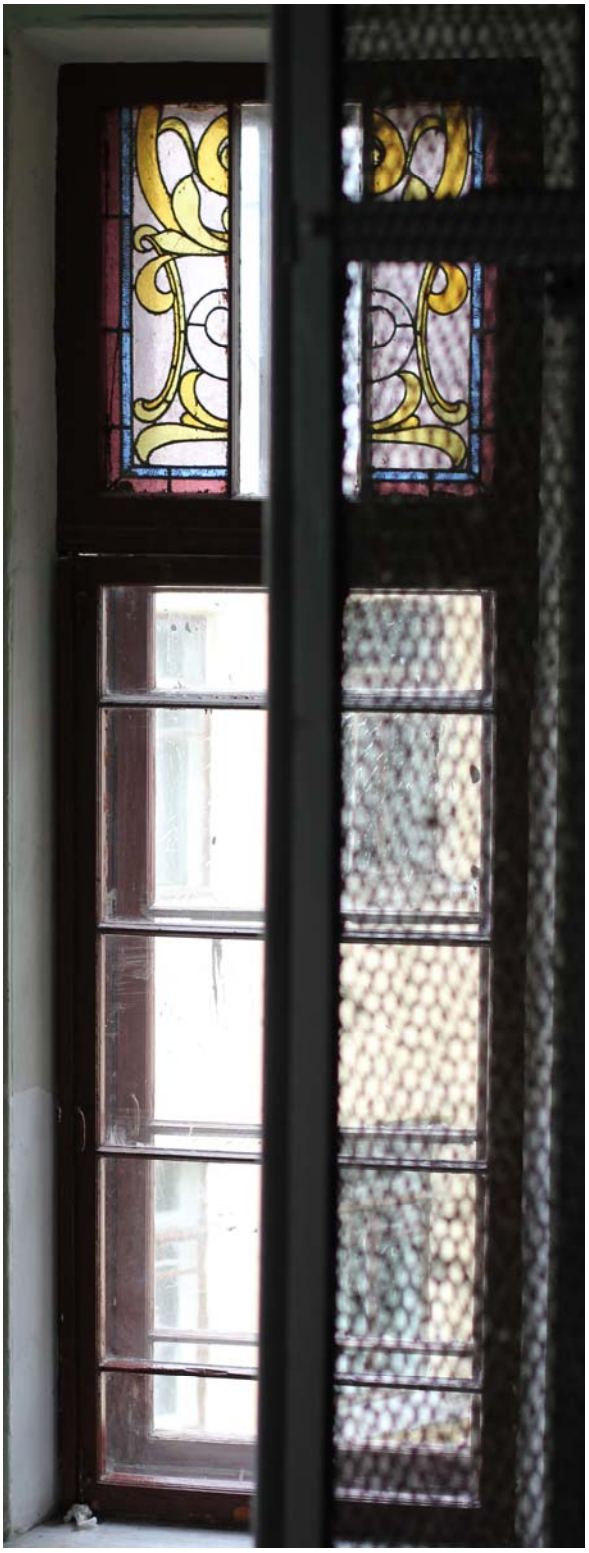
Окно 4.2 Общий вид



Окно 5.1 Общий вид



Окно5.2 Общий вид



Окно 5.3 Общий вид



Окно 5.3 Сохранившееся витражное заполнение



Окно 5.3 Пылевые загрязнения на фактурных стёклах

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

"07" октября 2019 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации: ***ООО «Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро».***
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ***№МКРФ-01186 от 23.10.2013***
составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению ***работ по ремонту и реставрации тамбуров парадных №1 и №2, а также реставрации витражей парадной №2*** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

выявленный объект культурного наследия «Дом Ю.Б. Бака»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)
по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица ***Кирочная*** | ***24*** **д.** **корп.** **пом.**

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:
1. Общее состояние памятника:

В 1904-1905 годах по проекту архитектора Б.И. Гиршовича был построен дом в стиле модерн с элементами рококо. Дом был выстроен по заказу инженера путей сообщения Юлиана Борисовича Бака и задумывался как элитное жилье для чиновников царской России. В доме № 24 по Кирочной улице, возведенном в 1904-1905 годах, зодчий продемонстрировал в шестиэтажном доходном доме зависимость характера воссоздаваемых барочных форм от новых технологий и конструкций, уже появившихся к концу XIX века. Строительство дома Бака было завершено в 1905 году с учетом изменения первоначального фасадного решения 1903 года.
В настоящее время «Дом Ю.Б. Бака» эксплуатируется в качестве многоквартирного жилого дома, в 2018-2019 г был произведен «капитальный» ремонт фасадов.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:
а) Общее состояние:

Удовлетворительное, в 2018-2019 г был произведен «капитальный» ремонт фасадов.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

в тамбурах парадных №1 и №2 – *сводчатые. При освидетельствовании потолков обоих тамбуров отмечены характерные поперечные трещины лепного декора (и, вероятно, кирпичной кладки перемычек, оформляющих сверху входные проемы в лицевой стене), расположенные ровно в ключевых сечениях указанных арок лучкового очертания. Состояние удовлетворительное.*

в) Полы:

тамбуры парадных №1: и №2: *Покрытие пола выполнено полихромной мозаичной*

метлахской плиткой шахматного рисунка с бордюром "бегущая волна". Напольная плитка покрыта многочисленными трещинами и сколами, многие участки плитки утрачены. Состояние ограниченно работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

тамбур парадной №1: *Потолок и боковые верхние части стен тамбура. Декором потолка и части стен являются фигурные филенки с профилем по периметру с рокайлями и цветами. Отделка выполнена в виде окрашивания масляной краской голубого оттенка (нарушение колеровки) по финишной шпаклевке. На поверхности потолка видны частичные разрушения штукатурного и красочного слоя, а также трещины в штукатурном слое на участках нормальной сохранности; повсеместное загрязнение элементов декора. Состояние удовлетворительное.*

тамбур парадной №2: *Потолок и боковые верхние части стен тамбура: декором потолка и части стен являются фигурные филенки с профилем по периметру с рокайлями и цветами. Отделка выполнена в виде окрашивания масляной краской белого цвета по финишной шпаклевке. На поверхности потолка видны частичные разрушения штукатурного и красочного слоя, а также трещины в штукатурном слое на участках нормальной сохранности; повсеместное загрязнение элементов декора. Состояние удовлетворительное.*

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

тамбур парадной №1: *Утраченная пара наружных исторических дверных заполнений размещена по адресу: ул. Рубинштейна 20, внутри помещения ресторана, в качестве элементов интерьера. На поверхности полотен имеется ряд сколов, червоточин. Полотна с обоих сторон покрыты лаком с тонировкой, структура древесины слабо прослеживается. Петли и ручки утрачены. Верхние стеклянные фрамуги утрачены. Детальное обследование полотен с дефектоскопией не проведено по причине размещения на территории чужой собственности.*
Внутренние исторические заполнения утрачены; внутреннее дверное полотно-современное, состояние удовлетворительное.
Деревянная рама фрамуги, деревянная оплетка, а также декоративные элементы окрашены масляной краской голубого оттенка; повсеместное загрязнение деревянной рамы в целом, остекления, а также элементов декора, состояние удовлетворительное.
Боковые дверные полотна тамбура: наблюдается загрязнение и деструкция отделочных красочных слоев, растрескивание и рассыхание древесины, нарушение колеровки - окраска черной масляной краской; ручки и замки утрачены, состояние удовлетворительное.

тамбур парадной №2: *Внутреннее дверное полотно-современное, состояние удовлетворительное; наружные дверные полотна – исторические, имеется ряд сколов, небольшая червоточина в углу нижней части дверей, древесина на большей части поверхности покрыта толстым слоем грунтовки и краски, в нижней части двери - участок с утраченной древесиной, замазанный неизвестным составом, в различных частях двери имеются многочисленные вставки из неустановленных материалов, не совпадающие по текстуре с древесиной двери, петли и ручки утрачены, верхние стеклянные фрамуги утрачены, состояние - удовлетворительное.*
Деревянная рама фрамуги, деревянная оплетка, а также декоративные элементы окрашены масляной краской красно-коричневого оттенка, повсеместное загрязнение деревянной рамы в целом, остекления, а также элементов декора.
Боковые дверные полотна тамбура: наблюдается загрязнение и деструкция отделочных красочных слоев, растрескивание и рассыхание древесины. В настоящее время дверное полотно не выполняет свою основную функцию – не открывается. Нарушение колеровки - окраска красно-коричневой масляной краской, состояние

удовлетворительное.

парадная №2: *Деревянные рамы парадной – исторические, окрашены масляной краской красно-коричневого оттенка, повсеместное загрязнение деревянной рамы в целом. В парадной 13 окон, во фрамугах 8 сохранились исторические витражи. Схема расположения сохранившихся витражей представлена в разделе 1.3. Витражи находятся в разной степени сохранности. Присутствуют загрязнения разного происхождения, следы коррозии, незначительные повреждения или деформации свинцового переплёта, многочисленные трещины и утраты оригинальных фрагментов стёкол, а также стёкол-подложек.*

ж) Лестницы и крыльца:

перед входами в тамбуры парадных №1 и №2 гранитные ступени с обратным уклоном прямоугольной формы со скругленными углами, состояние удовлетворительное

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

в тамбурах парадных №1 и №2: лепная отделка стен и потолка: фигурные филенки с профилем по периметру, с рокайлями и цветами

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

в тамбурах парадных №1 и №2 отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

ремонт и реставрации тамбуров парадных №1 и №2

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации — Чиж Денис Викторович
(Подпись) **(Ф.И.О. полностью)**

Ведущий архитектор — Боровская Юлия Валерьевна
(Подпись) **(Ф.И.О. полностью)**

Главный инженер — Чиж Татьяна Николаевна
(Подпись) **(Ф.И.О. полностью)**

Место печати